柯璜遗集

郭沫若题

三晋文化研究丛书

德文齋監製

中国文联出版公司

頃似嚴拔，行行衝近獅王遠處飛飛之語
乃背獅王萬代，似大吼奔騰飛躍雷霆
走路人獅皆報纏纏惴惴之屈服表露獨
然而雜亂來獅似西邊呼將得出閩南斷
力竭罪為心膽破裂文飢獅王大躍去
收勇獨步長鳴流之睡獅醒矣哉
相獅之背出之料之壓花然半絕倒征服


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



中国文联出版公司


柯璜遺集
郭沫若題





太行之西有遺叟陶情翰墨稱國手鑄辭恒作金石聲下筆輒驅龍蛇走李杜文章鐘王法寢饋功深胎息厚願為國學紹薪傳豈與墨客競妍醜斯文思隨世道衰抱殘守缺與古友清風明月向襟期浮雲過眼視何有高士於今博清名儒林還當推泰斗

孔德成題

上图为柯璜先生一九三六年照片

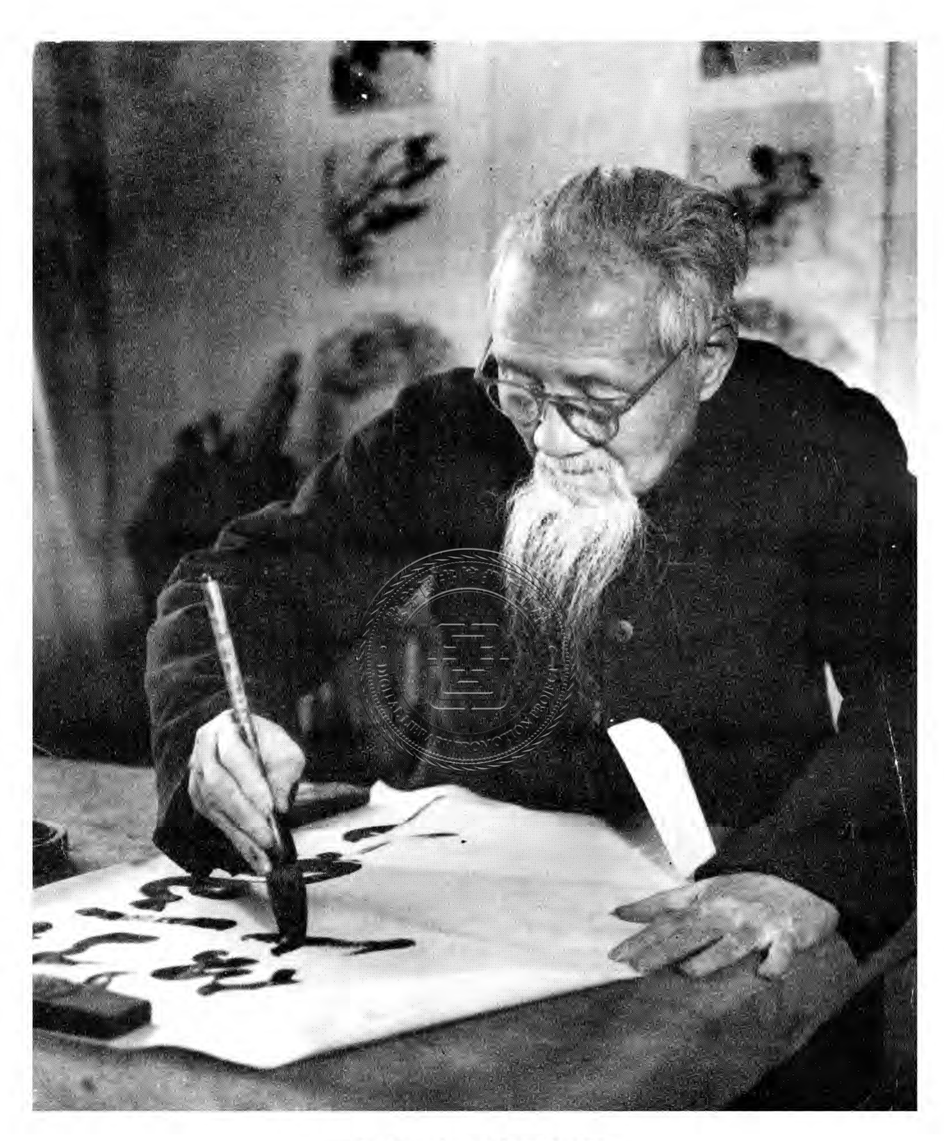
右为一九三六年孔德成先生为其《绿天斋书画初集》题词。

祝柯璜选集出版

定礎先生化雨春风
弘揚儒学书画典型
热爱祖国向往大同
选集问世百代流馨

裴丽生敬题

原山西省省长，中国科学院副院长裴丽生
先生一九九四年五月为《柯璜选集》出版题词



一九六一年柯璜写作照

空磯先生左右奉讀本月十三日
手書不勝驚詫
先生書畫久已名滿海內選集更屬
精華乃以題簽事見委敢糞紙以標
鑽石用敗革於鞘寶刀得毋過瀆乎
長者命不敢辭有類塗鴉棄置為
幸專復順頌
文安

弟董必武 六月廿九日

原国家副主席董必武先生为《柯璜书画选集》题序言



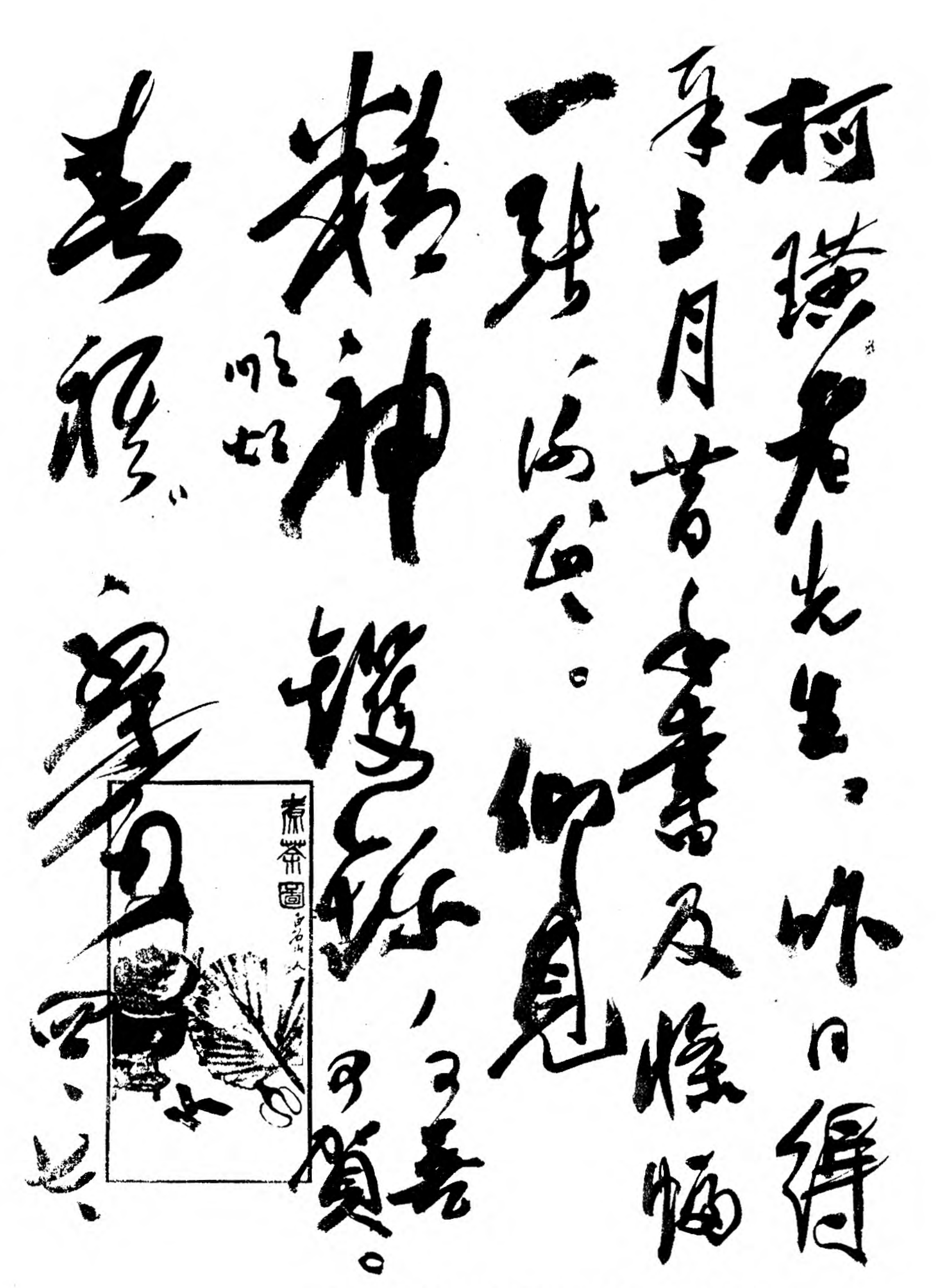
董必武副主席与夫人何莲芝（右二）和柯璜先生与夫人回凤清（右一）合影。

一九六一年陈毅副总理到山西视察工作与柯璜先生及山西省委第一书纪陶鲁笳（右二）、省长卫恒（左一）、副省长郑林（左二）合影。

原中国科学院院长郭沫若与副院长裴丽生与柯璜先生合影。



一九五七年柯璜先生携夫人回风清在山西晋祠博物馆与两任馆长——古文字学家、著名书法家刘永德（右一）、屈克新（左一）合影。



一九六〇年郭沫若先生给柯璜先生手书。



柯璜先生国画作品四幅



文信國公正氣歌

天地有正氣雜然賦流形下則為河嶽上則為日星於人曰浩然沛乎塞蒼冥皇路當清夷含和吐明庭時窮節乃見一一垂丹青在齊太史簡在晉董狐筆在秦張良椎在漢蘇武節為嚴將軍頭為嵇侍中血為張睢陽齒為顏常山舌或為遼東帽清操厲冰雪或為出師表鬼神泣壯烈或為渡江楫慷慨吞胡羯或為擊賊笏逆豎頭破裂是隨所磅礴凜烈萬古存當其貫日月生死安足論地維賴以

立天柱賴以尊三綱實係命道義為之根嗟予遘陽九隸也
實不力楚囚纓其冠傳車送窮北鼎鑊甘如飴求之不可
得陰房闃鬼火春院閟天黑牛驥同一皂雞棲鳳凰食一
朝蒙霧露分作溝中瘠如此再寒暑百沴自辟易嗟哉沮

洳場為我安樂國豈有他繆巧陰陽不能賊顧此耿耿在
仰視浮雲白悠悠我心悲蒼天曷有極哲人日已遠典型
在夙昔風簷展書讀古道照顏色

九一八事变后，柯璜先生手书文天祥正气歌四页屏，自费刻石、朱拓九百份分赠师长、厅长以上文武官员及各界知名人士，激励抗战。现刻石保管在山西省博物馆内。

朱柏廬先生治家格言

黎明即起灑掃庭除要內外整潔既昏便息關鎖門戶必親自檢點一粥一飯當思來處不易半絲半縷恒念物力維艱宜未雨而綢繆毋臨渴而掘井自奉必須儉約宴客切勿流連器具質而潔瓦缶勝金玉飲食約而精園蔬愈珍羞勿營華屋勿謀良田三姑六婆實淫盜之媒婢美妾嬌非閨房之福童僕勿用

俊美妻妾切忌艷妝祖宗雖遠祭祀不可不誠子孫雖愚經書不可不讀居身務期質樸教子要有義方勿貪意外之財勿飲過量之酒與肩挑貿易毋佔便宜見貧苦親鄰須多溫恤刻薄成家理無久享倫常乖舛立見消亡兄弟叔侄須分多潤寡長幼內外宜法肅辭嚴聽婦言乖骨肉豈是丈夫重貲財薄父母不成人子嫁女擇佳婿毋索重聘娶媳求淑女勿計厚奩見富

貴而生諂容者最可恥遇貧窮而作驕態者賤莫甚居家戒爭
訟訟則終凶處世戒多言言多必失毋恃勢力而凌逼孤寡毋
貪口腹而恣殺牲禽乖僻自是悔誤必多頹惰自甘家道難成
狎昵惡少久必受其累屈志老成急則可相依輕聽發言安知
非人之譖愬當忍耐三思因事相爭焉知非我之不是須平心
暗想施惠無念受恩莫忘凡事當留餘地得意不宜再往人有

喜慶不可生妒嫉心人有禍患不可生欣幸心善欲人見不是
真善惡恐人知便是大惡見色而起淫心報在妻女匿怨而用
暗箭禍延子孫家門和順雖饔飧不繼亦有餘歡國課早完即
囊橐無餘自得至樂讀書志在聖賢為官心存君國守分安命
順時聽天為人若此庶乎近焉

空礎村 璜書於歌樂山

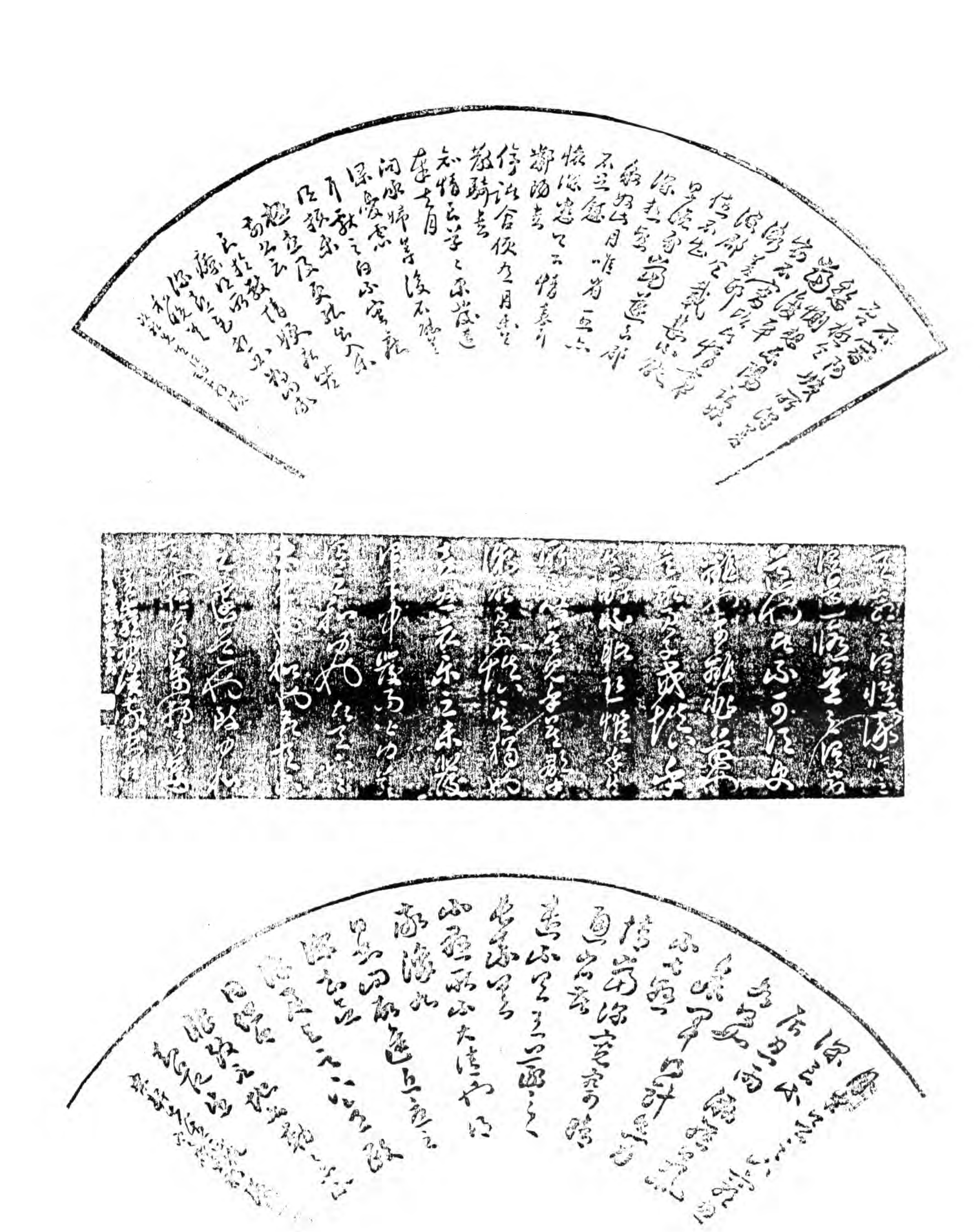
柯璜先生手书朱子格言四页屏

文明導線

孫文拜題



孙中山先生为柯璜先生主编的《宗圣学报》题词及柯璜跋



柯璜先生书写碑帖及扇面

豕人骑狮预言歌　柯璜手稿　　注：此诗作一九三八年曾刊登于各大报及抗战诗坛等刊物，并以传单形式散发于敌占区。

目录

卷一 人生哲学集

卷二　神州国光集

卷三　华夏吐气集

卷四　绿天斋文存

卷五　绿天斋诗歌

七律……（二六八）

五　律

七绝

五绝

柯璜先生略传

柯璜字定础，浙江黄岩市人，生于一八七六年一月十九日，卒于一九六三年十一月廿六日，享年八十七岁。

生平居处喜养松柏、藤蔓等花木，以陶冶性情和绘画写生。闲暇喜游绿荫以得大自然情趣，因名所居曰绿天斋，自号绿天野人。

清末毕业于京师大学堂（现北京大学）攻博物学、美学。应聘来晋任山西大学教授，创办山西图书博物馆任馆长卅余年，曾任北平故宫古物陈列所所长。

抗战前后曾编著出版《孔学十年大事记》、《书画妙处》、《人生哲学》、《绿天斋文刊》、《历代权奸传》等书，并编译《动植矿物学》，一九三五年曾出版《绿天斋书画初集》（由杭州西泠印社出售）。

芦沟桥事变后，迁居重庆歌乐山云顶寺。任中华孔学会会长，研究古经史籍。平日除主持蜀中艺专学校校政外，常以作书画为生。一九四三年在成都举办书画展，四川名流尹昌衡、邓锡侯、张大千、张雪崖到会祝贺。

解放后，被选为四川省重庆市人民代表、重庆市人民委员会委员、重庆市监察委员、重庆文史研究馆馆长、西南美专校长、西南美协主席、中国美术家协会理事，一九五七年返回他的第二故乡——山西，任山西省政协常委、山西省美协筹委会主席、全国政协第二、三届委员等。

先生毕生从事教育与书画事业，六十年如一日，曾在太原办山西「天足会」和「拒毒会」，反对缠脚、吸毒。办过三晋中学、尚志学校、养正小学。在抗战时在重庆办敦义农工学校、新声中学和

蜀中艺专等学校。桃李遍三晋，弟子遍西南。其著作甚多。孙中山先生曾为其主编之《宗圣学报》题词「文明导线」四字。

先生作书主要学习钟繇和张芝，此外对于王羲之、僧怀素等历代大家墨宝，无不临摹。晚年自成一家，尤喜草书，常写「一日临池恍大悟，天下无物非草书」。在草书上达见物即书的境界。著名书法家赵铁山有诗评其书法「挥毫日万言，墨每需一斗，草法源芝旭，十已得八九」。老一辈革命领袖、书法家董必武称：「先生法书草体浑灏流转穹极笔势。」于绘画喜花卉藤萝松柏等，友人赠诗云：「神龙变化挂老藤，藤萝纵横天地窄」，又云：「借得阶前盈尺地，漫云风雨戏龙蛇」。凡求书画者，一概应允。二十年代在北平曾和齐璜（白石先生）合作一扇面，柯璜题为「二璜唱双簧」，一书一画相得益彰，一时传为美谈。一九五五年印尼总统苏加诺访问中国，见到先生所作一幅古柏赞不绝口，周总理即以国礼馈赠。一九五八年中国古典艺术出版社出版的「中国画创刊号」自隋唐至近代共四十幅，近代人入选三幅，就有先生画一幅。郭沫若为先生书画集题序称：「足下书画，苍劲古朴，别具风格」。

先生为人正直，忠厚待人，热爱祖国，热爱人民，清末参加康梁变法公车上书。民国初年反对袁世凯独裁称帝。日寇侵华，曾经多次撰文抨击日寇侵华，并自费铅印散发。一九三一年「九一八」事变，日本帝国主义侵占我东三省，先生手书文天祥《正气歌》四页屏。自己出资刻石并朱拓九百份，分赠全国师长、厅长以上文武官员和各界知名人士，藉以激发民族精神和爱国主义思想抗日救国（刻石现存放在山西省博物馆）。同时书写印发《九一八告日本书》、《一二八告全国同胞书》、《豕人骑狮预言歌》、《河山老人恢复失地预言书》及一些抗日诗歌刊于北方各大报及《抗战诗坛》等书刊和传单广为散发。

抗战时，曾于各地展览义卖书画，一九三八年黄河决口，先生举办画展，所得全部捐献赈济灾民。时人赠诗有「一纸应同老郑虔，饥民施惠万万千」，当时与董必武、林森、于右任、马寅初、梁漱溟、章士钊、李烈钧、孔德成、陈其采、尹昌衡、黄炎培、张难先、邓初民、郭沫若、王、云五、胡适、张季鸾、钱穆等相交甚厚，也为一般群众所亲近，并曾出面掩埋烈士遗骨。

解放后多次发表诗文，书画歌颂新中国和新气象。曾书刻毛泽东、朱德、鲁迅、郭沫若等诗词，孙中山、徐悲鸿等人物石刻画像刻石拓片，现山西太原、上海、杭州、苏州等地博物馆均保存有刻石，并绘有百花画卷等画。友人称：「于今三绝诗书画，胜地名山到处悬」。一九六二年在全国政协书面发言《孔子于科学文化上的贡献》建议对孔子予以历史评价。一九六三年逝世前仍在全国政协书面发言为发扬祖国优秀文化传统建议成立地方书法家协会。晚年将师友赠诗三百余首编为《绿天斋师友赠诗录》整理出版。

一九六三年先生逝世后。人民日报、山西日报、山西日报……等报刊杂志刊登消息和照片。董必武、周恩来、陈毅、李雪峰、徐冰、王世英冀项泉、邓初民等分别送了花圈挽联并参加治丧委员会。山西省委第一书记陶鲁笳及史纪言、张隽轩等领导及各界知名人士在山西省公安礼堂举行隆重公祭，祭毕将先生遗体安葬于山西太原龙山公墓。

注：略传取材自阎加廪、刘永德等老先生撰写的柯璜传略。取材自原全国人大副委员长李雪峰和原高教部常务副部长刘仰峤访谈录。取材自柯璜长女柯善芳写的《柯璜书画展前言》及柯璜小女柯善信在山西日报发表的《柯璜先生在山西》等回忆文章。并经柯璜长子柯善骏及次女柯善文阅改。

编者仅记

董必武先生序（一九五六年）

定础先生大鉴：去夏以来，迭荷宠光惠函，并便面论文诗歌等，捧读之余，感奋不可言状。函中屡嘱免复，弟遵命都未裁答，仅于晤宋任穷、程子健诸同志时，问候兴居。先生不责我之不恭而宽宥之，何其爱之厚而情之周也。去年接读大《作题屈原画像》时，曾口占一绝云：「多艰一念悯民生，志洁行芳太史评。二千二百卅年祭，犹见柯璜画屈平当时以俚句未敢献丑，继念此亦表示个人情感，工拙可以不计，故仍录陈左右，希指正为幸。卫生观一册系先生自述养生心得，以亲身之体验作劝世之箴规，实具善心，弥见宏愿，弟特别欣赏。

先生法书草体浑灏流转，穷极笔势，已领教多次。此次系小行书，殊惹人注目。先生年近八旬，写如许小字，端庄流利，秀骨天成，有瞬展玩，辙复稍快。先生精力弥满，于此可以想见。溽暑烦人，山峡中较平地尤甚，老人虽保健得法，仍盼随时加意调护。弟冬寒易感冒，寒冬幸免，今春稍觉头有时痛如闪电，尚无大碍。暑期拟易地休假知。

注特闻长者敬候

文安不一！

弟董必武七月十一日

李玉明先生序（一九九四年）

柯璜先生以书、画、诗享誉三晋，尤以人品为时人所称道。先生大名，自我五十年代初以一领粗布衫满脸乡土气从山沟步入太原古城的那个时候起便已如雷贯耳了。惜乎，彼时我等青年多是「心有宏志，胸无点墨」，我曾对着柯璜老人的书、画杰作沉沉地读看赏玩，懵懵然不十分懂或十分不懂，我说不来艺术是什么，但亦领悟到它是奥秘与灵性的荟萃，犹如梅花，不经苦寒是不会有它的香，它的美的。后来随着文化水准的提高和兴趣阅历的广泛，慢慢地能够从先生的大作中咀嚼评品出一缕缕神韵来，于是崇信有加，敬中生爱，也曾设想结识柯璜老人，但又因着年龄资历学识的轻薄自惭卑微而不敢攀识。良机错过，无缘相交，不知不觉间柯老竟悄然作古已成隔世之人，那时年轻气盛的我而今亦已年逾花甲垂垂老矣！此情此意此悔憾正用得着唐代诗人白居易的一句名诗来表述：「天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期」。

星移斗转，日交月替，我对柯璜老人久存心中的仰慕之情终于有了一个寄托的机会：一九九四年元月中旬的一天，忽然有位北京客人带着一封信来找我，函称李老雪峰因病住协和医院，感叹人生易老，老来却又病魔侵扰，心中放不下那惚惚悠悠的往事，因让翟英同志给我写信，介绍柯璜老人的女婿崔卫道同志将柯老部分文存交由三晋文化研究会考虑整理、出版。我和本会联系学术部工作的副秘书长高培湖共同批阅文稿，提出了一些意见，作了若干修改，以《柯璜选集》为名的这部书便大功告竣而只待付梓出版了。

这部书稿收集了柯老文存中的大部佳作。文中所言事物虽不局限在三晋域内，却也绝非与山

西全然无涉。柯老字定础，浙江黄岩人。清末自京师大学堂（今北京大学前身）毕业后应聘来晋，历任山西大学教授、山西省图书博物馆馆长、山西省政协常委、山西省美协筹委会主席，以及全国政协第二、三届委员，一九六三年辞世后遗体安葬在太原龙山公墓。柯老虽非晋人，但在娘子关内先后度过了三十余个春秋，自称山西是其第二故乡。他曾在太原举办山西天足会和拒毒会，反对缠足、吸毒，且创办三晋中学等，兴学育人，多所建树。在当时的历史条件下，他将自己的智慧、才能、精力、心力奉献于三晋大地，予社会以较大影响，成为山西现代史上的一位代表人物，我们编辑出版他的遗著留给山西人民是有意义的。

柯老秉性耿直，虽是江南水乡人，却具燕赵侠义风，豪爽豁达，尚仁崇信，爱国爱民，向往大同。他在抗日战争前发表的文章，大多为弘扬中华民族传统文化之作，抗战时期的著述、演讲、绘画等则意在激发国人的奋斗、抗争、获胜之精神。他与老一辈无产阶级革命家交谊甚厚，曾出面埋葬烈士遗骨，掩护中国共产党的地下工作者。「九·一八」事变后，先生手书文天祥《正气歌》四页屏，激励民族精神和爱国主义思想，勒石存放于山西省博物馆内，成为珍贵文物。一九三八年黄河决口，他举办个人画展，赈济灾民，时人赠诗云：「一纸应同老郑虔，饥民施惠万万千」。中华人民共和国建立后，他以诗、文、书、画热情讴歌新中国的新气象，为人民政权的诞生而摇旗呐喊。先生工诗好文，能书善画，堪称三晋艺术家群落里的佼佼者。他以唯物主义的观点弘扬孔学之精萃，革故鼎新，古为今用。他喜养松柏花草，朝夕与花木藤草长相厮守，怡神养性，陶冶情操，写生作画，著文吟诗。他曾和白石老人齐璜合作画扇，柯老戏题「二璜唱双簧」，一书一画，相得益彰。其所绘古柏苍劲挺拔，生机盎然，被故总理周恩来同志选作国家礼品馈赠印尼总统苏加诺阁下。对于先生的书画艺术，郭沫若老曾有「足下书画，苍劲古朴，别具风格」之评语赞赏之。柯老以其生命历程

中的多一半从事博物研究，知识渊博，治学严谨，著作甚丰。他的许多文章即便今日读来，亦令人耳目一新，多所启迪，获益匪浅。

本书选萃取精，诗文并茂，分为人生哲学集、神州国光集、华夏吐气集、绿天斋文存、绿天斋诗歌诸集，力图体现柯老的思想主旨。在编辑过程中多所疑难，幸得学界诸公戮力同心释疑解难，使书稿编纂工作得以完成，是为至幸！谨此特向柯善文、崔卫道等竭尽心力为本书做了许多有益有效工作的先生们表示衷心谢意。

是为序。

一九九四年四月于晋阳

《柯璜选集》内容简介

《柯璜选集》是将柯定础先生生平著述中选出的一部份精心杰作。他不仅是一位工诗能文善书画的著名艺术家，而且是积极弘扬儒家鼻祖孔子学说思想为中心的一位文史哲皆通的唯物主义的科学家。谨将选集的主要内容，分别简介如下：

一、《人生哲学集》柯老以弘扬儒家孔子学说思想为中心。但他对于道家、释家的某些论点，也取精用宏兼收并蓄。他对人生哲学，也称「为人哲学」。

他的主旨，即对于人生所抱之意见及个人处世的态度，并对于世界观，宇宙观通解认识，总属于淑世主义的积极派。认为人的一生中，虽遇有坎坷阶段，也能乐观达观，韬光养晦，克服困难，进入胜境，走上自强不息的康庄大道。

柯老对人生哲学的研究，深钻细研，煞费苦心。详细论说，约分三大阶段：于清代末季，为启蒙时期，概以所闻所见及亲身经历为主。以物我人际的基层认识为基点。其处于清末社会，政治剧烈动荡中，所得的感觉，概以京师大学堂所学博物学观点为依据，做为立身处世的方法态度为人生观。是为「奠基阶段」。

继而辛亥革命，社会发生新的变化，柯老对人生哲学继续研究，要以孔子学说为中心，参以《中山主义》文明导线为观点。对人生哲学的研究，统计提出五百六十个问题，按儒家《大学》八目分篇。计为格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下等八篇，合订一册，故曰《人生基础哲学》，于民国三十三年（公元一九四四年）增订渝一版，商务印书馆出版。此上为柯老研究人生哲学的「革新阶段」。

一九四九年，全国解放，学者的治学观点，大部解放。而人生哲学，也有革故鼎新的发展。柯老以孔子学说思想为中心的人生哲学观点，经有关友好，促膝谈心，切磋琢摩，在原印《人生基础哲学》的原稿上，通过十数次的修订，将前此仿照《大学》八目分篇，改分为《人生篇》、《真理篇》和《革新篇》等十五篇。但章法句读，仍近语录格言，惟求词达意醒，不尚辞藻，盖学以致用为目的。此为柯老研究人生哲学的「解放阶段」。

二、《神州国光集》战国时代的邹衍，称中国曰「赤县神州」，后世称中国曰神州。所谓「神州国光」，即中华民族传统文化，要以儒家孔子学说思想为中心。因孔子祖述尧舜，宪章文武，为万世师表，炎黄子孙，历代弘扬，为中国文化伟大光芒。

柯老一生崇仰孔子学说，他主张「己欲立而立人，己欲达而达人」，热爱祖国，向往大同。所以国光集开宗明义，将一九六二年他在全国政协会议上发表的《孔子于科学文化上的贡献》书面发言，编列卷首，说孔子是中国历史上伟大的思想家、教育家和政治家，同时更是一位卓有贡献的科学家。

我们阅读全文，了解到柯老研读孔子学说的全面，他根据《四书》和《五经》所载，说孔子不但是一位教育家，而且是一位伦理学家、史学家、政治家、经济家、法律家、军事家、心理学家、艺术家、博物家、音乐家、卫生家、美学家。总之，孔子一生对己「学而不厌」，知识渊博，对人「晦人不倦」，是万世师表，千古一人的伟大人物。

此外，柯老在抗日战争以前发表的文章，如《儒家之修养》，以及在纪念孔子大会上讲的《孔子学说的伟大与我们纪念孔子的意义》，都是为中华民族传统文化争光的篇章，是不可忽视的。

三、《华夏吐气集》华夏为中国之古称。所谓「冕服采章曰华，大国曰夏」。李白《上韩荆州书》

云：「可惜阶前盈尺之地，不使白扬眉吐气，激昂青云耶！」柯老认为日倭小岛，侵略中华大国，恍如巨狮酣睡，暂时受屈遭辱，一但睡狮猛醒，终必转败为胜，扬眉吐气。一九三一年「九・一八」事变，日寇猖狂自大，突然侵略沈阳，继而纵兵东北三省，柯老热爱祖国，维护国际和平，执笔致书日本君臣及全国军民劝其及早悬崖勒马，停止进兵，否则激起中华全民义愤，抗日救国，骄兵必败，哀者必胜，日寇终必自取灭亡。

但是，日本上下，贪得无厌，置若罔闻。竟于一九三七年，闯入山海关，进兵北平，又闹「芦沟桥」事变，妄图鲸吞中国锦绣河山。柯老热爱祖国，乃借报纸发表《告全国同胞精诚团结一致抗日救国书》同时挥毫书写文天祥《正气歌》，并自己出资刻石四页屏，朱拓九百份，分赠全国文官厅长以上，武官师长以上及各界知名人士，激发抗日救国意志，牺牲奋斗，争取胜利。又手书《河山老人收复失地预言出》，对如何恢复失地，作战略方面的建议。迄至一九四五年八月十五日，日本战败投降。是见柯老高瞻远瞩，早有预见，中国人民在国际上，扬眉吐气，达到了独立自主的目的。

四、《缘天斋文存》通过事实证明，柯老不仅是名闻全国的书画家，而且是文以载道，弘扬正气的文学家。他一生挥笔书写的文章，不可胜计，兹于留存文稿中，筛选出代表作三十五篇。首为《在「六三」拒毒大会上的宣言》。

柯老热爱祖国，热爱人民，对兴国强民之道，非常拥护。对帝国主义侵略我国家，暗害我民族的毒计，非常痛恨。自清末鸦片战争开始，帝国主义者，输入烟毒，残害我中华民族，意图亡我国家，灭我民族，非常愤怒。首先组建山西拒毒会，自任会长，每逢「六三」拒毒纪念日，召开群众纪念大会，宣传烟毒危害，禁除烟毒。其于一九三五年，乙亥「六三」拒毒大会上散发手拟宣言，题为《我国百年来毒物之祸害》。首先提出「六三」纪念，是缅怀民族英雄林则徐，具有抵御列强的大无畏精

神，焚毁英商鸦片二百余万斤，同时宣告全国人民禁除烟毒，共同起来，戮力奋斗，振作精神，御侮自强。

接着对我国千余年来流传下来的摧残妇女身体的缠小足陋俗，必须革故鼎新，动员社会各界以及女界同胞，积极人士，组建天足促进会，柯老执笔起草宣言，以《缠足是女界无人道之悲惨》，拥护政府法令，铲除封建社会流传下来的妇女缠足极不文明的残酷恶俗。确是解放「半边天」的革命盛举。吾人今日阅读宣言全文，是万分钦佩的。

柯老的人生观，广大精微，治学渊博，但总以「自强不息，厚德载物」为基础。并以重视教育，赞扬学术，促进人类社会迈向文明为主旨。文存中如作《芝兰对语序》弘扬宇宙间物植矿博物学的精神，做了积极的赞许。作《日月争荣序》，对人类男女两性伦理文明的规范，做了合情合理的倡导。对《黄炎培所编成功百诀弁言》，赞为教育人类争取成功胜利的指南。对《山西大学同学录序》，望师生互勉，共同合作为人民服务，促进国家建设，跻于国际富强之林。对《蜀中艺专应养成诚正勤朴清洁高逸八字校风》，勖勉师生团结，共同实践校训，庶可永为做人治学振兴民族建设国家大业的指针。

五、《绿天斋诗歌》日本帝国主义自一九二七年，采取首相田中义一的奏议，对华实施军事侵略以来，柯老在关键性时刻，曾多次于各大报发表文章如《告三岛士民歌》，劝其应即悬崖勒马，停止侵华，以免最后败亡。并发表演说大声疾呼全国军民团结起来，共同抗日救国。保卫中华。

但是日本帝国主义贪得无厌，得寸进尺，由北向南，鲸吞蚕食，妄图灭亡中国。柯老根据军事哲学骄兵必败原理，手撰《豕人骑狮预言歌》，在各大报刊发表，并设法向日寇占领地区散发。《预言歌》的内容，主要是说日寇利令智昏，主观误认中华民族如巨狮酣睡不醒，竟急跨狮背，作侮慢

之戏。不料狮突猛醒，大为震怒，蓦然奔跃，吼声震天动地。豕人吃惊，紧拉狮须，欲下不能，声嘶力竭，愧悔莫及。总在预测日寇侵华，初虽猖狂，终必败亡。这一《预言歌》的功能，并可激励中国军民抱有抗日必胜的信念，共同奋斗，证诸一九四五年八月十五日，日寇兵败降伏，丝毫不爽，实为《缘天斋诗歌》中科学杰作。

他如《题画屈原像》诗，赞叹爱国诗圣，悲天悯人，热爱祖国，以身殉国的的大无畏精神，流芳千古。又《歌颂三八妇女节游行》，主张男女平等，中华妇女，获得解放，所谓「半边天」智仁勇精神，空前高涨，是值得歌颂的。《诔马相伯先生》，赞其「笑谈惊龙蛇，慈祥比鸾凤」，是桃李遍神州的师表。《祝董必武先生七旬寿辞》四首，其中一首云：「神州早说天下公，多少人民愿望中；马列东来一旗鼓，东方大地满天红」，深入浅出，道出热爱祖国而向往大同的心声。但是中华建国经济基础，首在农村，柯老作诗《赞美农村》，咏歌农民的辛苦和勤劳，农家的幸福和快乐，真实细微，是难能可贵的。在《题画山水》一诗中赞美祖国大好河山。同时提出综合利用我国丰富的矿产和水利资源，保护历史文物，发展旅游的建议。柯老高瞻远瞩，拳拳爱国之心跃然纸上。

柯老是艺参造化的画家，他以博物学的观点作画题诗，赞美苍松之抗冬寒，红梅之迎春乐，秋菊之傲霜骨，冬竹之戴雪舞，实为人生哲学的师范。

综上所述，要为选集内容的简介，挂一漏万，自问难免。尚请阅读原文沿流探源，自可亲睹堂奥。

至于本选集之能出版，原稿早承李老雪峰和郑林同志推荐，并承郭沫若先生题签，并蒙革命元老董必武赐序，柯老逝世后，「文化大革命」中，迁居五次，均赖柯老夫人回凤清及其女柯善文一并珍存。近经三晋文化研究会名誉主席李老雪峰和翟英同志再度推荐，并大力支持与赞助。并蒙

裴老丽生先生题辞，李玉明先生予以题序，最后由中国文联出版公司出版。但由于编校人员水平有限，失误之处，在所难免。至恳海内外专家学者和广大读者，批评指正，无任感佩！

一九九四年四月刘永德谨识于晋阳剑琴庐

卷一

人生哲学集

吴子玉先生赠诗

斯人有志振斯文，哲学成书远近闻。终日居仁且游艺，时悬臂腕扫千军。

梁漱溟先生赠诗

柯子天下士，心与古人期。龆龀承家学，懿德启秉异。复通五千言，知雄能守雌。大本卓然立，毕生不游移。成年励远志，挟策上京师。名宿齐兆言，讶此鸾凤姿。厄运遘阳九，国事不可为。譬病入膏肓，和缓术焉施。湮留三数载，惆怅欲何之。晋阳金兰侣，弓旌来陈词。促君早命驾，用慰契阔思。驱车过太行，曲折峻岅驰。群贤相砥琢，风义兼友师。咫尺依宫墙，采芹乐泮池。洗心以名社，存诚祛其私。克绍河汾绪，遥踵涑水规。八表正昏霾，一纸腾朝曦。或联柏梁句，亦睹橘叟棋。满壁画虎头，泼墨学米痴。依仁兼游艺，以此天和颐。不作长沙赋，不采灵均篱。剥上成硕果，迩可远在兹。自我睽风采，明月几盈亏。一时作尺素，中塍八首诗。温柔敦厚意，元音三百遗。浣薇回环诵，爽然沁心脾。我亦胡为者，悯此蚩氓蚩。愿以所研悟，携引就通逵。腾说口成痡，涉跋足为胝。杨氏悲歧路，墨翟叹素丝。非敢方前哲，行吾心所怡。顷自平津归，会将赴峨嵋。与君动静殊，心境总等夷。何当图良晤，高谊共切偲。

人生基础哲学自序

（一九四一年）

世间多少彰彰道理，半为前人道出，半为前人做出。亦有半为前人道出，未能十分透辟者。又有多少事理，为新时代错综递演而成，全为前人道未之及。亦有为前人浑容道及大概，竟为今人完全实现而出者。璜平生所见所闻所身历，于物我人己间，得其剧烈之刺激。大势之竞演，自然之变化，显明之例案，择其有益于人类人生，简直明了，神味渊永者，笔其元要，以为立身立命，治国治世界之公例。章法句读，近语录格言，亦间有仿周秦诸子篇例者。文野杂投，雅俚互出，长短相间，惟求辞达意醒，见仁见智者，玩索而有所心许而已。夫历史悠久，世事纵横，典书宏富，诚无涯际。璜自识之无，入世而后，数十年来，未尝离释编简，以至四十五十，群书之义蕴统系，仍多茫然。间或得其统系，窥其义蕴，亦未敢终以自信。盖由博反约，求简于繁，以易统难，难矣。况晚近科学分门，精微细密，学者能专一家，已竭蹶毕生心力矣，欲博览群书，遍窥涯涘，果有余暇耶。即有宏远英敏之彦，分神泛览，然揭其领而钩其纲，夫亦不易。近世名家，往往专补一科，疏忽人事，为世所诟病。好学之士，尝与璜究古今理，璜一时应对，旁征解释，多所遗漏。退尝歉然终日，不能以自克。乃节录笔记中之切要事情，言简意赅，如理化算学之公式定例方程，足以供人生注意者，共五百六十问题，分为五百六十节。由浅及深，由身及国，及世界人群事理，宇宙联系原因，分格、致、诚、正、修、齐、治、平八卷表出之。俾研求心身民物之道者，可以互相参证已耳。学问推演，日新不已，事

物变化，层出无穷。此区区平生似觉悟之万一。质之于世。直太仓一粟。沧海一沤。高明者将有以教之也。

公元一九四一年岁次辛巳春黄岩柯璜叙于重庆歌乐山云顶寺

人生哲学自序

（一九五六年）

这小册人生哲学，早在学院、在书铺，先后出版过四次。但是，作者生在旧时代，所见、所闻、所读书报，所接近人们，一切观点立场都是未免有唯心和主观，或理论与行动没有联系的一套，不知不觉沾染着旧时代习惯，一般性的理想，写出此稿，说明人生四百四十余问题，或不免存在着空虚或偏差的见解，甚至且有些违背了人类史的发展性、积极性、规律性、具体性、各种各色原则，也未可知。祖国解放以来，一连贯选集报刊能够大量任意读览，而且逢到许多革命人物，先进典型，见着、闻着、都是新主人新政治、新教育、新场合、新组织、新艺术、从进入新时代。当然今天校正此稿，必丢去了不合现代路线步伐的理论名词和话头，但是我在旧社会生活了将八十年，长期沾染着些古老尘俗的陈腔滥调，时刻冲动在脑袋里反映我自己对这小册到底怀念着不自信的情绪，只恐马马虎虎流露出多少不合时宜的东西，碍人家眼目，俗语不是说白布落靛缸水洗不清吗。然而作者又满怀自信，著此稿本，出发点是「与人为善」，正义的、社会的、科学的、出新的、写实的，这次订正版，总应该能够比从前有点进步，剩下的拙稿，总应该能够有稍可印证些平凡事理，然而我自己在冷静头脑里检讨批评一下，总有不放心处，总警惕着洗刷不净那些昔日文人的旧观念，今天

特分类此稿，为人生、真理、事物、国事、学问、教育、政治、卫生、自我、史识、革新、文艺、大同、乐天、宇宙十五观，今天正当公布宪法蓬蓬勃勃百花齐放之时候，也是吾人可以喜庆献礼的时候，乃将此稿付梓出版，诚恳地请教大家、要求大家，把这小册、篇篇、节节、句句、加以删改批判，璜谨当遵守大家提示。

自己又重新修饰一次，或者在浅陋范围内提供研究哲理同志们，可以作一度彻底分析，彻底评论，最后当可留存得几分之几，做个有心注意讨论人生生活的兄弟们研究今日明天人生心理、生理、事理、情理、论理、透澈的补充，因此先写一种可以参考的小小资料啦。

(一)人生篇

人生这样步骤似乎才算稳健

由困厄入于乐利,虽乐利不忘困厄,庶乐利不复来困厄,乃是真乐利。由扰乱做到和平,虽和平时防扰乱,则和平不再见扰乱,乃是真和平。由士兵渐到将帅,虽将帅犹是士兵,这将帅深体士兵,乃为好将帅。经干部上升首长,虽首长不隔干部,此首长洞明干部,必是贤首长。自工农进入政府,虽政府也是工农,斯政府熟悉工农,何妨居政府。从孩童到了老大,虽老大不失孩童,则老大仍然孩童,胡为伤老大?

圣哲与俊杰

所谓俊杰者,行为计现在,有时不必计将来。所谓圣哲者,意志问现在,无时无不问将来。

圣贤豪杰不是二事

真豪杰能由豪杰进乎圣贤,大圣贤能以圣贤同乎豪杰。

驼牛能负重

世每云:人当有龙马精神,猿猴智慧。然而,当更加以驼牛之浑穆壮厚,方能负重致远。

友道是广泛的

当与古人友,当与时贤友,当与人民友,尤当与后人友。

不费之事何乐不为

做人有做人的理法:以自己的体质,发展自己的本能,延长自己的生命,弥补自己人类的缺

憾。只要时刻尽其心，每一个人的一生，都可做到许多直接间接成就之事业。

福不必喜祸无须忧

福来，能提心吊胆来消受此福，不致生出祸来。祸来，能平心静气来克服此祸，亦渐生出福来：是一般的规律性。

便宜有真假

人类可以贪宇宙的便宜，人类不可贪人类的便宜，人类尤不可贪自己的便宜。用天时，尽地利，是贪宇宙的便宜。损人利己，夺人肥己，毁人成己，是贪人类的便宜。以勤劳为受苦，以安逸为得意，以节俭为刻薄，以奢侈为享受，是贪自己的便宜。贪宇宙的便宜，是真便宜，是大便宜。贪人类的便宜，是假便宜，是无便宜。贪自己的便宜，是必失便宜，是必大吃亏。

这样对问题二字可以玩索

同学卫怀杰君，一日云：「你若不解决问题，问题便要解决你；你不去寻问题，问题也不来寻你。」这几句话，越想越有意义，愈玩索愈逢源头。

这数十字是人类修养的无限力量

一生不浪掷一文，到后便是经济中人。一生不虚废寸阴，到后便是智识中人。一生不做出坏事，到后便是德性中人。一生不失算大著，到后便是事业中人。一生不妄耗点精，到后便是福寿中人。

这样人做不得

王莽后，没有人以「莽」字名自己的名，秦桧后，没有人以「桧」字名自己的名。绘画家不画蛇蝎，喜画麟凤。只有人名麟凤，不闻人名蛇蝎。都以此人此物，含有恶性，含着毒素之故。此之谓

自己用尽心思和手段，杀了自己的形骸和灵魂。

人生真伪

上为者，有真无伪；次为者，去伪求真；下为者，有真有伪；最下者，多伪少真。上为者为是，次为者亦是，下为者已非，最下者大错。

真到无路走全误在不能忍耐

天下事到无路走时，不灰心懈志，稍一忍耐，便徐徐过去，便别有天地：学问亦然。释氏浮屠，第一级必黑暗无光。陶元亮桃花源记，起首云：「山有小口，仿佛若有光，初极狭，绕通入，复行数十步，豁然开朗」数句，可以悟出世界一切境界，当如是观。

此之谓七贫

人有七贫：不识「甲乙丙丁」，一贫也。未能免人讥抨笑骂，二贫也。不时有呻吟病痛，三贫也。交鲜良朋益友，四贫也。毫无工、农、兵、士能力，五贫也。厨房不积咸菜、干蔬，六贫也。脑袋不藏正义人道，七贫也。

可说是六富

所谓六富：目明、耳聪、齿全、胃强，是一富。心泰、气平、品端、誉令，是二富。衣洁、冠正，友益、书满，是三富。父慈、母智，偶贤、子勇，是四富。学而仕，仕而学，耕能读，读能耕，是五富。门接田间，清风徐来，窗开日下，天光四射，是六富。

人类六大资本

每一个人一生一身有无限量、无限价、常保险、常发展六大资本：一是道德，二是精神，三是技艺，四是智识，五是健子女，六是大宇宙。此六大资本都可以由自己做到、由自己得来。

享福便是花老本

享福：如使用老本，花一点，少一点。耐劳：如滋生利息，生一点，积一点。

享受

说到享受，除烹调五味之享受，观玩五色之享受，鼓吹五音之享受等等而外，又有心境之享受：少恐怖，无忧患，泯愧怍，忘私欲，只觉天光云影，鸟语花香，溪声山色，都是吾人眼、耳、口、鼻、心意中取不禁、用无尽的万有宝藏。此之谓心境的广大享受，永恒享受，到处时刻享受。

要挺起脊骨做个新时代的人

中国旧时，人人带有一种雍容不迫态度，几成为第一天性。昔年读八股、做诗赋策论的人们，摇摇摆摆，不衫不履，现出一种浪漫姿态。今日革命轰轰烈烈，穿上新式衣服，武装起战斗的头脑，仍有些少数人们，未能表现出新时代的真精神。此后无论青年、壮年、老年，非人人挺起脊骨来，做个堂堂崭新的人民不可。

何等危险决难放松自己

每个人现身了人世，外界，有多少璀璨事物，时时来引诱；内界，有多少动物本能，息息来耸动，真是何等艰危险恶。然而，人已成其为人，何等难能可贵，决难轻轻放松地随便过去，总要成个人民的一份子，总要能够参与改造宇宙业务的一份子。

立身修己有时好像兵家的处困当有个出奇突围方法

孟明之济河楚舟，韩信之背水列阵，人以为兵法，岂知修己立身，有时不是四面围困，造成背水焚舟险境，苟非特殊贤智，鲜有不堕下流者。

人人自立的五个字

德、才、智、量、勇五者，为人人自立的大基础。

得天厚薄始终可以测量

当见得天厚者，处理挚，处事热，处世静，处心真，处人厚。故成大福泽，成大艺能，晚境弥甘。故得天厚者，发之为大智、大仁、大勇，得天薄者，发之为小智、小仁、小勇。但是，其人得天或薄，他能够修养，觉悟到得天厚者的动静行为，毅然改造自己，一一学习得天厚的人，到了唯妙唯肖的境界，他最后结果，当然与得天厚者有同样的反映。

这样典型人物值得人人仰止

行其人之一论一说，便可以光荣，便可以乐利，斯为人类不虚生之人。埋其人之一齿一骨，即为名胜，便成了奇观，斯是地上有声价之物。

人生知此受用无穷

人须知无论在何阶层，一生所吸空气，所需滋养，所息卧榻，其数量到底都是均等，都有限度。既知这个均等和有限度的原则，才能支配宇宙作用，才能发展人道事业，也处处时时有无边无限自己人生的乐趣。

有些人为什么怨自己无学问无智识

一般人中每有觉得自己少能力、少聪明，只管谦退，只管不好好向前猛进。你自己要想一想：最灵妙的感觉器官，最活动的运动筋骸，你是不是完全具备了？你比之历史上的人物，今人中的典型，有一点缺憾么？你为什么苦自己少能力、少聪明呢？一些人或有嫌自己无凭藉、无老本，往往只管往里畏缩，只管向后灰心，你自己要算一算：最继续不断的宝贵时间，最自由活动的广大空间，你是不是获受俱足了？比之世界所谓学问家、事业家，有少一点分到么？且有时比他们得

到还多一些。你为什么道自己无凭藉、无老本呢？一种人或有怨自己乏学问、乏智识，只管叫自己畏首畏尾，只管看人们露头露面，你自己要问一问：最复杂、最变化的语言，最错综、最繁赜的事物，你是不是都一一熟悉了、认识了。也有时比他们读书多、识字多的人，他们不知道的，你也许深刻知道；他们说不出的，你也许能明白说出，你为什么怨自己乏学问、乏智识呢？

优生当从发生第一先天讲究起

中国向有胎教之说，彷佛已讲到人类发生学的最高处；然而仔细研究起来，已落到第二先天了。夫妇当未敦伦之前，应该有许多留心男女间的诚敬庄严，以极高尚之道德、爱情，久徘徊于衾影屋漏间，而后两性媾精，天地氤氲，乃是第一先天的胎教。阳精一落胚胎，便非囫囵元气，人类万年所以屡屡进化，且其中婴孩所以多有夭折愚蠢者，而且生殖系的两性交合，往往过于随便，甚至不能如其他动物的有自然的节制，好像山东野菊不经人工防护、汰择、培养，任其风媒虫媒，为雌雄蕊花粉柱头之遇合；故经长久时期，依然细小。又看到年来各洲一些人种，体毛一日短少一日；日本现在的人民平均统计，体格姿势一天长大一天，可知东西各地人种改良，人类生殖，已经觉悟到非本科学原理生育方法，实不能于进化发展上加其速度，蜕化预防上泯其危机。

做人之道

处人以诚，认物以真，居心以善，作事以勇，人道尽矣。

千百手段何益

你们以手段去应付人们，人们必以手段来应付你们；他们以诚实去交际人们，人们必以诚实来交际他们。那么，用尽千百手段，不如拿出一个「老实」来。

希望将来不在将来

人类要争现在，才有将来。袁子才虽是个文人，也说：「无今日，何以有来年。」故人群现在能忍受艰苦其光阴，便是异时可享受光荣之岁月。

磨砺人们境遇层级不穷

人生的境遇，一生都在磨砺当中。在乡中，有乡中优于己之良师友来磨励；在国中，有国中优于己之良师友来磨励。进而尚友古人，还交来者，又有许多贤哲来比较，来提撕，来诏示，来愧疚，来评论，来责备，使吾人欲划不得，欲罢不能。若囿于自满，往往限于一乡一里，便到不了一国，惶问古人、后人。故人人到了何境界，便当站住何境界，而心目仍当勇猛向前，才有个事物愿望的乐境。

虽相对现象也真平等

人必能认明几个苦乐、生死、悲欢、聚散等等相对现象为真平等，方于精神界无不快，方于人世间才有用。

实在要算清些帐

为公办公应该，为私办公不可，以私害公更不可。为私办公，以私害公，所得结果，亦往往恰恰适得其本人要求的相反。

豫之用大矣此乃一端

夏置裘，冬置葛，皆「豫」之事，必得「豫」之果。迂阔也，远效在其中。

太上自然

人生态度，略分三种：太上自然，其次主静，其次严厉。

做到八字宜新宜旧宜西宜东

「用柔、体刚，智圆、行方。」闻之乡先辈，愈体认，愈觉情味渊永。

山林廊庙皆见工夫

入廊庙，便染得市井仕宦习气；居山林，便养成丘壑烟霞痼癖，皆平时于学养学认上、少下工夫。

在德不在力

战德为上，战能次之，战术又次，战力为下。

大敌与树敌

西谚云「凡尔不注意处，即尔之大敌。」

此语验之数十年，毫厘不爽。按之历史，证之社会亦然。当为之再换一语曰「凡尔最注意处，有时亦为尔之敌对，亦可成尔之大敌」。

成功与失败

世界人类，有德有才的人，略可分为三种：上者，无论处常处变，或行或藏，能为人类造远大命运，消时代祸患，留永久典型；成己成物，必成功，无失败。中者，似乎庸庸碌碌，洁身自好，无关于世，不名于时，为下代倍元气，为本人安身心，为贤哲绵正道，为学理深造诣，虽近为我，然不妨人。当其否极泰来，所留言行，往往有补于时，有成功，无失败。下者，也能播一己权威，也能造一世风云，也能集一国势力或风声于一时。他如果是借成人之公义，当成己的私心，或侥幸似有所成；然而，结果为身后留遗臭，为生前取祸身：非成功，实失败。

人生一世当从去私始

成杀身祸，误天下事，半从身家观念，半从英雄主义。而身家观念、英雄主义，要不外执着一个

「私」字起因，皆被一个「我」字遮住，束缚得牢牢固固罢了。

如此观人或者寻着源头

人类对于真理，约分四类： 太上得其广大精微真理，其次有真理，其次识小真理，最下昧真理。

得广大精微真理者，有公成，无私成，存真我，忘假我，实无我。 得人类人道的真理，且贯通于宇宙之生生万物，递演进化之大原则者也。

其次有真理者，志于真理，几于真理，感悟着爱好着真理。如得优环境，好书籍，亦能充分认识真理，所谓善人一践规律，便是典型人物。

所谓识小真理者，器小、见小、量小，不从堂堂正正、海阔天空去高视阔步，偏由一隙一空，专心致意，一长自得，一善自喜。 故其习于善，对己，为小技、小慧；处人，为小恩，小惠，小心眼，小手段，世人所谓「小人」，先圣哲所谓「小人儒」「小人哉」。 故其习为恶、为自私，为自雄，为自大，为无忌惮。 此等小器、小才得意，足以误事殃民，不成人杰，乃成人蠹。 假如其人，一旦大悟，易近视为透视，忘小私成大公；大处落目，远处踏步，那么其人造福人群，也是未可限量。

最下，昧真理者，是一个绝对少了人类理性的东西。 平日不知真理为何物，刚愎其性，昏黑其心，人情之复杂，人事之错综，皆属茫然。 在己、在家、在国、在人群，皆不能适现在；处世、处身、不能适到好处。 此等毫不懂事理的人，不能自救，无由害人。

综上四类，得其大概。至于一般心理状态，千支万派，固非笔墨所能穷形尽相，有心问世，又当仔细考验，精密分析，区分而细别之可也。

所谓大器晚成在预先争取时间

昔美国人布林顿云：「成功的人，预备六十岁后，做他极大事业。」与老子「大器晚成」句相表里。今日智慧的青年，不可不早向这两句话，竭力来争取时间。

难易何等分明何去何从

有人问：为善难，抑作恶难？某人答以：为善易，作恶难。问何以故？答以：为善如在青天白日之中，行堂堂之阵、正正之旗，对人对己，何等爽快，易乎不易？作恶，如阴霾昏夜，鬼鬼祟祟，防人发觉，防人攻击，防人检举，偶一破失，祸患罪责随之，难乎不难？又问：那么何为尚有甘心作恶者？答以：作恶，似乎得形式上之便宜，快且显；伏精神上之损失，迟而隐。故机智锐敏者流，甚愿取前者的便宜，不愿受目前的损失。

贤哲高于庸俗在这一点

贤哲应物付物，为国为民，曲折艰难，千变万化，皆足「权」字作用，但其心有一「爱」字和「悯」字，藏于最初最终，必可质之天良，白之人世。

难在过第三关头

凡处一事，皆有三个难关。常人往往能打过第一关，不能打过第二关，且有便将过第二关、往往前功从而尽弃。岂知天下事能打过三关，便到平坦境界，何等开阔，何等兴趣。

择师友为人生学问第一关键

无论在何界，每个人只要自动自愿择得古人师二三人，古人友十数人；择得今人师五六人，今人友十数人，一生所受之益自然无尽。

这一个标准每个人可作自己的试金石

凡阅看古今中外语录格言，觉语语皆是励己教人药石，手乃不释，不厌百回读看，便是忠厚造

福之人。见到语录格言，觉字字彷佛都是謗己骂人东西，视之讨厌，束高阁，便是轻浮造祸之人。吾人欲知自己心地之厚薄，将来为自己、为人民造祸造福，可于临时用此等好书作个试金石，作个测验器。

有才的人勿要自误

有些有才干的人，予智自雄，往往事事从架空做去，不由踏实做出，终成一个小有才的人，而且不如不才的人，反没有穷途末路的后患。分析原因，实被不诚、不实、不劳、不恒几字所误。可为慨叹！

当知大自然的准则

人群中惟富有欲念者，只能片面向自己利益，专心曲折奔赴，达其目的。其终也，多方面来集众矢，以粉碎其目的，而声名生命赔偿之，不足以洗罪恶。若其人一生与法律、道德律无直接间接的侵犯和抵触者，大都其心身优游于大自然界之大规律者也。

不然何必争分阴

一个人生，一般人类的时间，分过去，现在、未来三阶段。过去，过去。不追可也。未来，未来。不问可也。惟现在，现在。抓住此刻，不放点松，则未来好境渐来，过去成绩不去。进一步讲，现在乃过去与未来的真现实，现在实一个把握时间的真枢纽、真关键。中西古今哲人，所以时时刻刻必争取寸阴、分阴，实处世、处人、处事、处己第一要著。

时时刻刻该想到这些

圣哲之情怀，豪杰之勇毅，隐逸之清洁，义烈之刚决，或不能事事做到，亦当时时想到。

人类灵活的态度可分作三层看

第一层：世人所谓活头的灵活，俗人所称没「尾巴猪」「无鳞鱼」，活头活脑，捉不住，是个灵活太过、不老实、毫无本质的一流人。

第二层呢，活的说成死的，死的说转活的，无理生出有理，无心装成有心。与人交际，玲珑八面，为己打算，巧妙千般。如「九尾狐」，如「两头蛇」，是比前进了一层虚伪。这样做人方法也是大错特错的一种人生观。

第三层：其人极灵敏，极活动，也知社会情状，也知历史变化，对人对事，最有灵机，做人做事，最能活泼，最能机警，随时应变，都有步骤。如其人行动，出发的动机，都是为己为私，乃不是做人的人，其人行动，出发的动机，都是为人为公，是真能做人的人。

无机心受用极

青年人不深世故人情，只要事事能率真做去，世途自然无窒碍。赤子啼哭，人见以为可喜，小孩戏犬弹雀，犬不咬，雀不飞者，流露天真，无机心故。有时访友，见犬当户，当时偶起机心预防，犬必先发来犯，有时犬当户伏卧，无心前足几踏犬身，而犬竟晏然不动声色。犬犹如此，而况在人。

（二）真理篇

有可以感动有不可以感动者

人人具有真理，感之以真理，心息息相通。人人皆有欲念，动之以欲念，亦心心相应。惟感以真理，始终贯彻，动以欲念，利害相忘。

不学便老而衰

古之哲人有云「不学便老而衰」。此语在少壮的人有不尽以为然，至四十岁后，得了历历经验，乃知昔人真不我欺。盖为有两个境界：一个是「温故知新」境界，谓故中有新。比方一部史记，一篇理论，一种科学，低回往复，演绎诵览，久之生出重重理解，打开层层理障，将古人说未尽的蕴蓄，推陈出新，一一披露。此中妙悟，如入桃源，别有天地，此情此境，自然不知老之将至云尔。

另一个是「日新不已」境界，凡人一职业或一学科，耽之日久，或至有生不起兴趣的时候，便当换一种新职业或新学问，自然又别生起异样兴趣，使他生一种非常激昂性、感触性的强烈兴奋。俗语所云，换换空气，换换口味，皆有日日新，又日新，换旧得新，常新不老气象。

此两境界，细分析之，凡人生生理各系、各细胞、各原形质、各本能都有两种作用性：一种能显「蹈常习故性」，一种能富「喜新厌故性」的两种应付力。前一种蹈常习故性，凡习一个东西，愈积久，其一种习惯的应付力愈纯熟。如各专家之经验愈久，结果能开发心花，生出神奇精妙的艺术品来。后一种喜新厌故性之感觉力。愈是生事物新形像，其感觉力之欢迎性，愈见强烈。例如吾人游历新地，精神为之爽快；浏览新书，意志为之活泼。如种地用「循环种」之法，地力得尽，园艺农作物，异常繁殖。又如一地，外来一个新种属的动植物，每见发育异常。至在人身各官能的细胞，得新接触，亦必生新发展、新变化、新生机。推之一切动、植、矿三界，变化发展，而兴奋演进的活动力、潜在力，莫不循此公例，递嬗互为因果。是故自古宏博学者，阅历、记忆、觉悟、发明能够丰富异常，且能享受健康，寿考多福。因其熟于习故性，富于喜新性，时时得到意志情感中的真愉快、真安慰，心理有这样些境界，当然自然忘却了本人的所谓衰耄境界了。

逆境苦境要能利用

天下无苦境，亦无逆境，问其人能否看透，能否利用。

两性贞操皆有必要才是平等

中国古来注重女子贞操，有五原则：一为父族纯统系，二为妇女洁身心，三为子女保光荣，四为世间减刑事，五为妇女临老叙乐天伦。古来的制礼言礼，似周且善，惟未及注意同时同一奖励男子的贞操，乃是男权的偏见，乃是王权的淫威。此际实在说起，男女未免太不平等，都是酋长和封建时代积习风俗的制度、习惯成了自然的一大错误。谁也知道两性电流，女子不能单独荒淫，必有对方对象：对方对象便是男子。假如对方男子、人人都能觉得保全自己贞操的责任心重要性，则那么女子的求全贞操容易得多。此后奖励贞操，要从男女双方的品性、荣誉、卫生、传统各种关系上，各条逐步分析、研究、规定，俾男女彼此相对，互相激励，互相尊重，斯为男女真平等，斯为男女真自由，斯为男女真人权。

男子娼女皇帝就是旧时这两等人

昔年一日与刘灵华先生畅谈人生的平等观。我说：「天下有极容易看破、而中外有史以来、人人未能道破者，一就是专制时代的帝王。细为研之：凡传统守成君主，后宫佳丽，盈千累万，实在是一种世代的「男子娼」。二就是通都大市的妓女，洞房书夜，才子王孙，冶郎阔少，奉情献媚，实在是一种自由的「女皇帝」。灵华先生乃拍手大笑，遂以帝王与娼妓命题，作古风百余韵，发挥尽致，是诗，存他的《乐天怯病》诗集中。人世如果能够将这些看透了几层，转回头来平情一说，真是齐悟了一切。何独帝王与娼妓「一雄多雌」「一雌多雄」一事。

知好乐三层理境事事必有

凡学一艺，行一事，看一物，皆当分作三层理境，儒家谓：「知之、不如好之，好之、不如乐之」境界，至乐之境界，可说是造至第三层，自难退转了。相术者观人，初由皮相，进而骨相，更进而神

相、心相。到了神相，心相境界，是用慧眼来看，决非寻常俗眼了。凡世间事，不求到第三层，皆是门外皮相，模模糊糊。况天下事事物物，岂止三层？人间一切学问，一切事物，用功时，进境时，当经过艰辛层级，乃能达到平坦关头。到了平坦关头，从此，如水就下，如兽走旷，顺风而吹，顺流而下，处处皆是乐境。

照此实践繁殖率大极

欲得种族繁衍的真理，在于祖、父、子、孙四五代中的职业。当一代与一代，相异而相同，为工、为农、为士、为商，如土地之循环其农作然。又当勉行其迁居改进种族法，异地结婚繁殖法，不如此，则子孙传衍一久，且难保水平之生殖数，何能得算术级数之增加，而况几何级数的繁殖率乎？

穷苦三大幸光荣三大厄

一时穷苦的人，有三大幸：知其幸，而利用之，不至终穷苦了。日日可逢到无情刺激，一幸也。日日能吸收得直接阳光新鲜空气，二幸也。日日能过不能十分温饱暖生涯，三幸也。正在光荣的人，有三大厄：知其厄而预防之，不愁处光荣了。每被甘言媚色的包围，一厄也。每在腐烟浊气，和间接阳光中生活，二厄也。每醉饱于重裘、温室、电扇、冰氛之内，三厄也。所以穷苦人，时在生长，光荣人，日在腐朽。人类当觉悟之！人类当警惕之！

必当从真理生出力量

力量能生道理，真理能生力量。力量由真理生者，力量可恃，道理由力量生者，道理终不可恃。

诚极神极

「至诚」二字极难做到。诚极便是真极，便是拙极，便是敬极，便是神极。古今匹夫匹妇，能作惊天动地万古千秋的功业事迹，无非一生从头至尾做到「至诚」二字的实现。

正告世界野心人当想此等正比例

人类智术事竞之公率，的确是计谋力与破坏力，破坏力与防御力，每成正比，互相增进。凡毁灭器愈奇，敌对智愈进；阴谋计愈狡，打破术愈神；防守技愈工，攻击战愈烈；侵略心愈险，抗战志愈坚；残杀祸愈酷，仇恨心愈深。一切反映，莫不如是。那么杀人，适以自杀防人，终难自防，费尽心脑，乃等于零。是以大智、大仁、大勇、大忠、大信者，总以民生安全、物力丰裕、世界繁荣、满足人类最高最美的要求。是为史无前例、有形无形统一阵营坚强的大堡垒。

似极艰难也极正常

懂得了人道，对父母自然做到「孝」字，对朋友自然做到「信」字，对兄弟自然做到「友」字，对夫妇自然做到「敬」字，对社会自然做到「公」字，对国家自然做到「忠」字，对世界自然做到「同」字，「平」字，「爱」字。

这种帐不可不彻底清算一下

世间有一种人，无论大小公私的事，以为践行道德，恐有一点吃亏；不顾道德，可有多少便宜。不知道德便是诚、朴、勇、明、善、公、仁、忠、恒、和、实、平，这样准乎事理人情的几个字。能实践这几个字，对己、对国、对人类，只有好处。决不是徐衍王、宋襄公的狭隘仁义，表面文章。如果不从诚、朴、勇、明、善、公、仁、忠、恒、和、实、平几字出发，到了最后五分钟，究为安在！一生累积便宜，而况未到最后五分钟，中途不知逢着多少危机渡过多少难关；何是何非，谁利谁害，孰胜孰败：明明白白。

目光有远近事物生是非

心在一家者，恒为心在一国者所非；心在一国者，恒为心在世界或后世者所非。而心在一家

者，亦不必以心在一国，心在世界或后世者为是。故目光远近有差异，事物迹象生是非，欲泯差异，不生是非，当于人类全般计划、远几步，进几层，统一设施以事物的透明透视、具体条理、亲切简单的教育。

发明发现发掘全在集中用力的能恒

古今哲人，非有三头六臂神奇。凡从一事，用一功，只能恒久如新的做下，从寻常变为奇特，由平凡化为神通，人见之以为高不可攀，望不可即，其实只有一「恒」字作其骨，「熟」字结其晶，「时」字得其机，「果」字壮其气，「敏」字博其识，「宽」字接其物。比方一「仁」字，「勇」字，谁也知道解释，谁也知道是为人要紧的字样，而所以为凡为不凡者，熟与不熟而已，非能与不能、知与不知也。譬如一「恒」字，谁也知道解释，谁也知道是尽善尽美，所以见深见不深者，执行久与不久而已，非能与不能、知与不知也。若「时」字，「果」字，「敏」字，「宽」字，其他人道人事中种种该实践的好字样，皆可作如是观。试于游艺之道，引一二例：如作书八法，同此一字结构的点划，王右军落笔乃生神妙，兰亭数行，极神州人群摹拟，有唐迄今，多少求之，不得具体。盖右军数十年临池，池水尽墨，笔杆成冢故也。如绘画六法，同此一山水之披麻、斧劈、叠带诸皴，而董、巨、黄、倪诸家独得其神。不知董、巨、黄、倪诸家，留心天地风云变幻，霞岚烟霭奇观，岩石峰峦形态，埋头弄墨，下了毕生工夫，王耕烟以后，步武者实在纷纷，并肩者殊觉寥寥。八法六法，虽形下之艺，然必竭平生心力，乃契合宇宙天然妙趣。然其妙趣诀窍，只用一「恒」字，做到一「熟」字足矣。今者百科，分工分类，细极毫厘，吾人得其一科，终身耽之，何患不臻神化，何至不能有所发明、发现、发掘呢？

费过心力乃得认识

惟高远的天文家，经验的地文家，能认识宇宙的形式。惟伟大的政治家，热诚的教育家，能认

识人群的心理。惟深邃的诗家，创作的画家，能认识事物的情状。

极平凡真精粹

凡一人初学书，以为晋人书极平凡，似乎易学。继而愈学愈知其难，愈觉其妙，乃知平淡寻常处，正是工夫精粹处。岂独书道！

所谓君子小人应该作如此解释

中国古说，儒分君子小人。所称君子小人，识见上固有远近大小之别，心理上实无善恶良莠之分。同是人也，其人未能于大处、高处、远处，身心上用点实践工夫，其举动，则自然不觉邻于细琐，落到小样。其心地的良知良能，何当小有差异。

乡村人真理性

有人于此，事事可以对人言，言言可以符事实，刻刻寸心、可以安甜，时时幽明、可以共质，虽未承教君子，过于受教君子者远矣。然觅之山野乡村夫妇、老少，随处得遇其人。

能应变全从治本来

阴符固重一「机」字，然应付天下事，当有两个条件，不可以一「机」字括之。两者何？一是培本，一是应变。本已巩固，应变无不利；本未巩固，乘机或有害。故「机」字之先，当从大处、远处、预做一段根基工力，才有应变把握，决非纯任在于临时应付。善治本者，处处合机宜，事事符计算；不善务本者，虽有机不能乘，即得机或无济。

正义公道人人悦服

主张公道，纵少数人有时对之不甚喜欢，究竟是多数人所尊敬；况此少数人清夜以思，未有不心悦诚服者。那末，人们主张公道，不妨大胆彻底做去，人间不正戾气，自然归于降服。古人有两

句诗：「明灯照壁何愁蝎」、「醉墨书墙自散蝇」是诗人的至理名言。

此等同情力量最伟大

屈原，未达其爱国、爱人民、爱真理之目的，憔悴行吟而死。离骚流传至今，读之无不激昂恻怛，积极同情，不能自已，可谓中国的空前诗人。泰戈尔，以怨恨哭诉之衷，借天地、风霜、日月、草木、鸟兽、虫鱼，曲折传其发愤为雄之志，而大地民族先自由者，皆得诵其诗歌，奋然以兴。此其大雄大勇大悲，可谓释迦后一人。

试仔细一分析是不是这个公式

以真理的道德为立足点，失败也是成功；且失败到底者，百不一二。以诈伪的伎俩为立足点，成功等于失败；且终久失败者，十之八九。以道德为根据，以智术为应用，少失败，多成功；以智术为本体，以道德为应用，能假成功，能真失败。

万不可认造因为结果

世间无侥获事，无侥免事，侥获之获，侥免之免，只可谓现在的造因。

可幸可怕

祸福相踵，利害相成，忧乐相除，恩怨相倚，善恶相因；因因果果，果果因因，认识深刻，彻底归根，还是在我们自己、发出的放射反映，千不可，万不可，怨尤到别个他人。

富兰克林几句话

有人某某，常为金钱所窘，无以自解。一日某人告以富兰克林自传中有几句话，某人乃铭座右，穷城之困、乃即解围。富兰克林说：「负债人为放债人之牛马」「债权者之记忆力，远过于负债者」，「债权者，为谨守权限之人」「债权虽远，惟日月之易逝」「空囊难以直立」，「苟购不需之品，不

久且需必需之品」「虽价值一『便士』之交易，亦更三思而后行」「手乎！当为余助，以余无产也」云云，可见当时经济家资本家的一种厉害作风。

至诚不息物我打成一起

学问做到「诚」字极处，自然不分久暂、彼此、内外、大小。「至诚」二字，不是抽象的一个大言。如说「爱」字，至诚爱惜了自家物、自国物，便不知不觉爱惜起他家物、他国物。至诚爱惜了动物，便不知不觉爱惜到植物、矿物。诚之极，即爱之极；方长枝不折，山花不艾，都见得爱物真趣。故学识和修养工夫，提高到自然，信得过上下与天地同流气象，万物与寸心，实可打成一起。

真字的性相

哭死而名，非为生者，经德不回，非以千禄，言语必信，非以正行，乃是出乎百分之百真了。

无重心不能行权

世间哲人所云「权」字，「神」字，皆到无可、无不可境界。然其中必有一大中至正悲悯民物之一个重心，如时针的中轴，天空的北极任凭旋转，不稍移动，不稍逾闲。

实可危险大可希望

圣贤与禽兽，灭亡与复兴，福禄寿与穷夭绝，此中相隔，实在几希，人们人们，吾辈吾辈，思之不觉瞿然。

祸福无门

祸之始，祸之始；福之始，福之始。抓住祸福，识透祸福，祸福不敢作怪，祸福何至误人。一切一切，都是如此。

「诚」字虽人人应有的本能也必有以成全之

「诚」字乃人人所应有的真血性、真热情，不是从「袭义」手段得来。何以故？「真」字是「诚」字的现实。人人见一个「伪」，无论是伪人伪物，无不怒形于色；人人见一个「真」，无论是真人、真事、真理，无不喜见乎辞。但是，人类或一到自身，有偏喜作伪者，都是处以粗心，蔽于近视，囿着庸俗，逐了小利；人类非有个深谋远虑的用心，和千辛万苦的过程，自然对己也不可能分明个诚伪，对人更不可能做到至诚不息的功夫，不可能得到至诚感诚的效能。

你有发音器他有收音机

所谓「至诚感应」，「感而遂通」以形质学论，即所谓同情之表现。要知两间真有一种传播空气，如催眠术之暗示，如无线电之广播，如祈祷堂之感动。故至诚未有不动者。知此，可以研究人生，可以研究教育，可以研究宇宙，可从研究人类之大同。

释老所谓仙佛本极寻常

释老二氏之说，本极寻常，纵有似乎恍惚玄妙，亦是他们僧道、空山静坐、经房、禅定时候、应生之心境、心幻之情状，并无怪神精奥可言。有些人偏要妄生异想，眩其玄奇，似乎高视夫释老，实则不明乎释老。

观察万物一种极妙模型

生物生理、由原生单细胞生物，进窥多细胞高等生物，又由高等生物，回察原生生物。人类心理，由少比较至老，又由老回忆至少；宇宙條理，由现地球状态、上溯星云汽状态，又由星云汽时期状态，渐看到现今地球状态，都是层层变化，徐徐演进，阶级次第、由简入繁，一切事物，不能例外。此是一个自然标准。研究分析，精粗表里，何处潜形。

(三)事物篇

事机要看得见捉得住

一个人一日起来，不知来了多少应当做、应该识的事物。如天空流星，时时刻刻飞过眼底，唯有心人、看得见，唯有勇人、捉得住。凡人能成劳动家、创作家、学问家、事业家者，其巧妙处，即事事留意而已，事事认真而已，事事勇为而已。

要替万物着想

古语云：「事事从心上做工夫。」是沟通哲理的大路。而时时入万物内、深着想，替着想，尤是探索真理之通衢。

事非亲自目见耳闻深刻认识后不可能得到真知识

凡处一事，非亲考察，非亲见闻，破不了旧习俗的谜。想起少时，有数件事，破前人未破的疑案，兹写出三事。

一破了九头鸟惑人案：「九头鸟」这名称，有些地方、旧时人们，都说是不祥的一种大阴鸟。它粪尿如下到人头，此人倒了运，下到人家屋上，他家倒运了。此鸟声可得闻，形不可得见。一到三更后，或夜阴雨，有时飞出，人们闻到九头鸟声，家家村村便要鸣起纸炮驱逐，以避不祥。有一夜、十二点左右，闻九头鸟声，村中响起纸炮，我才睡，就披衣出屋外，仰望九头鸟发声处。此时明月当头，微云薄薄，蒙罩月下，只见有极细小群鸟，列阵高翔，飞过月旁云下，点点迅速如梭，鸟声嘤乱发，音声各异，好象乐器中的「九头笙」，乃释然悟他是一个夜行的、成群小鸟，并非九头的一只大

鸟。明明白白、有形有声的、夜行成群小鸟，竟在几万年中未尝看破其谜，都是人们对物、对稀怪物，处以无心识之故。

一破了虹霓乃天地淫气案，古书谓：「虹霓螮蝀乃天地淫气。」诗经云：「螮蝀在东，莫之敢指。」都目它为宇宙间、一种不祥怪物。世俗有说，若系挂在某人家，某家造酒或做饭，便要被其腐蚀变质。个人不信。早时凡见虹出现时，必在东日初升，它现西方；或夕阳将下，它现东方。而且必是有日地方、天晴，有虹地方下雨。因此，个人乃照这现象，设法试验：当晴天夕阳将下，乃置一桌天下。人站桌上，向东喷水。如喷水范围、高而大，那么发现青红线半圆形，亦高而大；喷水范围低而小，那么，发现青红或半圆形亦低而小。日东升时，亦以同样方法，向西方试验，所见现象，仍与前同。乃益恍然，是个日光射入雨点，反映而成。此等现象，本是年年处处、时常所见的光色，竟为昔人谎说误传了长时期。科学中「耶子儿分光线」未发明以前，这个疑案，成了人间不再研究亦不怀疑的一个铁案。

一破了鬼王的大声案：个人稍长，寄宿家乡黄岩五峰山古寺读书，有八十多岁老僧，一日晨起告说：「昨夜有鬼叫声，君听着否？」对以：「听着！」老僧云：「昨夜的鬼声，是鬼王声也。天夜半，每年可听到二三次。」并告种种惊奇恐怖事。有一夜三更后，又忽闻有声、从远渐近，如昔夜的所谓「鬼王声」，乃即起床、从窗门窥视，不见形影，个人亦作鬼声叫，和之，它似亦有意、与人相呼应。它声愈来逼近到房旁树上，也彷佛与我们相亲相近、应声的样子。于是，我乃发最大最高、好像用怒吼声迎接它样子，它声便转了方向，一直叫去。斯时见到一只黑鸟，身大过于猫头鹰，随声而飞，声乃渐远。俗传鬼王，原来是如此如此。明日早起，老僧又告说：「昨夜有两鬼王，一从远来，声正常；一在君屋旁，声较平日鬼王声音特异，而且宏大，君听到否？怕否？」答云：「不错！有两

鬼王。」乃详告以当时鬼王远来，人鸟彼此唱和，相呼应情形，且复告以晋朝人的无鬼论原理。老僧听毕，默然而退。

此后，凡经亲眼听看破此类怀疑的怪事不少，乃知河伯娶妇、龙王洗潭，原始社会以来，不知冤死了多少无辜人民。而空山、大厦，古洞、荒室，破庙、野坟，败家、踢铺，暴客、狗偷，荡子、奸人，潜踪匿迹其间，作神作鬼，为逃避人迹，伪装掩护，惊人作怪者，何可胜道。都是人们、见奇怪事，不加考察，不下研究，不亲去耳闻目见，而又张皇骇其传闻，或阶之厉。

本来正道一入歧途学术落伍几千年

易经道理，是中国古代正大单纯哲学，并不觉玄虚奇怪。后人索隐，使它遁入谶数占卜之术，成了浅陋识见，幻妄思想。于是，易理为之晦塞。孔子繁辞乾坤两卦云：「天行健，君子以自强不息」「地势坤，若子以厚德载物。」都以万物活泼形象，真实原理，形容人生观的规律性，毫无稀奇奥妙其间。杨子云仿易，乃作太玄，汉后解易者纷纷，只明清二代已过百家，言人人殊，夫道一而已。譬如数理：「四四十六」决无十五、十七之理。后人以伏羲、神农、文王、孔子，皆从事述易，于是宿学暮年，都从事注易，以冀附绍道统。此封建时代空疏学人作风。然而，大影响到崇尚唯心学识，而于万物精深原理，不去考察辩证，都是由于历代些学人、缺乏实践工夫、和贫乏事物认识。欧西有些民族，人文进化实迟，但他学者思想实验，是从客观真物真理分析入手，故除宗教最初经典外，无中国学者此玄论异想，将宇宙盈虚、消长、平陂、往复、正常道理，牵强附会到虚诞地步。华夏堂堂大国，数千年竟作个一些物质科学门外汉，历代学者，不能不负此责。试问科学中的数、理、化、电、诸科的正负、分合、阴阳、生灭，犹是易经盈虚，往复等、落落几个相对象外，万物尚有何种枝节和特异变化呢？所以宇宙形形色色，列举言之，错综无尽，宇宙事事物物，总起来说，纲领有

几？故思想一离开了人世间唯一分明，唯一端正道理，偏要走些弯曲、暗冥、惝恍、狭隘歧路，阻碍物质进化，大落了后，是中国旧时代、可惜可叹的一个最大错误。

违背了真理恍然大悟

团结是真理，和平是真理，谦让是真理。为真理牺牲，对的，为反对真理争斗，错了。

一日游到一处，有优秀英挺的两个十几岁青年，始相骂，继对打，终而互骂互打，乱骂乱打，泪汗浃流，神智恍惚，不知所以然。乃急近他俩旁边，大声呼说：「只如此你骂他，他转骂你；他打你，你又打他。且你骂他一句，打他一下，他回来骂你，打你，且不止一句一下。且你骂他轻，打他轻，他回来骂你、打你，实在更要加重些。如此循环往复，互相角斗，何时能止。以旁人看起，你两位青年朋友，直截了当，不是你打他，他打你，其实你和他、一样是个自骂自己，自打自己。世界人类，竟有这样自骂自，自打自，不懂得这样不合算的青年朋友们吗？」

两青年听到这话，顿停止了手、足、口三样动作。同时，都质问说：「你老、为什么这样说？你老、教我们怎样可以下来？」

我乃拍手大笑答云：「你两位青年朋友们这样相持不下并不是了不得的大事，只要两个早说几句诚实坦白的话便早了事也。我并不是叫你们学阿Q，耐心忍辱安心忍痛，哈哈，我赠给你两位最和平最安全的一个法宝，使你们一笑，便自然下来了。就是顶好你们两位，赶快向着你们自己自骂自己说云：『你为什么要用口骂人家，叫人家转回来骂自己；你为什么要用手打人家，叫人家转回来打自己。』你如果能如此自骂，你的对方、如果还要来骂你且打你，你自己可快快向自己身上，或自己头上，自打、且连打连说，『你因为能打人，人乃来打自己；你因为能重打人，人所以也来重打自己。』你们只有自打你自身，重轻自然有一定限度，决不如人家的回打自己，打得头破血流，愈

打愈历害，说不定闹出什么乱子来啦！我知道你两位朋友们，本来是彼此相好的，也是彼此最聪明的。谁能相信我的话，谁先向着自己试试看，究竟比较你们对骂对打，乱骂乱打，效果如何？」两位青年默默无以应，彼此不相侵犯者久之，继而两相视，同时发一笑，怡然分首而散。

因思近来，某些资本主义国家，制造侵略战争，某国去轰炸某国城市，某国必回来轰炸某国城市，轰炸之轻重次数，往复循环的发动，往往相等，或者一次严重一次。总的结果，非将某国与某敌对国繁荣都市，尽化瓦砾坼丘墟不止；这些好壮丁，非充当炮灰不止。那末某国与某国敌对战争，到底是侵略的得些甚么？到底是保全的剩了甚么？弄得两国爱好和平的全体无辜人民，穷困悲愤，意想所不到，到底冤家在那里？到底有什么冤家，有什么仇敌下不去？因为如此乃青年相斗争，以告世界侵略国，以告世界侵略国之少数人们昧真理，冒险阴谋 其中酝酿战争者。

有情有心别开物界生面

宇宙事物，处之以无心无情，大都茫然。于是，觉事事物物，似皆块然寂然。吾人果于一事一物，从外延、求至内容，从内容、转到外延；从颠末、寻至源头，从源头转到颠末，那末块然寂然者，皆成洞然；茫然者，转为豁然。西方先进人们一原子价、原子量，分析毫芒；一细菌培养，细菌繁殖、演分家派，物理无尽，物用无边，物类生灭变化无穷。人们若以无心无情处之，无论他天才机智如何，终难语此。

知识无涯

空间形形色色，人类知其一，未知其二者，不知凡几。吾生有涯，而知无涯。假如数年、数十年前，告以电可无线，声能留机，谁其信之。假如数年、或数十年、或数百年后，发现、发明、发掘、多少现今吾人、竟想听不能到，理论听未之及者，势亦必然。那末，吾人现形今日宇宙，当尽以感觉官

能，衡以事物经验，证以史乘例案，融以科学条理，所说人生的正德、利用、厚生路上，时时刻刻、致以心身全力的勤劳，实今日人类人们应尽的责任。

事事要实践万不可蹈些坐春水船看雾中花的毛病

天地间真境界：不身历其处，心会其通，必不能痛快出之于口，笔之于书，行之于事。即他人已为道出、做出，闻其语，见其事，亦似「春水船如天上坐，老年花似雾中看」，浮浮泛泛，恍恍惚惚，有何心得。所以古人、读书几时，实践几时，印证既久，方有个自家真实、和正确的新结论作出来。

浅近小三个字毒辣了人类至于此极

世界浅见、近视、小量的政治家，从来毒辣人国。阴险政策有五：一、渐消灭其固有根源之文化，使其忘本、忘国、忘仇、忘历史，然后、加以催眠魔术的政治。二、输送其奢侈淫荡的消极性消耗品，逐渐腐败变化其世代优良的精神。三、运用纸币，吸收攘夺其资源中的肥浓滋养食物，逐渐衰弱其人民生理，使之衰亡。四、普施以浅陋奴化教科教育，昏愚其人民心理，使渐回到古代原人程度。五、故意施其政教之权术，威胁、慈善、诱引、种种，使其人民卑污气骨，低堕人格，下流忘返，家家人人，不知不觉，无形中先自杀其灵魂。他如所谓诛连优秀，惨戮善类，战领土地，焚烧城市，其显而小焉者也。此等非人道，不合理的生心害政，流毒蔓延了五洲、及小大群岛，已经五百年以上。不快把些毒辣政策东西，绝迹于世界，世界何能彻底和平？

无非是要用功力

任小事如大事，任大事如小事，这样人，处己、处人、处国家、处世界，常觉裕如。但平日、不知他时时用了对事对物、多少亲切的苦心功力了。

认真四个看字尽了练心的学问

心不动摇，全在能看破、看透、看明、看实事物原理。故涵养，是从学问、从考察、从辨证中得来的。一个人，果能见到极远、极大、极真处，而近者，小者，虚者，自不能淆乱其神志。

宇宙那有秘和谜

只要于某一事一物，处以「果」字、「诚」字、「恒」字、「到」字、「静」字、「研」字、「识」字、「细」字八样作法，精神所通，真是到了金石为开，鬼神来告境界。所谓「秘」与「谜」两字，只徒存在着字典中了。

真理本来贯通

人只要做成一事，做到极上乘工夫，他所经过的境界，扩充到万事万物、皆能以所入的三昧过程、窥见事事物物，层层递进的次序。

小技乃从自然的道理来

道法自然，如蛙之鼓，虎之啸，猿之攀，雀之跳，鹤之立，鹗之顾，鲸之吞。拳术者用以为形意之练习，而国术益工，小技也，乃多由天然自然的形相原理得来。

入世考察的机会太多

一个人、无论与何等社会接近，何等环境接触，随时皆可增进知识。若处之以无心识，入世虽久，于事物仍多隔膜。

大自然好读本

刊物，固是一好课本，大自然、亦是一好课本，必二个课本、互相参用，方能会通。若只求之刊物，其弊也、文而浮，若只求之自然，其弊也、野而泛。

四个理字人当认识

人当深刻认识为人的四理。四理者：物理、人理、情理、事理。不能认识此等普通为人原理，虽在今世，等于原人。

兵法一事

用兵之道，先练兵，练至可进、可守、不可退，可胜、不可败，可死、不可降地步，然后徐逢天时、人和、地利之机隙，以守胜利之果实。然不出发于救民救世之仁之义，虽胜一时，终久仍有不可恃之一日。

读书要进一步认识

无论世界古今，某哲学家的话，我们读览时，实行时，要认清，要划分时局性、层级性；这一篇，这一节，这一句，是为人类一般说的呢，还是为人类个别说的呢？为偶然环境某种对象说的呢，还是为一般人类永恒说的呢？是堂堂正正为人类公开说的呢，还是因为当时恶势力的压迫，用弯曲隐语说的呢？如此认识、十分清清楚楚，庶几践行他的理论，无过失，少跌交，作出结论，也少走些迂回冤枉路线。

时换旧食品时发新生机

谚云：「不时不食」，换言之，某时某地应食某物，所谓时时变其口味，健全其生理各系中细胞的原形质。譬如读书，要时换新书；譬如寄居，要时迁新址；譬如改种，要时取新生；譬如艺植，要时换新地。

片面之见安知具体

比方有一个甲乙丙丁长方的六面体，只从甲乙丙丁一面来看，是一个长方的平面；转从他左右边来看，是一个狭的长方平面；复从他前后方来看，则又是一个阔形的长方的平面。再将他三个

对方平面一旋转，同时一齐来看、而综合起，始知他是个三对不等的长方面的一个扁长方形的六面立体。若只从他一方面来观察，便肯定其为某一个形状的平面，哪知其为立体，哪知其为三不等面的扁长方形的立体。故只知一片面者，不可与谈具体，察验事物：知表面、进到内容，知数量，再知质素量。当以这种观察方法为认识的初步。

同此一钱效力区别要天渊了

善用钱者，费一钱、乃收万钱之用，且往往发生其无限之效果。不知用钱者，费万钱不能获一钱之功，且往往潜伏其无限的危机。

取道不必同登岸无或异

宇宙道理，四通六辟，从大西洋、可以至美洲，从太平洋、也可以到美洲。取道不必同，登岸无或异。吾人只能振起精神，深刻认识事物表里情状，实际体会事物错综因素，自然可以得到左右逢源，处事处物、自然有了高明见地。

见解层出不穷

万物万事，理障、不知有几多层，既看透一层，不知那边、再有了几层；看破那边几层，又那边又有了几层。阅历无尽，见解层出不穷。故欲于事物水落石出，穷形尽相，不深入于一事一物内含质素数量之曲折，决不是真见解，决不是深认识。

书籍中是死符号自然界是活现象

书籍只可视为甲乙丙丁，一二三四之一种死符号，通用字典而已。若专于些纸堆中讨生活，未尝无所获，一过着事，便觉手忙脚乱。故欲为人类干一点事，欲为自心明一点理，凡群情的变化，万物的错综，自然的现象，何可稍加疏忽。

神经病人也当刮目相看

凡一个人专心一事到极，则人世一切细事，不尽如意，不尽应付，他的心理所发露的现象，不知不觉，迥异了流俗。如张旭，人称张癫；怀素、米芾，人称素癫、米癫。昔人有称太白李癫，今人有称太炎章癫者。波波夫、马可尼，以发明无线电，发展无线电，极毕生精研，几等疯人。爱迪生，以发明电灯、电影、留声机，时人讥笑他狂妄，甚至打聋他耳朵。但他的集中用心专一，仍然如初，他同工人助手，长夜横卧实验桌中，自以为温柔床，其愚之不可及，像个痴呆。自古艺术、文章、或道德，事业诸家，深造到特殊境界，人视其心理，处处特异，似乎神经中枢，发生了病态，遂以神经病目他。我个人每得到某人有神经病的传闻，必去拜访他，所见，往往异于所闻：不疯、不痴，而且心事思想，往往大异庸俗寻常。

著作挪出良知不至误人

凡立一言，非从自己失败，或目见他人失败的经验，或自己成就，或亲见他人成就的成案，看到事事物物，始终内外，证了社会和历史，毫厘都是不爽，千万不可轻于下笔，喜于脱稿。今昔著书的人，每有傍着别人论说、依样画葫芦者，亦有突出自己心裁，造象树帜者，凡些不从事物真理，证明确实后，写出的东西，此等印品，只可视他是茶馆、酒楼的一种龙门阵，市面商场的一种广告学，吾人读书应该留心好好选择，何至宝贵光阴转被这样读物所占有呢？

为自家的想法推到社会便是对了

人生欲望，初步，只求足乎饮食，既而进求饮食之适，既而进求色嗅声触之适，再进，求庭院空气清洁，户窗光线辉映，假山、古石、鱼沼、荷池点缀，此等欲望一人如此，千万人也是如此。要知假如吾人自己、过到了安适、得到了乐利，逢到了繁荣，便当时时刻刻、尽自己心力、推之一角落、一

种族、一国、到全世界，假如全世界有一处一人不得其所的遗憾，人人，都要自己尽一分心力，造一分因素，结一分果实，总要叫人人魂梦、都成乐国，见闻、都是乐园，是「推己及人」工夫，乃做到恰至好处了。

可以借鉴

当见蚊子口腹之欲，棲止人身，自以为适彼乐土，就食太仓，真个天然广大的殖民好地，那知存亡伏在顷刻。凡事蔽于近者、小者，只见利不见害，冒昧冒险，悍然茫然闯前做去，便忘了祸机四面埋伏。有殖民地国家几个操纵政权的人们借鉴蚊子生活，加以研究，加以推理，加以预料，到环境的突变，险象的来临，最后几分钟、痛悔凄凉现象尚堪设想吗？

(四)学问篇

钝根人每有成

凡成就学问事业的人，不必天资高的人；天资高的人、若又能照成就人的次序，做成就实在的工夫，成就自然更易，必得宏大的成就。

中国古人逻辑

由仁行义，非行仁义；人能弘道，非道弘人；集义所生，非义袭而取。昔人立言，于逻辑论理亦精，后人不察，稍为倒置，流弊乃生。

人人尽其在我

人人当锻炼成这样的自我、忘我、在我精神，才是有劲。总要不怕人负己，只要自己负人，己不

望自己身后流芳，只恐自己生前播臭；不虑人笑自己无能，惟愁人骂自己不道；不妨困苦来刺激自己，甚防珍馐来豢养自己；自己不患未言之事做不出，自己只恐既言之事作不好；自己甚愧实无才建设，福利到多少人；自己总想尽其在我，造成一二事。

要讲良知要寻个致知源头

中国阳明之学，世人咸知以「致良知」三字，为直截了当工夫。然学阳明，其弊也冥想，邻于空疏，偏于自用。当知王氏当日，寻出「致良知」三字，由博返约，不知用了多少工夫，历了多少经验，尽了多少力气。「致良知」三字，是他平生学问的归宿。故宗阳明，当从博览群书，体认事物下手，然后以「致良知」为临时应物付物的水镜权衡，庶王学无流弊。然当今日此百科竞进百废俱举时代，学者于专科专业余闲，苟能用一点心于致知工夫，固亦有心祖国哲学者。

自立神矣

人人老实真欲做到自己能够自立，人人精神，不可不自兴奋。聪明，不可不自新生。摄卫，不得不自讲究。忧患，不得不自防检。淫欲，不得不自限节。奢望，不可不自消失。考虑，不可不自深远。意志，不可不自镇定。道德，不可不自日新。

人人在躬行实践上有身与心分内外的两种

有身上的躬行实践，有心上的躬行实践。勤四体，用五官，坚忍耐劳，孜孜不倦，百年一日，身体上之躬行实践也。忠恕存于心，洁规形于外，临大节不夺，处小事不苟，内直外方，有始有终，心理上之躬行实践也。

科学亦有穿凿应辨别之

中国的汉学穿凿，宋学细琐，明清制艺试贴，拘泥空疏，无可讳言。可是，欧美有些科学，亦有

以显微、望远镜械，算术、八线推演，模型、摄影装潢，彷佛别有壶中日月，世外乾坤。平情而论，实与民生亲切利用，也有未关痛痒者。前某国某某博士、推测地球，当于某年某月过险，至期皆未能验，可知不特古来中国理想家，内容玄虚，即近世各国实验派，间有象征未能真实，显出附会穿凿者。专门科学家，不可不细自研究，精辨证之。

神妙学术是至诚思诚

凡人能精一种学术，建一种业务，其内界必有一种刚健热诚之物，时时针砭其际。而此热诚，固半影响于先天根性之至诚，亦半激发于后天经验和教育之思诚。

玩玩这段经验

人之记性、悟性，不必先天生来便好，半由后天锻炼而成。记书悟理，如平时认识朋友一般，初次会晤，本不相识，隔一年，又一次会晤，更加认识。从此源源来，常常见，便成了知己，不特知面，而且知心。故无论学习何种理论，初次只知辞句，隔几天诵一过，隔几天又多诵几次，乃自然觉悟其奥妙，领会其浅深同异。多览读书籍的人，如平日留心阅人的人，久而久之，将平日已阅过各人的性相，一一融汇贯通起来，即偶见生面，便可以抽象归纳，推知其人性情行为，应该是如此如此。工夫至此，遇生人如熟人，读生书如熟书，如果人能用人一己百，人十己千的工夫，如此恒久做去，未有不变化气质者。此是古今中西研求学问、公开的一个秘诀。

姚江阳明得力之处

「真知即所以为行，不行不足以为知」此两句，是姚江学派结晶处。

细心大胆是学问事业敲门砖

宇宙间许多道理，排列在我眼前，非细心体认，非大胆力行，终身是个门外汉。

为学应该集中

吾人为学，当有集中研究法，才能推演出真学问。若不能集毕生全身的精神，集中成为一个焦点，必至无所不能，实在一无所能。

中国哲学各标宗主而归宿大略相同

朱氏晦庵「主敬」，王氏阳明「致知」，颜氏习斋「习劳」，皆矫当日一时之弊。吾人若只下一知半解功夫，觉颜氏之「提醒身心」，似与王氏之「明镜止水」有异；王氏之「常惺惺」，又似与朱氏之「用力贯通」有异。其实朱氏「主敬」，便是颜氏之「提练精神」；朱子「半日静坐」，便是颜氏之「五漏起坐」，细参中国哲学诸家学案，名词标帜虽异，根本得力则同；所以一派学说，既流行于社会，必是异地同轨，异时同符，异族同心。

智识要纵横

人要横知识，尤要纵知识。有横知识，无纵知识，固可畅行一时；有纵知识，无横知识，有时难行一事：有纵有横，乃能纵横。然而若只能横于平面一角落、一局部，只能纵于一直线、一阶段、一时代，于某一平面中，于某一直线中，固可纵可横，若论具体全局，则仍不知已陷知识于简陋或偏面。故真正通才，当于古今中外，多所浏览，多所体认，多所分析，多所经验；然后发言作事，乃能中肯。不然，执于偏，囿于见，陷于陋，安能事事物物，感觉成透明体、观察若露头矿呢？

借此可以顿悟

世界除华盛顿「石笔塔」只到塔顶有四窗外，凡释氏浮屠，第一级必黑暗，过此一级，便觉豁然。愈登上级，愈觉高明。此等境界，可以顿悟。

照这做去庶几无些唯心主观冥想

或曰：「将近衰老之年，山中静坐，久之必养出活泼心源来。」然而衰年，用此等工夫，不稍加意防检，将流入禅宗之冥想。究不如每日夜，静坐一时，读书四时，做事六七时，书写或运动一二时，其余时刻，应当必亲近万类，仰观俯察，探求宇宙自然变化妙态。如此，其人身心，庶无一刻架空而过，且来返老还壮之生机。

自然便是化境

能带着「自然」二字，不论何事物，何技术，何工夫，皆到化境。所谓「道法自然」，就是这样讲法。

二语耐人寻味

「静悟古今无趣事，能为天地有情人」玩此二语，何等广大！何等深邃！

读书要三个力

读书三个力，曰「觉悟力」「记忆力」「应用力」，如真能得力其一个或二个「力」字，不论何节，何句书，皆可成为良师益友。

此是人人自家真切标本可以从此大悟

凡精一艺，专一业，能如唇齿舌之操语，到了自然，膝腓蹠之散步，出于不觉，不患不到神妙处。要知操语步行，非旦夕工夫。

学问得到由博返约由约推博要恒久工夫

回想昔年有某学者，平日喜阅中国释道群书且长记忆。床头案上，都是释道书籍，晚年案头，只有一部道德经，一部金刚经。觉他旧时钻研学说的步骤，是由博转到约的。假使他们未尝浏览释老群经，一来便株守此数本简约书籍，约不从博来归宿，必然陷到太简陋的弊病。世间无论新旧

知识，断无有一直用简便工夫，便可造到简约精深处。可是，有时有人、滥熟一二部概括总结的书本，去经验，去阅历，去实践，结果亦能以简驭繁，从约证博，固大有其事大有其人。

优美青年同志们当平心静气玩味玩味

除却现代科学小说，旧时有些说部，青年们似不可早寓目为是。因为旧小说作者，当时一种借题劝惩，或讽刺，或暴露，寓着苦心，青年们一时未深领会，容易惹起唤动色情，或发生空幻想象；而且正在学习科学繁重时期，实亦无此余力、分心这些小说。即有余力，何妨用于健康身心，修养智识，汇通各种重要学养书本呢？有人说，今天中外通行语体，欲学语体，非放开尺度，从广泛说部下手，不能加速前进。但是，要知道：语体，是普及的文言，文言，是提高的语体，是一不是二。世间只有专习语体、不能文言者，未有博涉文言、不工语体者。且科学余闲，阅读书报、及新译群书，在书报当中，语体文言并用。科学的文言，便是语体，无须再读小说。青年人们、于此当再三致意，再三考虑。

当读读中外名人传记

读世界名人传记、自传，研究其出身，分析其经历，探源其修养、做人之道，便得指南。久玩索之，丰富心得必有成就。

此谓学术的到家

凡精一艺术，能令人见之生感情，习之成嗜好，是为到家神品。史迁之文，不读则已，读之便有瘾；逸少之书，青莲、子美之诗，不学则已，学之能成癖。今之百科，入某一科，一到左右逢源，皆可得到静里乾坤、间中今古景象，自有无穷乐境。他们未到成熟成家的述作，自然一览无余，习焉相忘。创作、如果到极高明，仿效，自然能尽精微，一生可以寄托身心，一时可以翻新风尚。

此两点钟最好

最能透视、透明、认识事物处，在每天黎明两小时。

读书人如此而已

读书籍而证现状，察现状而质书籍，事理渐明，知识自富，而且要实践书中字字意义，非要应用书中句句字面和成语与典故。

读书得法乃大有用

读书时，应当先有一种清明眼光，藏在胸次。读山林人书，可借此以洗涤心胸，坚其独立独行之操；读事业人书，可借此以徵证识力，宏其淑身淑世之方。不然，非偏于孤陋放逸，便邻于市井吏胥。

百忙中应时时浏览书籍

人类、有不知不觉将自己身世，将自己国家，自己民族、做到穷途末路，忧危到不可终日，究竟是背了哲理中作人的规律哪一句，哪一节？如果每日、稍一刁览哲人书籍，何至有此危机险象来临。

中国有些学问已由算术式进于代数式了

中国一种学问，经无量数开化最古之优良民族，历五千年以上经验锻炼，多少是非、得失、利害，出来些结论结晶体。所以一切经过悠久时期的籍谚，可说是由算术式，进到代数式，决不比迟迟进化的后起民族，研究分析、一种学问，枝枝节节，都是列举着、尚在烦琐时代的摸索，所可同年而语。吾人为之系统、整理、注释，无疑的，可供世界人类取法。

尚文辞何如重力行

文在周末秦汉，立言、尚本乎辞达之意义。迨至魏晋六朝，则文过于华藻。诗在汉魏，尚存朴质，未失辞达意义；唐宋律绝，过于文矣。经义在宋，只为解释章句；明清制艺八比，过于文矣。文胜之极，士人专以作文作诗，为立言标准。王朝选士，以能文能诗、为取人标准。秦汉以下，唯一风尚，以言取人，忽略行动，轻重本末，背道而驰。故辞过于雕琢华丽，实等不能言，与言过于实，同一过与不及。今后知识中人，欲矫旧时过失，宜再三加意文辞与行动的一致。

人总要得到这些气象才是个时代典型

伊川先生、撰明道行状略云：「纯粹如精金，温润如良玉，宽而有制，和而不流。视其色，其接物也，如春阳之温；听其言，其入人也，如时雨之润。胸怀洞然，微视无间。测其蕴，则浩乎若沧海之无际；极其德，美言盖不足以形容。先生行己，内主于敬，而行之以恕。见善若出诸己，口不欲言，弗施于人；居广居，而行大道，言有物，而动有常。」寥寥数行，真能写出贤哲豪杰气象来。

取巧不得

有些人、往往向事半功倍处取巧，实不如从事倍功半处学拙。

做人第一步先养成学业

一个人、必欲为人群造一点福，每日公余，当于报刊新闻，大事文件，典型言行，书画名迹、以及英哲选集，古今文辞，种种宏富知识，涵养性天材料，当认为美景良方，不忍一时离手。不然，一到有为地步，只恐魂魄精神，被些豪举、浓情、艳声、丽色、佳肴、美酒，引入麻醉昏庸境界。心身逐逐，苦恼重重，情欲烦忧，灵明汩没，不能自拔、自救，何能有造人群？

人人当力争个上流

做人、总要自己希望做个人人企慕，人人亲爱。其次，人人敬肃，人人摹仿。其次，人惜、人怜，

人谅。其次，人疏、人远。最下，人恶、人鄙。在人疏、人远，尚不失人之意味；至使人鄙，人恶，则离人理日远，如此做人，有何情趣。人生世上，应该时刻加以警惕。

人己损益之间的计算

昔年、尝闻之乡先生云：「凡作事，于己无损，可为。于人有益，于己有损，可为。于人有益，于人有益，于己亦有益，可为。于己有益，于人无损，可为。于己有益，于人有损，不可为。于人有捐，于己无益，不可为」。数语、可以玩味。今知、人我本来是一体，凡真有益于人者，也能有益于己，真有损于人者，终必有损于己，此「人己损益」四字，在旧时人可以说，算之熟，较之精，处之当。然而，一觉悟到无我忘我的精神，舍己舍生的意义，知昔时昔人、如此说法，不知不觉、尚停顿在一种狭隘细琐人己的界限器量和观点，不彻底从大群大公出发，而由个人小我计较反映。处己处人处事，如此计较，于现在、未来，能担当起什么重远事业呢？

先自己靠得住自己

所谓修养，修到自己靠得住自己，对了。假如作一事，或习一艺，有始无终，或半途而废，皆是自己靠不住自己的特征。自己靠不住自己，安望人靠得住自己？所以要希望人、靠得住自己，必先由自己、始终表里、靠得住自己。此等显著因果象征，摆在人人面前，人人皆知，人人自己皆知。谁也欺不了谁，谁也隐瞒不了谁。故人人先能靠住自己，人人自然来靠住自己：人人自己能够如此，无处无人、不来推重、借重，何事何时、不可形出典范呢。人民是最公道，自己要向公道路上前进，处人处事是处处可以顺利的。所以求己是做人做事的第一步。

当事艰辛勿安容易

发挥理性难，顺从欲念易；践规律法则难，开方便门径易；步趋典型难，摹仿庸俗易；逆水行

舟，八节滩头难；顺流漂帆，江河日下易。所以，英雄豪杰，必从艰难处，费时日，费辛苦，做就远大事业决不敢从容易处，想侥幸，想速效，落个什么不成。

人人都能生出智勇

孟子引成覸与颜渊：「彼丈夫也，我丈夫也，吾何畏彼哉！」「彼何人也，予何人也，有为亦若是。」几句话，如千钧弩，何等力量。吾人时时只要这几句话想一想，便能生出前进无限的力量来。

既识字人的视觉听觉应当远点大点

人非盲哑残聋，未有不愿享受识字教育。既受识字教育，或仍不知让出时刻，专心览点书报，他的无明昏昧，何异盲哑残聋，明明口耳眼鼻，都与识字知识人同，而中外前天、昨天、今天、明天的遗象、现象、想象，时势、大势、趋势，一切无知无觉，与文盲见闻，同一浅陋。这样识字，仍与盲哑残聋不能求学问究竟有甚分别？是最可惜的。

同是聪明异了真假

人类聪明，当分为二：一为有道聪明，一为非道聪明。有道的聪明，由信心贤哲的书籍，和他自己美质的发展，加以躬行实践而得。非道的聪明，模仿庸俗的习惯，和他自己的小慧，加以杂凑胡集而成。前者真聪明，后者假聪明。

圣与庸是一不是二

颜习斋谓：「圣人，是肯作工夫的庸人；庸人，是不肯作工夫的圣人。」何等沉痛！何等透彻！阳明子亦云：「满街都是圣人。」六祖慧能也说：「狗子也有佛性」。皆是证明无人不可为圣哲的铁案。

爱迪生天才成份极少

「爱迪生天才百分之一，勤劳百分之九十九」，如果勤劳到家，当然胜过天才。

收获原来如是

凡能成一文艺、政治、军事、或其他百科诸家者，其人原是冰雪聪明，而且必能艰苦卓绝热心毅力。也无须问其才德度量如何，可以断言，事事处处，多能站得住自己脚步。

最可怜是有目有耳有足的瞽聋跛

凡见理不彻底，遇物不深入，做事无结束，等于瞽人看花，聋人听乐，跛人赛跑。

魔非真敌

学识能力、到了何处，魔障亦到何处。惟真智仁勇者，能因地远魔、降魔、化魔，魔非劲敌。如果魔成劲敌，都是自家未能真智、真仁、真勇，有以招引而来。

优劣的竞争在此不在彼

「优胜劣败」四字，若放开眼界来看，无论哲学、宗教、艺术、政治，其精妙合了真理规律的话，不问亲疏远近，不问恩怨贤愚，自然五体投地，甘拜下风。故霸道用尽术智，不如王道出之自然；與情虽形万派，究竟直道都是三代。

皮毛通真误国误人民

日本惹起「九一八」「二二六」「七七」各大变故，实由几个满洲通、中国通、教育通、军事通，似通非通之皮毛政治通作的孽。假如日本当时统治人、育才任事，通盘注意到大通、真通之通才，进一层具体彻底计算一下，何至今天一时，有如此苦痛。人类新青年当作蓍龟，世界旧国家大可警惕。

旧时德性薄弱人往往不能得到学问衣钵

旧时世界一切修养家、国术家，其他艺术专家，往往有一种心传口诀，和经验授受的衣钵。德性情感薄弱的人，有些师傅，不敢随便传授，以防助纣为虐弊病。所以坊间通行讲求某某种学术书籍，不可胜数，而不仁不义的人、见之读之，视若无睹，或知其一，未知其二，某几种学术、所以终久不能普遍。故昔时人们，发展身心和技术精义者，必是德性浓厚特殊之人。今新时代，先知先进的经验，口传秘诀，无不尽量公开，提示人们，只要不是神经缺憾者，世界学术、都可得到。真是到了「百花齐放」时候，一切不传、难传之秘，无不广泛继承起来。只此一事，旧时与新时，所以划然分了「黑暗」「光明」两个世界。

成就必从如此得来

谚云：「福运好从刚勇之人。」古说：「儒者，事之贼也。」又说：「吾人当惜分阴」此等话头，真于时间经济，光阴黄金，实有一种彻底预算。若不是照这种预算、去迎头一赶，哪能负得起现时代、当个人类远大前途任务的一份子呢？

大愿真信作用大极

人人无论欲建何业，欲精何学，欲作何事，只要发一大愿，起一真信，随着勇往直前去做，没有不成。

释无极太极两仪

我国古代学说，无极、而太极、而两仪（阴阳二气也），似乎窥见宇宙现象之根源系统，惟不能一一明言其故。历代学者，终未能捉摸其所以然。自西人证实星云说，而无极太极之理路略明；又证以生物之雄雌性，地球之磁气性，物质之电气性，而两仪二气阴阳之说，乃有着落。至无极之象，非吾人感觉器官、所能探见。凡天空无何有之乡，皆为充满无极之区域，宇宙之广大悠久，实非真

无，乃实真有之无终极境界形式，亦即空间无限大，无量数之循环形式而已。人类推理，推至太极，则已高矣；进于无极，则近乎玄。是以哲人讲学，常在两仪以下，不穷太极以上，示有限制，求实用也。

各种科学学问都有五层阶级

同此学习某种学科，认识之浅深次第阶级，可以略分五层。当其初进第一层时，习某种科学讲义，或课本，或译本，或外文本，只要国文、或某国外文、眼已亮了，都能解释篇中字义和意义，此时似乎已知某种学科大概。然而尚只在第一层之粗浅认识。至进入了第二层，前此、一望略了解某科学学理，迨进而闻教师指示，旁证曲引，引人入胜，见解、忽觉另开面貌，初非前此的一望便以为知的皮相了。然思想观念、此时尚囿于无系统，不条理，只停在于一种非真切认识的第二层学理过程之中。若第三层，必当进而经过各种考试、和纲领摘要的一层用力，明其意义，苦其强识，清晰其理路，能为记忆之复现，能为质问之对答，且或能够融汇条理，能够考察实验，摸索现象。写作论文，多能首尾连贯其说。此第三层是到「知之」的境界，仍未入「好之」的境界。第四层：或作人师，教学相长，或自编述，证引泛博，所见所闻，一字不敢囫囵吞下，一句不敢滑口讲过，有时似得到因果源流之妙，表里贯通之象。然而，心境尚差三昧自在境界，意志尚未一往情深兴味，是能勉强，未臻自然；是能「利行」，尚非「安行」。至第五层，试证一例：如学地质者，实地勘探，能分清各古代纪、地层之脉胳系统；也知各岩石之生成分布，矿物之露头与埋藏，化石之演进绝灭、当时，为某物质之成岩、各层，为某纹理之披露，能用几多仪器，求测晶形，能用各种药性，分析原素；见反光射映色相，想到条痕，认轴庇柱底诸面，推知晶体；因岩层之平行、直立、倾斜、颠倒，了然其成层之喷火几番，何时地震，见地磐之火成、水成、冰成、风成，恍然于含金属矿、非金属矿，学到此境，可谓

有条不紊，见微知著矣。然而，尚停在应试、教学、述编、勘探程序之中，只可说是才进第五层的初期。若夫矿物科学，大下苦功，既穷博大，亦入精微，臆想所到，左右逢源，足迹所经，隐埋毕露；见地上草木虫鱼，如见地下蕴藏，辨此疆青黄赭赤，可推岩心情状；探索穷万里之遥，乐此不疲；采集冒千山之险，安之若素；闭目沉思，皆闪烁锋棱反映，漫步旅行，悉矿苗标本迎眸；绘图盈箧，蛛丝马迹可寻；书到百年，异世同堂如晤。由物质贯以精神，从一本推求万殊，本本源源，头头是道，不厌不倦，不知老至，庶几五层区域，彼岸斯登。地质学习，层级如此，一切科学，莫不皆然。

答宗教者四个问题

有某宗教者，猝然问以四个问题：（一）孔子、耶稣、释迦以后，为何不再生这样圣人？（二）孔子云：「朝闻道，夕死可矣。」究闻何道？（三）耶稣云：「我就是道路、真理、生命，若不从我，未有能到上帝那里去」见解如何？（四）有孔子、而后有孔子之道。有墨子、而后有墨子之道。有释迦、而后有释迦之道。有穆罕默德、而后有回民之道。耶稣云：「太初有道」，与孔氏及诸民讲求之道，是否同道？

答第一问题云：孔子学说已立起人道；耶氏教化，是假借神道；释氏教义，乃根据因果道、真妄道、幽明道。故在此二千年中，言人道、神道、幽明道者，一时未能超出三位之上。然在此二千年中，亦多适合洽乎时代人心、与人事的一种哲理，应物付物，也没有超越时代的范围。过此以往，一切地质、气温、燥湿、风雨、种族、交通、机械、生活的递演变化，国际生产、制度的鼎革发展，新世界、新时代、新人物、新理想、新状况、新政治、新教育的发现，应再生适合那时代的能适应那时环境的圣人，亦是必然趋势。

答第二问题云：道一而已。道若大路，古今人类人道无二道，孔子朝闻道之道，便是耶氏太初

有道之道，能会通此道，无间生死，已了生死，虽死犹生，生、为躯壳一时活动形式，死、为流行万有存在精神，死与生乃是真平等，生与死，殊途而同归，生固可，死亦无不可。

答第三问题云：基督耶稣之博爱，即孔子之泛爱；宗教门徒之笃实信仰耶稣，犹之孔门弟子之心悦诚服孔子，乃是一种闻道路线，乃是同此识理门径，乃是人生俟命、立命之学，心中、目中、口中、处处有上帝鉴临（上帝即心中天良）。中国的十三经，见上帝四十余处；上帝在宇宙人心内，是一不是二。故真能认识基督者，亦可以见到中国十三经中上帝；真能实践中国经书、经旨者，亦能得救于耶氏经典中的上帝。

答第四问题云：道虽万殊，实则一本。孔、墨、释、穆，皆讲同此太初有道之道。惟诸哲降生有先后，产地有东西，人有文武，遇有显晦，处境不同，处世之道，观点重心，似有差异。然其愿望，教化一时，教化后世，教化一国，教化他国，当日用心则一。

救世科学中有三句极扼要的话

「要很了解现有一切，就须了解过去有的一切，以及将来必须有的一切。」这扼要三句话，就是说，一个人知识，已深入了今日的具体现象，尚须以昨日现象，一一来证明，已经深入今日现象，加以过去的证明，而且证明、都是正确的，乃由今天、往后推到明天具体事物的概要，必能证出正确明显的结论。总之，无过去，何以证现在？有现在，有过去，乃能明了将来。所以欲作出一个明显正确的结论，必得从大小各前提、连系起来，证据起来，思想、方能有条理，动作、才能踏实步。每一个研究革新学业的人们，非把现在、过去、未来的昨天、今天、明天三个时间，上下俯仰，透视得明明白白，雪亮了原原本本，那于变革立场，建设目标，恐怕时常或在摸索之中。说到这里，真是叫人类人人、时时刻刻在振作、在用心学习当中，不能稍自宽懈了。

伟大的学问简约说起该是如此

一个人只要能够得到至至诚诚、勤勤恳恳、亲亲爱爱、坦坦白白、公公正正、谦谦虚虚、兢兢业业、活活泼泼、大大方方、仔仔细细、分分析析、蓬蓬勃勃、欢欢喜喜、自自然然、切切实实，始终内外如一做下，便是最正确、最光明的学问，最纯洁的修养。吾人当向这条大道上迈进。吾人决不至或者错误弯曲了一些路径。

（五）国事篇

注意四尊

国家当时时注意四尊。何谓四尊？曰：尊工、尊农、尊兵，尊贤能。

人间治乱是否在五等人动静

旧时历史舞台，似乎大约都是这五等人表演，这五等人已得其所，天下稍为平静；这五等人未得其所，天下似在多事。怎五等人？即所谓圣贤、豪杰、英雄、文秀、旷逸是也。圣贤敷教化，豪杰耽事业，英雄掌政治，文秀专华国，旷逸发幽情，天下似无事也。圣贤心述作，豪杰据河山，英雄事干戈，文秀喜纵横，旷逸索隐怪，天下似多事矣。但是，所谓天下无事，非真无事也。不知其中、有多少不平怨恨悲愤事情，都被一时集团势力、屈抑征服。因其时、际残杀之后，地旷人稀，生活容易，人心厌乱，可以与民更始休息。然而，痛苦象征、仍然暴露于社会。所谓天下多事，非真多事也，不知其中、有多少激昂吐气事情，都从一时民众高潮中、发动发泄。此其时，久逢官虐、商奸、麦粟腐朽，民不聊生，可以暴发揭竿斩木之毅力，可以愤发正义公道于民间。但是，今日此等治乱现象，

成了过去黄花。从现在的今天，推至未来的明天，当然，必然，哪有藏密的圣贤，沉沦的豪杰，末路的英雄，牢骚的文秀，林泉的旷逸呢？可能，必能，满街都是圣贤，圣贤并不稀奇；到处见到豪杰，豪杰不是卓越；随便逢着英雄，英雄也极寻常；遍地产生文秀，文秀并非杰出；无地可以隐逸，隐逸从此销声。

观人用人不可外此

人类的见识与处事，有专以个人为中心者，有专以地方为中心者，有专以国家为中心者，有专以世界人类为中心者。皆为畸形之注意。若其平日，于个人，于地方，于国家，于世界人类，皆能关心注意，皆能并行不悖，此是非常见地。然而此等见地，哪能常见，观人、任人、只要于一般人中，认识何者为其本位中心，何者为其技能中心，则一切可以原心，一切可以借重。

国家无一物可弃

常有矮小废疾之人，为人所弃，收而用之，有时效用大于丁壮。可知「尺有所短，寸有所长。」用得其当，无有弃才，臃肿卷曲，错折盘根，省其物形，而为之地，或者有时过于梁栋大材。

假民主人民多死非命

世界到了今天，教育政治诸家，时时处处应尽量发展其民情、民性、民权、人权，而范畴以道治、法治、人治、理治的精神和形式制度。教育政治精神和制度，完全到了十分合理化，人治自然光明，人民自然活泼。反之，政治出于少数，起于寡头，人民情绪渐萎缩，体格渐渐衰弱。这些假民主，他对待自己国家人民，对待殖民地、半殖民地人民，对待属国，对待邻国侨寓人民，只知临以兵利，绳以法律，胁以恐怖，诱以利益，而被其压迫牢笼的人民，不知不觉困于愁痛、悲苦、流离、冻饿、夭绝，而且惊慌愤恨情绪，无时无刻不缠绕心坎，有形无形，直接间接，全失自由。必然，自然，减杀生

机，变化生理。酝酿久之，繁殖力、生命率，渐渐下降，男女老幼，都死于慢性式的非命，冤沉海底，一时向谁诉苦？

有利国事机不可失

吾人一想到人类的一种利益，国家的一种利益，无论事之大小远近，只要已经看着，便当跟着，如何由可能范围，竭力去实现，事机瞬变，稍纵即逝，机缘一失，不知复在何地何时何人，成这件事。他日即成这件事，中间不知为国家已损失了多少利益。

吾人尚有未能愉快的事情

今吾国人，大多数终日终身，真有可以自喜自豪自足者。什么讲呢？吾人不是下等动物，是上等哺乳动物，又不是奇蹄偶蹄类，竟为最高等，有手动物之灵长类，且为有理性之灵长人类，又不聋不哑不痴不残疾，又不生于野蛮黑暗时期，生于进化开明文运时代，且受国家普及基本教育，成了基本知识之一员，尚复何求？尚不能无一点缺憾者，只因中国有些科学、一时不能平行别国，有些侵略国，有时还想图谋我国资源，吸收我国滋养食品。愿国中人人齐心合力的，发掘民族潜在的富饶，潜在的智慧，以最愉快的情绪，全心意来从事追随世界知识，发展学业，巩固国力，捍卫世界人类意志愿望，酝酿永久和平的正义人道根本任务。

人无真精神不如木偶像

一个人受了国家伟大精神影响，如果仍然无宗旨、不适时，没团结，虽为有机体的活人，实如无机体的偶像：生等于无生。假如世界、有一国的或一国一角落的人民，今日还无向上发展热烈的意志，还无高尚正大深远的向心毅力，仍停滞在中途，或向后退缩，虽有群众，在今日看来，如入旷野无人之境，军事家说战败奔北的全军，散失了魂魄的凭依，追逐者视之，皆个个如无头、如有

头无耳目的人。故人类伟大的真精神、有无衰旺，是一国各民族存灭盛衰的大关键。

中国民族的特征

中华文字创制，有六书象形、会意、假借、转注、谐声、指事，取多方面象征，玉成文化基层，而其点划丰腴，方圆平直，形体整齐，结构分明，加以有史六千年来，历代数亿的灵敏人民，其中、有多少名物家、多少文词家、多少义理家、多少笺注家、多少语言家，承承继继，组织酝酿，含宏广大。其辞达，其音和，其句卓，其义精，流传广泛，联系纵横，个个字字简约独立，言言语语，节奏铿锵。所以流行在赤县神州口头心里，分布于百家诸子字里行间，语重情长，只此一端，见出中国，自古民族、气质优良，足以自喜。今日国际进一步，彼此亲爱，彼此团结，彼此学术交流，祖国文字、必为他日世界高明人士，极所重视，无可怀疑。

美国才「发明」至诚二字

二十年前，一个美国人傅有任，作惊骇形状、相告云：「我美国『至诚』二字的名词，发明才三十余年，那知中国此二字流传将近三千年。讲到机械，中国是古老国，又为后进民族；若讲起精神，中国为发明国，又是先觉邦家。」那么，吾人当将自国有一些真有价值的东西，亦当加以选择、分析、扩大、拥护、统系、传播，也是全民一分重要任务。

成败在此两语

为国之道，为事觅人者成，为人觅事者败；为人民干事者成，为自己干事者败。

用才成才用财生财

平一国纷乱，成千春盛治，能善用才、与善用财而已，能善成才、与善生财而已。

担任国事当先学个这些

家庭之内，有时不能以理喻，以法绳，以力动，以情感。惟处之以诚，克之以己，视之以孩，动之以天，忍之以默，标之以准，于无声无嗅中，不知不觉间，自然感化于无形。 此等感化力，可由家庭推之国事。

真爱国的精神

凡一国，能爱护其祖国仁风、祖国族性、祖国文字等等重要遗产者，必其国的种族优越，必其国的先进先民一种创造精神、和遗传智慧，足以维持于不蔽。 故其国其间，无论若何颠困艰危，强暴横国，无论如何利诱、威胁、术迷，自不被其魔醉催眠，落他笼网，听他欺诈。此等顽强民族，一遇英明领率，自然巍然独立，崭然生新。

立国过去与未来异同

旧时立国以强悍，今后立国以公正；旧时立国以权谋，今后立国以诚实；旧时立国以侵略，今后立国以厂矿；旧时立国以官吏，今后立国以人民；旧时立国以压迫，今后立国以典型。

改造一国种族当注意这第一关头

读中国论语，至「回也，一箪食，一瓢饮，人不堪其忧，回也不改其乐」。既而云「有颜回者，好学，不幸短命死矣」。 曾与蒙古及回族人友，又与英、美人友，见其起居饮食，滋养，必取其脂肪、淀粉、糊精，维他命较丰富者，以为营养，故其状貌能魁梧雄伟。又尝考察西人，所设育婴院、托儿所、养老院，皆于饮食营养，特殊注意，不惜培养经费；故其少者，日见茁壮硕大，老者考终延年。 又曾走祖国产米区域，其炊饭取米汤，以为养猪之用，其人多清瘦短小，贫乏气力。又尝见乡村农民，能大施肥料于田园，其收获必加倍于别个农家。又验之自家、畜养生物，于食料饲养，能浓厚养分，家畜骨肉，乃能发达极致： 蜀中、猪有重至六七百斤者，米汤作它饮料故也。亦当转而验之于自己本

身：饮食如意，滋养适宜，面容丰润，思想似乎活泼，下笔似乎有神；作何种艺术，皆觉勃勃兴趣，从指腕臂中流出。若逢困乏，饮食得过且过，思想动作，减少乐境，一切兴趣，不觉荡然。综上各种前提，得出结论： 若欲国强，先要种强；要种强，迅速改造田园苗种，改进牧畜技能，营养与勤劳兼顾，施肥与选籽加工，生产自丰，食品自裕，民族身材、精神、姿势及寿命率，亦必大大而改观。

此中不为无因值得研究

中国目下有一种回头的反映，耐人寻味。食西餐者，往往反而喜华席；作西绘者，往往兼而习中画；专西操者，往往而兼国术；熟英语者，往往忽而研汉文；研西药者，往往回来觅古方；工西乐者，往往喜而求夏声。诸如此类，不一而足，中必有故。应为细心分析体察，当得出一个正确结论。

真假异同往往如此

真豪杰： 积极其国家，消极其身家。 假英雄： 专心其身家，写意其国家。

个人影响国家

一个人玩忽了有用时间，这与振兴国家事业，战胜宇宙条件，也有直接间接的影响。

都要从乡村做起

乡村之于国家，犹细胞之于人身。 细胞健全，精神饱满；细胞腐烂，身体衰亡。

当善用之当善处之

治国之道： 首理治，次道治，次法治，次刑治。 惟彻底治国者，理治、道治、法治、刑治，同时因地，因人、因事、一一为妥适之处理和安排。

某国人昔日赠我国人的一剂良药

某国人昔日有言吾国人多数带着秽、惰、讳、虚、缓、睡六个字。今而后，吾人当永志不忘，奉为

苦口良药，逆耳忠言，诚意教训。这六个庸俗字样，还再能够跟着我们么？

国际庄重人类平安

持重、庄重、郑重、厚重、是做人切要丰裁。岂但做人，凡政治、学术、风气、国际，紧要关头、皆要庄严郑重。世间事无重心，如海洋轻舟，面面俱来波荡，自然生起纷扰。

一人用一生精力于一事的发明发明乃亦易事

中国缫丝发明于嫘祖，磁针发明于周旦，造纸发明于蔡伦，火药发明于马钧，活字版发明于毕升，此物质五大发明，实近世民众发展先锋。中国今后科学家、工程师，用全心力于人类福利之发明，他日对于国家必可能有无限量的贡献，非吾人今日臆想所能估计。

生杀治乱全在人为

世界人类、时时潜伏杀机，欲长久不发杀机当先于时时，如何平些杀机；人间处处、可肇乱源，欲远近都泯乱源，当预从处处，如何消些乱源。杀机发乎人为，生机亦发乎人为；平治在乎人为，乱兆亦在乎人为。

人们摹仿人家不能深刻不久应该失败

昔日献具刘竹波先生云：「日本最高军事学、极贵重而守秘密者，即为吾国孙吴兵法，司马法篇、黄石公素书、诸葛孔明心书古本，或为水浒传、三国志诸小说之节录」。当时悟到日本必要失败。日本只能得到这些，奉为宝贵兵书。岂知中国立国大陆数千年，尚有几种高远精神书籍，表里相辅其间，而且可知它的吸取欧洲文化，也是如此形式。那么，他们可说是宝山已入，等于空手而回。其兴也，纵勃然；其衰也，应忽焉。

当格外注重考试

现今中国、当用何法、能加速进一步收获人才大益呢？只有时时处处、持殊认真、入校考试，升学考试，任用考试，而各种考试，特殊注意其人格，特殊注意其体格。

人类亟当改进自己种族人种

现在据人种学者平均统计，矮人种族、能使一律渐以加高，日本已见成效。那末、世间何事不可成。人类研究生理、发生、生物诸学，皆知改革一切牧畜，一切栽植。然而，尚有未知未能切实改进自己人类人种，可说已工谋物，尚拙谋人。

此事关系一国盛衰

一国国都，盛衰、安危所系。凡由北统治南者强，以南统治北者弱，而衰亡即随之。以世界地理论，凡国都位置在北温带各大国，以其全国土地、面积分布之比较，大抵建都、多偏于北方：苏联昔之列宁格勒，今之莫斯科；美之华盛顿，土耳其之安格拉，德之柏林，中国昔之西安，今之北京，莫不皆然。惟岛国与海军国，以及近热带与亚热带的数岛国，由于特殊形势、或有例外，然即岛国，海军国，拥有属地，其发源之首都，亦必居于各属地之北。中国按之历史，历代大一统之国，必都北方。古来中国答此问题，有一似彻底，实非彻底；知其然，不知所以然，二句证语。即论北方云：「居高临下」「高屋建瓴」是也。此二句证语，迹其外延显例，本来如是；究其内容真理，殊有未能透辟之处。试根据地理、地文、生理、心理、生物、历史、军事各学，详细显著的，答此问题如下：

第一有力之说。就中国论，大江以南，地面水气质点饱和而温暖，所生动植、细胞组织，大多浮松软脆。大河以北，空气质点稀疏而寒冷，所产动植、细胞组织，大多紧实坚强。是以南北两方，气候不同，民族性质，划然而分。北人南走，壮实者往往变为羸弱；南人北居，虚弱者往往变为壮实。凡一国国都，荟萃其南北东西之英才，中央政府干部、精神强固，则国事日即振兴；中央政府干部、

精神衰懦，则国事日临颓废，势所必然。

第二有证之说。为生物皆有向阳性，况动物进化，已至于人。人出北门，似心胸沉闷，觉得惆怅，实起北望寂寥之感。人向南行，乃意趣兴奋，殊觉欢欣，顿生愉快之情。此人人应有情绪，人人应有心境。且南人心理，想到大河以北，不无浩浩平沙、青草不生惨象；北人心理，想到大河以南，如临春水绿波，杂花生树芳辰。所以观之历史，由河北南征江南，人情之易；由江南北攻河北，人情之难。地理然，心理不得不然。中国北方民性坚强，略近欧洲日耳曼民族，饮食、风土、环境，自古为然。定都北京，建设其交通，汇集其东西南北英才，而呼吸以干燥之空气，演进以寒冷之锻炼，改变以牛羊肉之食品，换更以麦菽粱之麦饭，慷慨悲歌，击剑试马，民风国俗，国家用其天然风土，陶熔人士，变化气质，领导锻炼，全国人民，此中影响、远大神妙，估计、诚不可思议。而且西有秦陇之饶沃，北有内外蒙之边疆、兄弟国，有昆仑、葱岭、西藏高原，西南通川滇、两粤资源；邻境，有三晋两河险阻，近附燕、鲁、豫、平原沃野，远环辽、吉、黑物阜民丰；无事、原可聚教训，繁荣各族；有事、则调兵遣将，号令全民，赤具雄伟，度量数称，而况重工业资源，多产北方，此诚天造地设。所以供华夏炎黄六亿、巩固百族、镇静太平洋之波浪，支援苏联印日，创造全世界和平之大局，操之左券。人类角竞，虽或瞬息变化，而中国之地理、历史、与军事、人事，人民之生理、心理，终古如斯，世界皆然。高视阔步通盘计算，永远定都北京，是国家实际第一有利的天然重要性之因素。

在农艺一个要著

前人只知航海航空军事要有天文气象预测之设备。然而一般农民农作，亦要有天时风晴雨雪深刻纯熟之认识，旱潦寒温防洪排涝之预测，然后可以保持水土，维护坪田，高空地面，阴晴变化，了如指掌。国家今日积极开发水源、电厂、筑堤、导流，以补助农田地力人事不足，尤当广泛注意普

及和提高一般农民普通气象科学，风电雹露先知常识，晴雨寒温察验关心，是国家今后对于人民增加劳动量、生产率、一个紧要的重点。

中国先天性真丰富

昔时有人问：中国何以若此困穷？曰：何穷。又问：中国近百年来何以若此衰弱？曰：何弱。土地如此其腴，幅员如此其广，物力如此其丰，民智如此其敏。数年积而贮之，则财恒足；数年善而教之，则才辈出。秦汉之际，民困久矣；文景之世，稍为休养，海内富庶。六朝之遭，民苦甚矣；隋文短时尚朴，全国繁荣。唐代贞观，清代康熙，尤其显例。中国昔日的积弱现形，譬如洋海一时大风，排山倒海，浪起滔天，而深水下层，洋流方向，徐徐依然照常移动。中国开化之早，民间经验之富，遗传六书之妙，人口繁多，土地肥美，只要好闲游手廓清，山泽荒芜开辟，思想提高，贪污敛迹，贸易外洋，制造内地，生聚教训，树滋繁衍，向荣欣欣，指顾间耳。华夏人们，对于祖国先天性之丰富，发掘力之迅速，可以坚定信心，今后毫无任何困难可以阻碍。

中国的历来仓贮法可以进一层研究

中国古来常平仓、义仓、济贫仓、贮蓄仓、村仓、族仓，等等有悠久遗传善制，应该择其最善者仿效之，增益之。今日民间粮食、公家聚积，剩余贮麦，调剂出境，经济流通，凶荒补助，莫善于此。唯菽粟入公仓时，或有不能十分干燥；贮公仓后，亦有不能十分检查；不干燥，易变质，疏检查，当腐朽；变质腐朽，失营养力，是个不可估计损失。各地负此任务者，尤当慎之又慎，检之又检，此为全国积贮粮食，年年时时，第一严重性的要务。

人民大利造林护林其一

处处造林护林，国家从来急务。尤其处在目前中国时代，造林能够调剂旱涝，肥沃土壤，繁荣

风景，清新空气，遮隔风沙，躲避时疫，种种无形，莫大利益。试于各地多备苗圃，村村远近，荒山隙地，当其农务休闲，业余晨夕，分乔木、灌木、次第杂植，森森处处，五年、有五年收获，十年百年、有十年百年收获，民间美利大利，经济一种源泉、无过于此。惟此美利大利所在，人民知觉，一时一处，有不能彻底见到，或未能彻底做到。政府虽已为普遍发动，或有未能顾及一地一角；如有一地一角，未免向隅。在山区，在公家，应如何计划，如何教育，如何特殊积极鼓舞人民自动，使全国工人、农民、部队、士人、欢欣踊跃，到处发为自愿行动竞赛，也是生产中无限无尽利源的一个要著。

没奈何奈何

人类经济、从民间聚集来，当速向社会运用去，玉成人民公益乐利，这是今天、真得到掌握了经济权。昔日中国地主富豪，往往积银铸成大块，曰「没奈何」，小富户，亦多藏金银墙壁或地下。这样人虽得到一点经济权，可云滞极、拙极、蠢极，与人无益，于己大累。然而，今资本主义国家，积金甲世界，于人类有损，于家国大累，怪极，奇极。尚真有在醉梦中、不知不觉。试问已到今日，到了明日，如何结局，奈何奈何！也是个没奈何！

（六）教育篇

总要实地教育

羽扇纶巾、缓带轻裘之度，读史者、人人想象，反映着心目。如果一逢到诸葛公、羊叔子，则又必面面相顾不相识。教育学生、若只与谈理论，不重实践，不勤试验，可说是好好光阴，收不到一半功。

所谓良知，固为人类义理之一种天然性，然必经过义理的实际亲历的目见耳闻知识，则是非、善恶、公私、邪正、真切的判断力，和观念的联络性，蕴积日富，良知的天然性、乃日滋长，日益扩大。故昔人谓「良知本乎先天」，今日、似当进一层肯定的说「良知半发后天」。

良知也可发之后天

对吾人学习外文者提出注意

一国人们、学习本国文字，与学习外国文字，比较难易，当然学习本国文字易。因本国的名物、和语言文字，大半一致：由少至长，闻之已熟，不觉习之已深。故学习本国文字，小脑易于记忆，大脑易于观念之联络，易于觉悟之融会，至学习各国文字，恰恰相反。那么，欧美的人、学习一国文字，每通数国文字，果用何法？因为俄英德法意诸国文字，字母多出拉丁希腊，而义每相近，结构类似，字音、或语尾用法有不同者，不过如中国各省方言口音的异同，如汉文汉字、与日本和文、和朝鲜韩文，动词、语助词、连接词，用法稍有相异之点，而文情字义、实多相同之处。欧美人士、已通俄英一国文字，兼习数国文字，固非难事，犹如中国人、既懂中国楷书，再学篆、隶、行、草、一样容易，即更学日文朝鲜文、亦并不难。若以中国专学汉字六书的学者，兼精他国旁行文字，犹之欧美学者，兼学中国六书文字，欲他达到纯熟境界，同一困难。各国人士、从来不普遍学习中国文字，他们自以先进国、无须学半开化国文字、而中国前数十年必须普遍学习英文，作吸收新科学的桥梁，如果专为吸收科学之故，那么，国家造就一些精通外文人才，尤宜精详谨慎，拣选能善记忆外文、善诵读外文、或其少时受过外国教堂语言文字，或其家庭教育，其优秀有根底者，特殊加以外文钟点，早为他们、分某国文、分某科学、集中智力学习，预备他日读书、翻译、通商、出使、留学、交际、交流知识，团结友好等……之用，是可以的。这样看来，那么，一般中学大学支配外文钟点、应如何

加减多少，如何斟酌轻重有无，亟当注意。凡在一切半途而废，不彻底，不必学之外文，除不是因交流学术，则效先进，应该深入某国文字外，使诸学生，徒耗少壮脑力，致不能专精理智科学者。这些学习外文的改善，岂容延缓。 如果学校课程，配置外文钟点，聊备会考升学的条件，或为轮船、火车、菜馆、旅舍各种简单会话，或著书梓印，外文的夹写，为交际编撰之装饰，不仅无大收获，而且是个宝贵时间的无限损失。当此人类热烈竞进，何暇何必、使全国蓬蓬勃勃少壮光阴，掷之于不经济，无结果之牺牲。读前百年世界史、中国史，凡侵略国，每于附属国、或殖民地，或积弱邦的人民，必以他自己的国内最粗俗文字，与最原始科学，普遍灌注，愚人天才，灭人国性，占人光阴，低人文化，权威所至，行所无事，虽其间一二贤哲，明知国际政术麻醉痛苦，然困于种种环境，限于种种智能财力，固亦无可奈何。 现今世界民主国教育，都是自由发展，此等昔日长期输进外文的雏形本子，他们对待半封建国、半殖民地、半开化国，不合法的外文本、有影响民智者，当然次第加以肃清。 至于过去旧时五六十年当中，中国学校，当然亦有各种学科的根基，因为当时政治暗黑，毫无系统，教育行政，极其散漫紊乱，加以学生中外文程度不齐，中外文或太浅，而教师乃有喜用外文讲义，外语讲解，所谓讲堂用外文直接听讲的标榜，及其效果，学生所费时间不少，所觉苦痛甚多，所得学识不深。学生国学，既未深根底，外文复无直接听讲能力，所以当时表现、科学独立人才，到处寥落，凡此病根所在，既显因素，当速纠正。所有关于此等矛盾的相类似者，万不可稍事等闲，也是今天教育界，不容缓的一件严重性事情。

成年教育而外当顾及老年教育

世界都注意幼年教育，近来教育不普及之国，乃提倡成年教育，屡试屡得效验。 然而，今日尤当进一步普及老年教育。 昔人云：「不学便老而衰」，当为易一解：「能学、便老还壮」。当有些人，

暮年转易一新的业务，兴趣便觉勃勃如青年，证之多少人，每新学习一种艺术，兴趣新生，衰老一若髫龄。可知幼年失学，乃于成年补之，成年失学，可于老年补之。如农艺轮种，旧种换到新土壤，其生必繁。人脑的善于应化，争取映象，与植物的善于应化，吸收肥料，同一原则，既为成年补充学问，也当为老年添加学趣。

要向天真烂漫的老师受业

有一位，他平日无地无刻、不是乐观，也无时无地、不是天真烂漫。某问他：「你根据哪个法子，跟着哪位老师传授，能够得到这样一个天真烂漫境界？」他说：「我天真烂漫的老师最多，不论在哪里，我的老师们、都来相会，都来亲爱着我。」又问：「你有哪些亲爱老师？亲爱老师、都能够时时指教着你吗？请你指点出几位，我也可以向你的老师们，学习一点天真烂漫，改造我的顽旧思想，古老的动作好吗？」他说：「顶好！我的老师就是十岁以下的小朋友。我认为是忘年的老师。我的老师们，无时无地、无不发给我们天真烂漫的课本，而且都是有声有色、活泼泼的标本模型，到处表演着，摆在我面前，领导我以深刻的印象，鼓舞我以欢欣的接受。」某听到这一套话，乃恍然大悟。每逢到他的老师们，某也欢欢喜喜，个个都认为又尊敬又亲爱的好老师，受业着许多年，某也得到天真烂漫的多少好课本、好模型。

良师名言

尝闻之某良教授云：「我甚愿自己在讲堂上，使多数不用功的青年，一时骂我所有祖宗。我不愿他们出学校后，使多数不成就的青年，终身恨我全无心肝」。一忆起这位良教授的话，真是千不可万不敢误了人的子弟。

学生痛苦和成就关头

人生精力光阴有限，宜于十五六岁以前，应辨别他性情所近，而先奠定他对己、对人、对国、对世界，与他终身基本的学业。十五六岁以后，他所学学科，即未能完成，他已学的功课，决不至使他学等不学，用见无用，总使他有限的钟点和精神，辨别个性，预集中其终身所应专所愿望的一门，斯有限之才力，能为无限之发展，少许之经济，乃为多量之成全。

能铸造好人格

凡有历史性、正义性、积极性、建设性的读物课本，一入孩童和青年脑海，便生出魁伟正大人格的酝酿作用来。

对蒙养真要一个认真指示

蒙养之道，时时指示以真是非、真邪正、真利害、真人真事真理而已。何为真是非，真邪正、真利害、真人真事真理？当从人群的互助，社会的秩序，人类的发展，全民的摄卫，最高远、最简单的根本原理原则，时时提示以明显的正路、明显的正鹄而已。

是游学授业正轨

中国从事科学，亦已有年，何以尚不能多数其轻重工业专家？旧时不特罕大发明的大家，而且少独立制造的工程师。此等原因，究竟安在？今后挑取优秀青年游学外洋者，最短年限八年以上，方可归国；国内大学、聘请外洋教师，亦当精其选择，优其待遇，多其年限，至授工艺、博物、理化等功课，尤当配备丰富标本、模型、药品、仪器、多以实习、试验、参观之时刻。至于考取生，精验体格，察看品性，分析理智，探视志向，都要一步一步、踏实行之，未有不能于最短时期，多出专门特异人才者。

可以悟教育原理

或有以某种教育书籍、过于精深，或过于平易，某种书籍、过于枯寂，或过于热烈，或过于文雅，皆为片面见解。试入城市中，商家陈列，有山珍海味，有美贩欧来，有苏绸杭绣，钟鼎尊彝，而亦有布帛菽粟，米盐酱醋，绵线麻绳，形形色色，都是任意取给人民。故教育家的寓意，修辞、演说、著书，如水银泻地，无孔不入，斯能普及，亦可提高。关心教育原理者，于何地、何人、何时、何程度，应用何本、何节、何语句，以为普遍敷教的武器。词有浅深雅俗，都能神其妙用，都是医人良剂。

已有此种便利不可一刻放松

中国自古富于精神和物质的摹仿。精神摹仿：释学东来，经过六朝递演，几有青出于蓝之势。物质摹仿：科学输入，经最近三十年前进，已著成效。昔年每囿于自大、自尊、自足、自给，无论精神物质，皆不吸收邻邦，今日已破其谜，理当长驱直入，突飞猛进到精深区域。昔山西文学院，某教习，与诸生言欧美以三百年，集六七亿人群聪明才力，所得科学种种发明。中国今后学校，果处处经济时间，实验与理论并进，不久将来必可于最近三十年中之学力，尽得西方三百年来之成果。当是用投票式，测验其信心之少数与多数，全堂几无有怀疑此说者。即有一二人例外，起来质问，一经某教授答复，便释其疑。

如此方为价值言论

著书立说，使同时或后世人、见之毛骨悚然，神志沛然，五体投地，如病者、获对症药石，饿人、逢充饥食品，乃不可能磨灭，乃可深入人心，乃可拯救人民病痛。

养成儿童良好习惯

儿童幼时，遇事接物，关心极精，入骨最挚。因其心中浑然纯洁，毫无外来牵扰，趁此活泼泼、活生生的灵机，导引启发他、种种争存、急公，好义、爱群的良知能，逐步学习，逐步指导，至于纯

熟，自可毕世不忘，应用、乃成自然。此种培育成习惯性的效力，最足转移种族遗传的祖性，树立社会广泛的风声。

立言亦应当注意到一般人

立言觉世，过于高深，上智成材人士，能悟到精微处，在一般人们，容易滑口读过，安有所得。故立说当应每句条理明显，每节一目了然，使人人一读，能生起追攀模仿情趣，是为得之。袁子才因人问他，某一句诗的典故何在，子才便删其句，而易以浅显句语。白居易诗，老妪能懂。用了典故，叫人看不出是个典故、才可用；用出典故，叫人都知道这某个典故、乃可用。

谚语实风化根源

各地流传，如「天下无难事，只怕有心人」等等道德律中、正确谚语，如何多方传布，满盈人耳。又如「无毒不丈夫」等等不道德通行谚语，如何加意干涉，绝迹人间。此等普遍流行动人语句，为善作恶，力量最神，真是教育家，唇焦舌烂、所不能及。

到处有标语的提示

中国书中有几多成语，实非一时学者描写得出，往往有极精深之哲理藏焉。屋柱上、有几对名联，令人一见、惊心动魄，猛省顿悟，往往有最微妙之标语存焉。戏剧中、有几段散唱，赏罚劝惩，悲壮淋漓，往往有真亲切之教化寓焉。都是个教育好材料。

为父亲母亲应当注意

从少读水浒传，长必崇拜宋江、卢俊义之为人；读三国演义，长必仰慕关云长、诸葛孔明之为人，览读他种群书，兴奋精神，也是如此。再举一例：吾人学字，必景慕张伯英，王逸少；读诗，必钦羡李太白、杜子美。与何种书亲近，便崇拜便模仿何书何事，而且仰企某书中心人物。家有子弟，

为父母者，教养童蒙必授以最高贵、最远大、最真理、最单纯、最可实践，鼓舞起兴趣、和愿望的读物。童蒙心中，乃有特异唯一人物，奉为良师益友，从此乃不为外来一切庸俗，或卑污或顽旧的东西，所转移、所摇动了。

应寄情学问知识的娱乐

旧时，一国物产丰富金融流通区域，人民往往喜耽各种赌技，作为娱乐，实影响近世民族堕落一大原因。今后，到处角落，当进一层设计，替代以最能高尚志趣，发挥精神，健康肢体，寄托心身，涵濡德性，发展智慧者，布置多方场所，为人民极正当的娱乐，交换调节些，茶烟酒博等等俗习，久而久之，茶烟酒博旧习，自然不觉相忘于无形。

演说家当以口头禅为戒

程明道云：「修辞立其诚，不可不仔细理会。言能修省言辞，便是要立诚；若只是修饰言辞为心，只是伪也。」吾人演说讲学，讲到哪里，便要跟着做到哪里。虽是立言，便是立德、立行。反是，便是巧言，便是教条，先未站住自己，哪能感动他人？

明乎此更当善乎此

谏诤之，说服之，教育之，援助之，四者之道，有正有反，有常有变，有经有权，有显有隐。明乎此，本乎此，则事无不通，心无不安，效无不神，化无不妙。

怒目与风雷终非仁慈本心

凡仁慈救世的人，愿感化，不愿兵刑，愿作菩萨低眉，不愿作金刚怒目；愿降施人间雨露，不愿发动天际风雷。如仁慈救世的人，着重兵刑，显出金刚，用到风雷，非其本心，其心尽苦。

（七）政治篇

文字精神之伟大

文字入人最深刻：一国文字行到何处，便是一国文化传到何处，便是一国文物播到何处。故一国人民尊重自国的文字，健全自国的文字，优美自国的文字，运用自国的文字，亦是巩固一国、团结一国、表扬一国的重要性关键。

机心

无机心、化有机心，上也。有机心、防有机心，次也。多机心、造成四面多机心，下之下也。

有八不可

大政治家有八不可：善人不可侮也，侮善人、善人善矣。仁人不可厄也，厄仁人、仁人仁矣。优族不可屈也，屈优族、优族优矣。勇士、壮夫不可慢也，慢勇士、壮夫，勇士勇、壮夫壮矣。庸人不可激，穷人不可骄，败敌不可追。激庸人，庸人不庸，骄穷人，穷人不穷，追败敌，败敌不败矣。躁急政治，注往余地不留；宽大政治，时时网面洞开。

至诚感化如神

世虽有时、有些诈伪成风，威福成习。然一有正人君子、出世用世，感之以诚，其诈伪、立变而为恐惧惕励，其威福、立变而为谦冲质朴，一些恶劣尘容俗状、未有不被感化者。

也可经过新闻界磨炼

从事新闻业务，通材出焉。以其身虽置局中，却在局外。所以看理明、求治切、取材富、纪事实、

评判精、立论公、探情密，取给廉。故其标题若春秋，文字必斟酌，纪事如志乘，发言有来历。如是，逐渐养成真、善、美三字习惯性，乃转到各界做事，往往与书房学校来的、不可同日而语。欧人昔日作领袖的，或组阁后，愿为新闻主笔。亦有作新闻主笔，或新闻记者后，转来组阁，或成著作家。用不着一一证明。言论庄严之提倡，即道德是非、人道观感所寄托。青年有志者，可入新闻界，磨练其精神；任务选贤、任务育才者，有时可向新闻注意注意。

古方神效

凡世界一些永久留遗医国医人古方，此中皆寄有不可消灭精神。只要能够踏实研究，精细认识，对症、对人、对时、对地下药，也是有一种补充治理的神效。

中西法律旧时异同处

西洋法律、多起源于所谓保障利益，中国法律、多起源于所谓维持道德；西洋法律、是维持机智之穷，中国法律、半弥补政教之憾。但是，历代中西制法行政人们，无形中偏重在保护贵族和富人，所以旧时立法行法些庸俗观点惯性，中西不觉不约而同。

为政在心眼耳口手足六个字都要做到

昔人某，谈能干事的人，必心到、眼到、耳到、手到为最紧要。后有人、又加以：足到、口到二层工夫，当然尽了人事。旧时官僚、往往只做到「文到」一层工夫，谁做到心、眼、耳、手、足、口、并到的工夫，作事如何能妥贴？如何能彻底？

同情以外无事功

人间惟同情之相感最神。此中如「以太」之传播光线，若电路之传导音波，不觉遍满空间。故真能表情同情者，感无不通。

治术去毒除恶有三样道

第一、以毒制毒，以恶攻恶；第二、以不毒消毒，以不恶化恶；第三、待彼毒发，乃去此毒；待其恶极，共同嫉恶。一为周武伐纣道，二为干羽格苗道，三为郑庄克段道。一为次，二为上，三为下。

取师资的至理名言

「我们的先生多得很」，这句至理名言、真是令人悟出一切一切，都是人人的好课本，都是人人的好教材，都是人人的好参考书，都是人人的实验场中的各种机器、模型、物品、料件，安排得妥妥贴贴，极其丰富，极其广泛的提供。

当利用工艺文明的真乐利

只此数十年中，战争技术之演进，由有线电至无线电，潜水艇至航空机，陆上战至地下战，瓦斯弹至原子弹，平面防至立体防。而死光，而毒菌，而氢弹，许多毁灭性的战器。科学家的发明本为人民谋乐利。然而，野心人、竟取以为侵略战争残杀的利用。后此，自己人类的学术家应研究如何趋向，使自己人类时时事事能享受工业上、神妙精奇的真乐利呢！此在今后世界政治中，第一个解决人民苦乐严重性的关头，应该集人类群策群力，计划这一个极大问题。

世界人治之归宿

世界之初治也，数有名智者、统无数无名智者，数有名仁者、率无数无名仁者，数有名勇者、役无数无名勇者。世界之大治也，智者与智者、成为一心，相忘其谁是智，谁是大智；仁者与仁者成为一心，相忘其谁是仁，谁是大仁；勇者与勇者、成为一心，相忘其谁是勇，谁是大勇。其终也，人人都是大智，人人都是大仁，人人都是大勇。

（八）卫生篇

卫生必然果实

卫生可以担当业务，卫生可以繁育种族，卫生可以增加寿命，卫生可以贯通科学，卫生可以产生快乐，卫生可以充沛神智、可以累积经验。

三种食三种心世界减少了寿人

世界人类，所以不能无疾病、不能废医药者，大半由三种食品过度造成：一为脂肪食，二为生冷食，三为甘香食。大半有三种心理作祟造成：一为荒嬉淫欲心，二为怕老病死心，三为倚赖医药心。

人生当防这四大厄

每个人一生，大约有四大厄运，乃至迅速夭亡。自一岁至十岁，每受父母溺爱，时以摧折生长自然之发育。二十至三十，每为男女情欲所缠，肾虚、肺伤、血贫、气耗，不幸成短命。三十至五十，间有埋头于无意识之享受，非根本之幻梦，不彻底之理想，太分歧之用心，往往神疲、力竭、胃伤、眠失、骨枯、筋瘦，带病延年。假如半生，已无上述三厄，而五十以后，或求庇参苓，舍身释老，贪生怕死，朝朝暮暮，相对药炉，孜孜念念，寂坐长斋，上寿期颐，望尘莫及，亦可慨也。不然，人受元精以生，八十、九十、本寻常事，何以髫年不到青年，青年不到中年，中年不到老年，疾病死亡，家家罹此痛苦呢。

应注意保存出产中丰富滋养的食品

一国凡于滋养料丰富之食品，自当限制出口、保健人民体格。 中国近六十年来，凡海口，或沿江、沿铁道交通地区，亲眼察出一般男女、身体的大小高低，形神的气色姿势，历数十年长时期比较，实有江河日下之势。 虽为当时烟毒、及毒品代替物的消磨、毁损，及贪官、奸商、地主，压迫、剥削、厉害的影响，而尤其是海通以后、资本主义强国、历年广泛深入内地、收购鸡蛋、耕牛、鸡鸭等等，大宗制贩出口、亦一大原因。今后禽蛋、鸡鹅等等，富于蛋白质、脂肪、磷质，富于各种维生素食物，无论售到如何高价，不是国家政策主动，应该长期注意，辨别限制出口，斯能渐渐培补回各地人民互市以来，所累积消耗去的元气，亦是一种根本滋养的卫生。

必当如是乃才是卫生夫妇慈爱父母

夫妇者，人类之本，下代之基。故敦伦之际，为生人原始，「乾道成男，坤道成女」起点。真好合夫妇，真慈爱父母，两性未媾精之先，不知积多少时间，若何敬爱，若何振作，若何和蔼，若何劳动，若何充满精神。于是阴阳二气，流行于夫妇全体。到了两性生理、自然激动，毫无人欲娱戏于其间，其「正」「负」二电，平时亦无几微环流之恶习，所孕子女，自少殇夭、多病、惛昏、浮薄情形。 此谓真能卫生之夫妇，此谓真能发育优种之两性，此谓真能慈能爱之父母。

明白乎此体验乎此认识乎此怯病延年乃操左券

人体生理要部，是神经、循环、消化、生殖、呼吸、骨骼、筋肉、感觉、排泄、皮肤诸系。 故释老诸宗，耶回诸教，或凝神大脑，以周神经；或注意心脏，以健循环；或着重素食，以养消化；或从事杜漏，以固生殖；或调谐念诵，以畅呼吸；或默想神容，开恬性界；或虔诚祈祷，集现灵明；或晨昏沐浴，通畅皮肤；或来复坎离，化育两性；或点守脐腹，培养先天；或输进滋养，添补后天；或庄严行住坐卧，调息精气；或定静眼耳鼻舌，坚卓形神。与儒家之夫妇相敬，聚其精，充塞浩然；养其气，集义

平生；完其神，隐隐相表里。秦汉上儒者，半出黄老；秦汉下儒者，多通佛释；近世学者，融汇中西，凡古今修养之士，保健之学，当于个性、理性、生理、心理相近者，动静兼收，内外互助，忍深虑远，取精用宏，居易以俟，无乎不可。

欲尽人类天年应该履行研究此种原理

古书春秋繁露云：「新壮者，十日而一游于房（或云七日来复）；中年者，倍新壮；始衰者，倍中年；中衰者，倍始衰，大衰者之月，当新壮者之日。」此是就少、壮、老三时期，而论少壮老精神之节制。如果于少壮时、便能如始衰。中衰时之节制，即到大衰之年，犹是中年之康健。如人家国家然，能讲节约，虽生产力不够，也能支持门面。试观哺乳动物，如牛羊犬马，只到生育期、交尾期，两性乃动情欲，故不死疾病的非命。一切普通动物，非交尾期两性多不动性交念头。至于下等动物、鱼鸟类，甚有在交尾期，或感气，或角睛，或传声，故生命期限，苟非死于弱肉强食，亦能尽其天然平均的寿命数。人类不能如鱼鸟类的、超绝式媾精，亦当照风马牛的、受孕期原则，减少其本人和子孙的天疾。如是，何至壮年有发现萎阳、贫血、裂肺、病心脏、酸腰脚等诸症呢。

最上乘的卫生术

人人自顶至踵，当无时不紧张，应无处不检点，何处何点，有无废弛。人以锻练筋骸的「太极拳」为上乘的卫生术，窃以紧张精神的「无极拳」为太上的保健法。曲礼首句云：「毋不敬，俨若思。」二语意义，值得玩索。

聪明人三件糊涂事

人人明知美味是腐肠药，逢不到，逢到便要食，且要多食。人人明知美色是杀人器，逢不到，逢到便要爱，且要宠爱。人人明知货币是累身物，逢不到，逢到便想取，且想多取。真是不可解。可

云「聪明一世，糊涂一时」。

练形好法

吾人当公私余暇，应有一无损有益之消遣，养成习惯，陶冶性情，锻炼形骸。例如太极、形意、八卦、少林、击剑、棍捧、标枪、潭腿、铁球、撑杆、登高、游泳、书画、音乐、雕刻、各种游艺，择其性所近、所好、所缺乏，或其身心所需要。能其一艺，耽之终身，一切弱身的不良嗜好，庶几自免。

所以要劳动

劳动能得健康，劳动能安神智，劳动能产资源，劳动能乐满足，劳动能强子女，劳动能调循环，能新呼吸，能助排泄。

人类养生要适中其动静消积各方法

人类之修养，两言而尽：积极与消极，一动与一静而已。积极者，或学习国术，或注意劳动而已。消极者，或取法调息、凝神、清心、寡欲而已。可是，动之过于积极，或亦有破肺伤筋之弊，静之过于消极，或亦有槁木死灰之误。静时，所以为动时培补精气；动时，所以为静时运行生机。如此消积咸宜，动静交益。

修养的范围

修身之道，必「形」与「神」二者交相修养。修炼形骸，所以固体格，修养精神，所以完人格。人格成而体格亏，无以担当业务，体格固而人格破，何以质证人群？修其人格体格，可以兼善独善，庶颜回可寿，盗蹠为良，内外本末，截长补短，是为修养的双方并进、绝对范围。

这个堡垒当严密地防卫

凡能求知识，或建事业、勤生产之人，其用心注意，皆有一种独到特长，然往往不长于延寿，亦

人类中一种憾事。尝见有人学可成，业将遂，产能生，筋疲力耗，相对药炉，二竖来缠，大好光阴，医床长卧，明明乐天，竟作苦人，明明善因，偏来恶果。甚至转瞬还空，功亏一篑，魂魄长逝，憾恨无穷。某某志士，当其弥留之日，心事未竟，昂头四顾，含泪呜呜。设使平日起居、知所摄养，何至有此种苦痛。昔人文潞公说：「得康健无他，不以外物伤和气，不做过当事。」故文潞公享年九十有二，无病一生，在当时、总算日久、倚之安危。

多享少享少享多享

「飘风骤雨不崇朝」，言一切骤不得。「溥博渊泉，而时出之」，言一切渐为妙。人生当然要享受，然想多享受，乃必少享受。进言之，即骤享受，乃减享受；徐享受，能久享受。人之于身，发之动，生之热，或变情趣，或成滋味，互相消长乘除。有定量，有定力，有定数，有定质，无可侥倖，万难享极，总以不贪不耽，以为心身生理、永保均衡。应时加意，相当与之以休息。

最简单最受用的保健

有某友问某云：「见到君，气色常明润，亦不闻君到这高年、有病之一日，君养生有道乎？」某应曰：「我平生未敢吸秽浊空气，未敢存恶劣情绪，未敢用过度心思，未敢吃零星食品，如此而已」。

修养身心如是如是

或问某曰：「子素讲卫生道，道可道乎？」某答云：「卫生无他巧，身劳动，胸挺拓，勤排泄，喜沐澡。起早睡早，爱惜精神，一阴一阳合乎道，仰思不愧，俯不怍，善以养吾浩。每日三餐，不多不少。不迟不早，不坏不好。肉虽有，多食麦，多食稻。且时时加意、万难食过九分五尽饱。荤油煮熬，何如素油炙炒。凉菜生瓜，胖猪肥羊，何如脯牛、干虾、青菜、碱鱼、淡鸟。应少进香甜，敬远烧

烤。黄白酒，中西烟，肺胃咽喉、少使入骚扰。饭钟未到，零星食品禁咬。人当五十六十后，夜将眠，可以食十个煮烂带汤红枣。晨起或徐饭少许淡盐汤，食道肠秽净荡扫。一动一静，以整以暇，苟非人类兴亡事，品性人鬼关，何必故与世俗竞赛跑。还有数件事，千万当知晓。心平气和，争执妒嫉，损人利己，谢尘表。心猿意马，过度心思，大脑休索绞。见大处，略小处，常快乐，开怀抱。业余无事，何思何虑，游艺、坐忘、法苍昊。如此有恒，牢记到老。怯病延年，妙法做了。颜面容，难枯槁。腰脚健，应长保。一生无病小神仙，何须问华陀解剖，若虚针砭，灵素群书，参苓百草。这几句行间字里，要知非是冬烘头脑。算来是、经过了六七十年，生理比较，心理体验，病理阅历，物理探讨。毫厘不可爽，始敢徐脱稿。人间世今天后，人人共同、如此做下，不廿年，后天胜先天，无常寿算，人人可以抗大造。到那时，作平均统计，人尽天年，民多终考。老人村，岂杳渺。不稀奇，商山皓。哪有些呻吟病痛，悲哀殇夭。愿红尘世上，男男女女、让出一半载光阴，试一试，果然是好。请从此欢欢喜喜把五百余字，一传十，十传百，寿人寿世，生世以为宣传宝。

防御这些魔障寿命平均率必可增进

人类寿命，以生物、人种、历史、发生、生殖、医学、卫生诸学的测验比较，人类寿命平均率、应得七十左右。何以全球各种族皆不及此数，而且远甚？曰：多被一个「贪」字或「痴」字入据人之膏肓，时时乘隙作祟，人每不能自觉。怎么讲呢？食品多珍馐，有些人每想与自己消化系生关系；人间多男女，有些人、妄想与自己生殖系生关系；古今繁历史，远近有名山，图书富理智，环宇遍声光，有些人、都想与自己神经、感觉诸系生关系；世界多少人、先天性未必不厚，世界广大地、环境地到处皆优，然而所谓中寿、上寿，终不多见。在每一个人、总要时时防御、刻刻抵抗、处处觉悟、刻刻警惕、各种魔障、各种艳丽，来引度、来强迫、来袭击、来麻醉、来围困，那末，人类寿命的平均率、

自自然、增加起来。

每一个人终身当分三期注意

一个人修养最要关头，细细分析，难关应分作三期注意。幼稚时期：应注意消化系之谨慎，责在他父母。少壮年龄：应注意生殖系之冲动，责在他本人。衰老光阴，应注意消化和神经、感觉，三条之保证，责在他自己及他子孙或地方统治者。

长短命分水线

不短命吃，不短命玩，不短命做，不短命矣。不悟长命理，不懂长命法，不交长命友，不长命矣。

富贵式的食品无益卫生

某人云：「昔年山居僧舍，每饭觉得食性的真滋味。数十年来、游走四方，饮食较前实丰，欲求如在山时、分外适口，未尝或遇。始悟山海珍奇，只可谓之一种富贵式食品，于卫生滋养、实在无干。」几句短短闲话，也是卫生一种名言。

得真自然的养生便在真俭约的摄卫

自己真能讲简便自然的卫生，安有疾病夭折事情。何谓简便自然的卫生？曰：摹仿其自然界动物的生殖、活动、呼吸、歌唱、游澡、眠宿、晒阳、种种动作的天然生活，稍加以人为知识的补充可也。

勿药治疗是卫生最妙一种法宝

某人少壮时多病，自得到「天然医药法」，一切旧病，消灭殆尽。何谓「天然医药法」？如病因寒生，快添衣服，增加体温，病自离身。病因热发，快减衣服，顿退体温，病乃潜形。病因饥得，食当饱之；病因饱得，胃稍空之。病从劳来，则养以逸；病从逸生，则宜使劳。病从悲起，乃慰以快；病从药

成，乃警以惕。静中得病，便处以闹；闹中得病，便处以静。病之初起，沉思溯源；既得病源，对症施药。神效百倍。即或误投，可以转变，决无他害。善病同人，其亦试旃！

一念及此实在痛惜

中国四川、江西、湖南、广东诸省，有些产米地区，从前往往富人资方、机关场所、食炊饭（米煮熟、去了米汤、上笼再炊的饭），不食煮饭（焖锅饭），取其米汤的米汁，用以养猪、故猪易长而肥大：蜀中猪有重至六七百斤者。所以仅食饭、不能见肉的人，往往身体瘦小，面貌菜色，告以米汤养了猪，米饭不养人、这个真理、都不能发生信心，他们已知米汤养猪，得到副产的小利，不知饭去米汁，养人成虚弱的大害。换一句话说，便是些肥猪直接剥削去人食的精华，间接乃是富人和厨房，制造成人食的糟粕。几千里，几千年，不能好自变革。只此一事，似乎人们往往不肯用心自已人群、这些切身利害。一念及此，真是可以生起无限的痛惜。

何妨食牛

印度戒杀牛而民弱，回教世食牛而体壮，日本近来摹仿食牛，而人种渐渐高大。中国今后蓄耕牛外，亦宜大量饲养食牛、乳牛、供给食品，渐以杜食猪种种不健骨、生痰、生脂肪，不卫生之积弊。

北温带产煤区今后更当十分注意

中国北方产煤之区，人民易生白喉、感冒、伤寒、麻木、弯腰、软脚、湿瘟、半身不遂诸症，实于民族体质，生命寿夭，繁殖盛衰，绝对影响。究竟原因，在他们人家、欢喜热炕，体温时时亢进，筋肉骨骼，易成疲倦，房中空气，容易干燥秽浊，焉得不病？这些热炕区域，若不速加改善，而望生殖繁盛，丁口强壮，事实上恐难如愿。

哪一法都可调节肺管的呼吸怕生肺病吗

释家净土宗之持念佛号「南无阿弥陀佛」，为收放心，尤其是调呼吸的最妙法门。假如道家念「老子其犹龙乎」，在卫生上说起，都是一样效果。人到中年以后，在休息时候，或青年发现肺病第一期时候，暗诵这些六个字的句语，绵绵不息，均能得到养神养肺作用，渐进健康之域。

心身当求个反映的安甜

每一个人，童年或壮年，读过的书，至壮或至老，脑中遗像，必生反映。故少壮时浏览的书和所喜听之笑谈妙语，至某时期，偶生反映，或重为意想，或再现梦境，如在目前。若反刍类，咽下食物，过若干时，必从胃中，倒反到口，重复咀嚼，而后咽下，酝酿深醇，变化滋养，生理的反刍作用与心理的反映作用，时间长短不同，作用原则无异。故人类由生理心理知识讲到心身修养，步骤亦然。凡一生都合真理，都顺实情做去，时时自问心安，寝寐之间，毫无恐怖惊骇情状，衰老之期，自无忏悔之隐憾，亦无神经失常之痛苦，魂梦到了安甜，自然收获寿康幸福。如其反是，精神反映、影响结果，亦得其反。此是人身生理心理上的因果律，人人可以实验体会而得。

不妨小其房大其天

或云：古人「苟完苟美」之室何如？夫亦曰：小其房，大其天，广其地，茂其植而已。何为小其房，大其天，广其地，茂其植呢？房小见天必大，房小占基必小，余地自多，地广天大，乃可种植。昔有诗，咏居室云：「地广天自大，风光乃落兹，天地既高旷，金屋安过之。」多其绕屋田园，树艺四时蔬菜果木，藩篱各种冬青短竹，风光不隔，近邻远村，夕照朝霞，苍松翠柏，秋稻春秧，时时收到眼底。此是小乡村、小规模、小建筑、一种俭约小自在作风。至大城市、或他日社会演进日益发达，则此等苟完苟美家室，小家庭的小样卫生，当瞠乎后矣。

电力养足热度乃高

人生如要求点知识、能力、学问，帮人类做点业务，应该养足本身电力，乃有推动发动力量。忆壮年时在北方，每于严寒夜间，从外面进入房中，若无炉火和灯光的地点，脱衣（羔皮衣）衣里必发光，而且衣毛中发声。到五十岁回转南方，不特脱衣无声，而且无光，知临衰老，减少电力热度，神经中枢的热心，由是亦减。若于此时，再好好养起精神，作起事，仍如昔日，复来兴奋，复生情趣。可知精神、便是热度，作事、要能热心热烈，便要讲究各种卫生：第一自己、要养足电力热度。

此等秽浊气象减煞卫生和风景

青山绿水之间，光天化日之下，神州赤县到处皆风景名区。旧时每有数省村落人家，街头巷尾、不数步一便厕，不数百步几停肥，不数小巷、小弄、小胡同，往往阴沟水道发泄浊气，心目口鼻大失快感。不必讲到清洁卫生、是个污点，于人民美感，朝夕观瞻，实多妨碍。彻底的群众卫生，当于这些触碍眼鼻处，完全尽量处处加以肃清。

讲卫生要进一层认识

讲卫生：不是有病卫生，而在无病卫生。非因警惕卫生，而要喜欢卫生。决非浅尝卫生，乃是深入卫生。不倚补品卫生，全赖修养卫生。何须枝节卫生，顾到具体卫生。不是阶级卫生，通过人民卫生。要懂消极卫生，尤专积极卫生。毋忽临时卫生，要重经常卫生。也讲形式卫生，做到精神卫生。不待被动卫生，要时自动卫生。岂限现代卫生，贯彻下代卫生。此之谓无方体地卫生，是可说有效力地卫生。

(九)自我篇

近与远皆不可忽

凡一事与今人见长短或易，与古人见长短甚难。掩路人心似易，掩家人心实难。慰今人心非易，慰后人心更难。故吾人于家人古人后人，不可以其过近过远，而稍有所疏忽。

一个人能时时作如是想乃不落到下流

遇事当想一想伊尹个任，见利当想一想伯夷个清，处人当想一想柳下惠个和。

暧昧不如光明

「秘密」二字是人心上大魔障。盖暧昧不如光明，秘密何若公开，古今犯罪、树敌、自私的人，皆由宝贵此「秘密」二字生出祸端。

如此解析正义正字定义乃出

正义正字有时难下定义。人人愿正其心，是良心作主；一人不正其心，是欲念作主。然而，歪人有歪人的正理，横人有横人的正理；此一正理，彼一正理，处境、立场不同，正义、抽象或异。人入局中每有欲念，欲念得势，清明不能在躬，就昧了南北东西。假如作一个第三人，排解他们事理，曲直邪正又洞若观火。那末，如何如何，能够肯定出人类正义的真个正字，应当有一个极好方法，如罗盘然，任凭旋转东西南北，指针始终不改南向。如此，可说是发现了正义正字定义，一个确切的标准形式。至说到能够找出一个确切不移正字定义的精神呢，因为人人天天有清夜，夜夜有平旦；清夜平旦，人人的良心，都在心子腔里，一定有指南的判断力。人人能于此时、平心判断，解决其自

身明日明年、或终年终身的事事，解决其为国家、为人类、为后人、徐徐着想，细细推演，事事具体，未有不能作出正义正确的结晶结论者。因为此时此心、虚灵真是不昧，真是如罗盘针一样。用这样推演工夫，做到纯熟，事理邪正，一目了然，推理自然正确，处事自然正直、正当、正常，无论遇到何种境遇，如何场合，都不能跑出这个确切不移的正义圈子了。

无私便大

朱晦庵云：「心、只是放宽平、便大，不要先有一『私』字便大。」此两句话，便是提高自我下手、最踏实的理论。

骄谄甚么

在教育未普遍、一般知识未提高时期，富点每骄，贵点每骄；能点每骄，贫者每谄，贱者每谄，不能者每谄。平心研究，所谓富贵者，与能者，对于所谓贫贱，与不能者，应有哀怜协助之任务，骄个甚么。所谓贫贱、与不能者，对于所谓富贵，与能者，自有交际尊严，大方举动之自由，谄个甚么。明白来解释：富、只裕点纸币，贵、只有点地位，能者、只纯点技术，也没有两对耳，两个口，十二只指头。贫贱和不能者，同此光阴，同此形骸，同此生机活泼，不稍少食米麦，少吸空气，少睡床榻，都是平等，该骄在哪里，当谄在哪里。所谓富贵与能者，不知好好假人辞色，所谓贫贱与不能者、不知好好不卑不亢。因此，骄者益骄，谄者更谄；谄益谄，骄更骄，骄谄互相因果，骄谄互相魔障，世间乃淆真是非，人类乃生假面目。

要认识到势名利智四个字都是一个不大好的东西

「势」人之所争，亦人之所厌。故势不可极，势极、当虚其势，势乃潜，而身可泰。「名」人之所好，亦人之所恶。故名不可大，名大、当让其名，名乃存，而身可附。「利」人之所趋，亦人之所避。故利

不可聚，利聚，当散其利，利乃薄，而身可安。「智」人之所羡，亦人之所忌。故智不可雄，智雄当练其智，智乃沉，而身可寄。为人与为国都是一个道理。

自我警惕

宇宙鸿濛里，人人偶现身。一人有一我，小我遍人群。小我实假我，已失我之真。小我成忘我，假我还真我，乃为万物灵。我有好咽喉，我或吐烟云。我有好肠胃，我尝作酒瓶。我明双眸子，我也落竹林。我幸优生殖，我时戏荒淫。我具知情意，岂不常惺惺。我擅智仁勇，有时误劬勤。口腹我滋养，滋养每过程。寿考我分内，多方促其生。光阴我富有，昏黑度无明。天下匹夫责，我惯让人人。圣哲一赤子，我偏外生成，海阔天空大千界，地天罗网莽沉沉。高山牢狱谈变色，有时惨淡想钻营。岁月自光华，于我似无情。噫！嘻！嘘！世间此后人人无复以上这样我，少纷纭，消兵刑。笑谈皆自在，风鹤不闻声。魂梦老安甜，鸡犬也无惊。大地人民生生世世享太平。我妄作，果何心。我异想，果谁成。先天赋明德，后天蔽良能。奢欲来驱万火牛，螳当车，蛙怒鼓，造我多少孽，还我无端苦。天长地久！天长地久！抱憾含羞岂不成终古。

于这些可以见昔人自我的规律性

观颜平原三表帖，朱考亭集注帖，杨椒山奏草帖，其涂抹钩点处皆笔笔不苟，知古人心正笔正。越谨严惕励处，越在些屋漏幽独之间。

空观实干有些神勇

练心：全在不为忿懥、恐惧、好乐、忧患八字所动。亦不为亲爱、贱恶、畏敬、哀矜、傲惰、十字所蔽，如中流砥柱，立根稳固，无可动摇，自然不生偏倚倾斜变化。然平时当用「空观实干」工夫，方有此神勇。

正己物正不是迂谈

「青年们在改造社会过程中，同时也改造了自己。」这两句话牢记心头，验之日用行藏，时时能与我当头一棒，邪念何从生起，私心从何而来？

自己意思出发时当检点检点

人每将自己的意思、认为天经地义，便不觉过错到底。总要细想一想、自己这意思，或受刺激生出来，或从好恶生出来，或从欲望生出来。如此往来省察，方不至使这个意思、庞然自大，作起主来、乃才有商量余地。

皆可自我有为

一个人果有了志，不能自我向外有为，亦可自我向内有为；不能自我于现时有为，亦可自我于后日有为；不能自我于著作事功有为，亦可自我于艺术技能有为，谁得束缚你，谁能扼塞你，何必怨天尤人，自消志气。

能抑些动物性便不是一般动物

人无动物性，自不能竞存于人间。若任动物性的冲动，则动物矣。故人人必扩充其人类之理性，以自别于普通动物。

要立这种志做人乃有个真的结果

朱考亭云：「书不记、熟读可记，义不精，细思可精，惟有志不立，直是无着立处。只如今人贪利禄，而不贪道义，要作贵人，而不要作好人，皆是志不立之病。直须反覆思量，究见病痛起源，勇猛奋跃，不复作此等人，一跃跃出。」见得哲人所说、千言万语、都是实话，人人能够如此提出病根，人人才始都能有所成就。

往难处上达不要从易处下流

守纪律难，行方便易；进高尚难，流庸俗易；提倡义理性难，和同动物性易，成典章制度难，乱法守道矩易；逆水行舟困苦，顺流推帆愉快；建筑房屋艰难，破坏垣墙容易。所以典型豪杰，要从艰难处费以时日，艰辛艰苦，为群众竭尽脑力，弥缝人事上些缺憾。

六个任字万能担当

任劳、任苦、任过、任危、任重、任怨，是处世第一担当。

自助自助

久病无依，长困少友，积弱多敌。是故吾人当时时摄卫其精神，注意其学养，振作其仁勇，「病」「困」「弱」三字、自然跟不住。

负责必先责己

人在家中、不能向自己自责，即不能为父母兄弟妻子担点责任。在国中、在世界、不能向自己自责，即不能为民族、为人群、担些责任。皆是错误了为己为人道理。故人人愿为人类负些责任，要人人先用些责己工夫。

当防内贼

外贼可防，内贼不可防。外贼、人也，敌也；内贼、己也，欲也。己可以防人，己难以防己，个人然，国家亦然。故治心在去欲，治国在去蠹。

自家牛羊也是动物

一个人、有目自家牛羊为「太牢」，为「柔毛」，人家的牛羊为「畜生」，为「动物」，此一点分别心不能去，认识一切事物、往往从此错误起来。

哪边勇哪边胜

私欲无时不与理智剧战，当徐观胜者为谁。

心中四者之外还有甚事

人人心中只养得恻隐，羞恶、辞让、是非四者的正确真理，便是人类中无限无量宝贵的分子。

注意道德才艺

一个人既入人间世，当认识「道」「德」「才」「艺」四者，是为人自立自达的根本。「道」、是通人事原理，「德」、在处物我关系，「才」、乃对人对事，「艺」、可自给自乐。四者如不可得兼，当先闻道和习艺；深了道、艺，那么，德与才不求长进，不觉滋长矣。

悔改的逻辑

过之能改与不改，只问心之悔与不悔；心之悔与不悔，只问理之明与不明，只问平时处人、处事、读书、辨物、真挚与不真挚，深刻与不深刻。

释氏长处

学者果要得到释氏一点力，当认得释氏正宗，是已将自身，早作为来生和既死观，如此才能打破一切，如此才能成就一切。

一切皆自我

你对人类有情，人类对你也必有情；你对人类有理，人类对你也必有理；你对人类要脸，人类对你也有面子，你不必责人，要检己。你无须恨人，要求己。

（十）史识篇

贤豪

世界万世之贤豪，能容悦世界之贤豪；世界之贤豪，能容悦一国之贤豪；一国之贤豪，能容悦一方之贤豪，一方之贤豪，能容悦一乡之贤豪。惟世界万世空前之贤豪，能容悦世界万世之贤豪，能玉成世界万世之无量数贤豪，而且都相忘于所谓世界贤豪，万世贤豪。

休休有容之妙

世人只知去奸远恶，然奸与恶虽他性天或较刻薄，或机智较敏捷，要知天性刻薄，机智敏捷，亦时势逼之使然。有宽尺度者，教导感化其间，化奸为忠，转恶为善，自无所用其刻薄和机智。曹孟德乱世奸雄，治世能臣；虞世南佞于隋，而忠于唐，史书明例，昭然可证。

旧时演进的步骤

人间旧时有治乱、苦乐、强弱、继绝，递演其间，乃是过去人类生生的原理。所以催促人类进化、激动人类生存、一种造化神妙形式，证之社会，证之中外古今历史，谁能例外。故昔年达识之士，处之怡然淡然，不见伤心，鲜矣得意。

一个人当想这段事情的真理

古来多少英雄，一到位极，或至途穷，往往归宿于学道学释，为渔为樵一途。试问如果原来、不是放不下、一副胞与心肠，要知何日无衲僧羽客可访。何地无山巅水涯可寄，何苦中间煞费多少心思，煞费多少机智，经过多少艰难危险，结过多少仇敌冤家，末了若只落得于人有损，于己无益，自

问何以自解？真正贤哲其未出山，必竭力研究救世学识，其既任事，必加以忠精，竭其心血，负起救民济世天职。苟能如此，成就，固可无罪于人己，失败，亦自有安身立命之地，何时何境非快乐逍遥自在。 此中是非得失之动机，机智过者，往往失之毫厘，差以千里。

实验法不可以一概而论

现在世界是一个广大实验场。无论何事何物必经过实验，真理乃显；但有些最高原则，最久最大最隐最迂回的事理，短时期实验、不若长时期考察，少数人阅历、不若多数人体验。

古色古香由东而西

中国鼎彝旧物，欧美已知古色古香，不惜以数十万金、易其吉光片羽。他日若又进而求中国历代先民古籍，一字一句之神味渊永，意义高深，处处发现，是艺术的，是哲理的，是神韵的，是定例的，又不知喜用多少金钱，多少优秀人物精神、来研究此种含义宏远的东西。 现今世界、惟日本稍接触接受、稍咀嚼此种神味，约千余年。欧美人得关心接受、咀嚼此种神味、实只在二十年、或五十年之间。

世界三大

世界古来有三大： 一为中国民族、一为东方教化，一为华夏文字。

各民族特殊道德

按之历史，察之人类，世界各民族各自有特殊道德，亦各自有各种摄卫各民族遗产精神之德性。

诚字震烁历史

苏武毡，苏惠锦，正平鼓，文姬拍，诚也。 出师表、陈情表、祭十二郎文、讨武则天檄，诚也。 有

这种至诚的真人、真事、真文字，历史乃有真价值。

易经哲理如是

李淳风、刘伯温诸人，所谓中国古来「预言家」，立论原理，不过根据过去历史事实的材料，用古代周易单纯公式的一平一陂、一消一长、一往一复、一盈一虚，抓住这些公理性、共同性，推测之，演绎之，并无希奇古怪于其间。

世界财团财阀们快为儿孙留余地

读旧史，当见帝国败亡，子孙刑戮流离，顿地呼天，每云：「愿生生世世勿生帝王家」。现在世界，聚财的资本家、某大王某大王，替代了旧时王帝的权威。他的子孙骄奢淫逸，醉梦昏庸，斗争来临，结果如何苦痛，在他稍聪颖的子孙，当有深刻觉悟，亦必生起「愿世世生生勿生富豪家」的惶恐。那末，今日世界聚资财的王霸们，何不快快从自己的聚财手，热烈自动的、突变为散财的善良人。散财，自然获福，也便转祸为福。如果仍发昏在沉醉冒险中，即不能为自己避免这条死路，也何妨为儿孙们打算突围出一个生门。

精研究之的确是如此如此

一国悠久遗传之文言，其中有多少高深哲理紧要嘉言，实其全国历代悠久先民精神所寄托。假使其人不认识其民族之文字文言，即缺乏其祖国民族的流传真理，重要遗规，其人的心理上实在是一种最大的缺憾。

历史性的经验

各地所流传的食物，食物所遗传的制法，皆合乎人身营养，其配合需要，皆从无量数经验和效果得来，岂一时生物家卫生家之解剖刀镜手法所能研究而明，岂一时化学家生理家之原子方程公

式、所能分析而出。

观昔时贤哲论刚柔善恶关头一段话是旧日长时期未能成精切条理科学之原因

周濂溪先生云：「刚善，为义、为宜、为断、为严、为干固。刚恶，为猛、为隘、为强梁。柔善，为慈、为顺、为巽。柔恶，为懦弱、为无断、为邪佞。故哲人立教，自易其恶，自至其中而已。」此二段话、实为修己刚柔善恶关头，亦贤不肖分水界，是中国哲学系、分类学之端倪，是中国言语学、逻辑法的权舆，为表出之，以见祖国前代哲学之阵营，大概尚在概念想像之中、未能明白的分解出类属系统，未能正确的指示出条理内容。旧时代一般学者，当日无专门讲究社会的心理学，当然生不起明确彰殚的兴奋性，产不出改进人类的人生观。这一段昔人学案，是一个古代心理伦理、留滞在一种未成科学程序中、可以辨证的显例。

历史缩影

力、财、德，三样实为人类进化史发展过程的标帜。有史以后，迄于近今，历代群魔杰出，无不用暴力、横财、秽德、种种恶性法术，势迫、威胁、利引，继承制造残酷的奴役制度，产生人奴、农奴、臣奴、妻奴、钱奴些凶狞势力，流毒人间。到了钱奴势力满盈，厄杀劳动人民不能生存；于是劳动阶层、工人农民，发愤发难，解决社会积累冤仇憎恨、各种问题。由是人民一处一处、起同情团结，由此全世界人民、处处生同情响应，形成无限无敌、不可战胜的力量，形成工人农民、铁般战线，不可解散的联盟。由此到处消灭、到处肃清粉碎、变质各时代各王朝、各样各式些、奴役压迫剥削沿习，出现新时期、新世界，兹按历史科学阶段，约略缩影于后。

最初、小酋长小部落相兼并，渐成大酋长大部落。渐而称王称皇称皇帝。至皇帝势穷力竭，乃发现其所谓民主民宪。民宪一出，民权似乎勃发，人权似乎大伸，民智于是日开，乃大讲自由平等，

发展人人技术才能。于是，分为智慧发展，言论发展，机械发展，资本发展，而同时各个发展中，最后力量权威都集中于发展资本的资本家。于是复以小资本与大资本竞争，小资本复被大资本兼并。于是又集无数大资本家与少数最庞大资本家角逐争竞，一如古代、联合无数酋长与大酋长、角逐争竞，一如近代、无数小邦国联合、与大邦国角逐竞争。从前、大酋长进而为大王、大帝、大皇帝，近时，则称其大王于资本家，或大资本财团，所谓煤油大王，汽车大王，钢铁大王，互争雄长，角逐争竞，与帝国时代、专制魔王、独裁君主，钩心斗角出奇制胜，横行一时一方者，同一样式。而一切小资本、无资产劳动的人民群众，只俯首于某时某地某国，某某资产大王势力范围中，行市价格、唯命是听，群相附和，群相奔走，盛衰荣枯消长于其间。而各财奴各大王、权威势力、发展到最高峰，乃拥挤出自然的浩浩荡荡、正义人道，同情公愤、出他们守财群奴意外，尽量发泄劳动人民的愤恨，斗争打击他对象公敌。于是、普泛财奴霸权、特殊财奴大王、同时起一度恐怖，一度消亡，一度改造。其时世界人类、乃以极公平、极人道、制裁一切弊病属害，平均一切土地财产，谋深虑远，思周情浃，处处集会提议，时时集体批判，酌情准理，消其种种潜伏的危机，提出种种前途的乐利，而后归于平静平和。此我们人类、全球有史过去、六七千年中、彰明昭著的陈迹，都摆在人们自己面前。其间生命财产、不知损害多少，苦恼悲愤、不知几度极端。

综过去，现在，人类递嬗现象、演进过程，总是物资上、影响到精神，少数人、影响到多数，互相矛盾起伏，互相衡突角胜，此等步骤，历历形式，中西古今、如出一辙。

转一方面，另从人类理性理智的情状上来分析，始而无道德与不道德争竞，不道德与有道德争竞，继而私德与公德争竞，有智识与无智识争竞。同时，伪君子与真小人争竞。最后，小贤与大贤比较，小德与大德比较，小仁义与大仁义比较。而在人类个人的心理中，则又自己的假我、与自

己的真我战斗，自己的小私心与自己的大公心战斗。最后结果：道德力，战胜不道心；公道力，战胜私德心；君子力，战胜小人心；大贤力，战胜小贤心；大仁义力，战胜小仁义心；无我群力，战胜有我群心；大真我群力，战胜伪真我群心；真和平力，战胜假和平心；真民主力，战胜假民主心。于是真我克服假我，无我克服有我，假和平服从真和平，假民主服从真民主。结果，人类人人，都提高了理智，提高了思想，提高了愿望。于是人间到处都推出，多数聪明正直、英明贤哲，而此多数的聪明正直，英明贤哲，于是，又推出人类极拥护、极尊崇、极优越、极出类，最纯洁、最热诚仁勇、最伟大英明贤哲。由此，乃以最伟大理智、最伟大思想、推动人类领导人类。于是集会，于是评议，于是共同主持，于是共同制度，向着二十亿人群、最精粹愿望、最优美光明的远景，动员人类一切力量，改造宇宙，进行充分的建设，乃大快慰新世纪的男女老幼人心。于是，全球人民一心一德，道一风同，自然消灭了、一切阶级性，自然消灭了一切种族性和疆界性。人类心中的假我，有我，本位我，都成了公我，忘我、无我的统一阵营，世界于此成一家，人类于此如一人。于是人类真和平，于是人类真幸福，于是世界出现真大同。此我们自己人类今日、人人看见了这个确确实实光明美丽的远景，统一其战线于每角落，多方面，各具体，那是关系人人自己、关系人人下代、子子孙孙、明天未来切肤痛痒。自当时时刻刻如何发动自然热烈情绪，用史无前例科学的方法步骤，欢欣鼓舞，献出身心完全力气，完成这无止境、无穷期的发展繁盛乐利光辉的人类史，是我们人类现在今日、未来明天、人人的第一位、最重要性光荣使命。

（一一）革新篇

到底是有一定的是非美丑

人类有真是非乎？有真美丑乎？曰：有。然有一长期有些不能见真是非不能分真美丑，而且大颠倒了是非、美丑。然而，不一定有真是非、真美丑者，不过暂时之混淆，庸俗之见解。若以远大目力，作个壁上判断，或深入个中，处以人道性的立场和观点，根据以社会性的同情和愿望，自然显然有一定的真是非，真美丑。无论在如何长时期，如何恶性，伪善性，如何猛烈势力压迫下，也是不可能稍消灭其广泛正确正义性的伟大潜在力。所以有大仁勇的英明贤哲、大声一呼，万方齐应，光昌其真理，而一切人道的真是非、真美丑，勃然、焕然、彰明昭著于世界。

时之意义大矣哉

作一件惊天动地史无前例事业，应该不先时，不后时，不失时：及时。先时、不成，不成，人民受咎；后时，不及，不及，人民受困。大豪杰，必识时，真英贤，不违时：及时。

十常八九

天下事惟柔克刚、拙制巧、愚胜智、弱破强以无生有、虚变实者，十常八九。

不牺牲无价值

不牺牲，无价值；有价值，必牺牲。牺牲不一途，约分血之牺牲，心之牺牲，利之牺牲，名之牺牲，力之牺牲，愿望之牺牲。应牺牲血时，则牺牲以血；应牺牲心时，则牺牲以心；应牺牲利时，则牺牲以利；应牺牲名时，则牺牲以名；应牺牲力时，则牺牲以力；应牺牲愿望时，则牺牲以愿望。愈得

到适当之牺牲，愈造成最大之价值，此为「二加二，必成四」，决无「变五变三」之出入。

不利用大自然的光明也是人类中一个矛盾例。

日无阳光，夜无灯光，人人苦痛；太阳一出，灯火一明，人人痛快。如何已到了如此光明世界，尚有些民族，或少数人们，愿在黑暗场中，足忙手乱，过些昏黑日子。满地光昌人道，朗若日星，试问，胡为尚有以为这样光线、太强，这样热度，太烈，偏还要在昏昏冥冥的歧途中、徘徊摸索，不快向堂堂正正光明的方向，大踏步地开进，是人类中一个极大矛盾，是他们一时，大大失了向阳性的应享福利。

革命立志快下决心

世界有些国家，有些人们已经看见革命胜利，毫无疑的、当然可以迅速、作个堂堂正正的典范，建个轰轰烈烈的事迹，对于社会有无限贡献，对于自己有多少快慰，他偏在歧路观望，不欢天喜地，翻天覆地、惊天动地、踊跃向前一跃跃出，尚有什么可以踌躇呢？

人类革命要识别这个真假

假革命人、只想繁荣自己身家，不顾人民苦痛；真革命人、只看人民福利，不觉自己牺牲；假革命人、专摆官样文章，不知政治本质；真革命国家、事事为明天播布光明步骤，刻刻为昨天肃清黑暗残余；假革命伎俩、政令出自小数集团，机谋通过寡头会议；真革命斗争、搞通群众心理路线，觉悟下代广泛青年；假革命战略、只密防义勇英雄，不恤工农愤恨；真革命政治、做到男女十分平权，成了老幼千人欢乐。

人宪当注意

世界人类，旧时，一家一族一国之兴，开创时，往往能手定一族宗法，一村乡约，一国宪章，历

代贤哲、亦往往垂有人生一种关系秩序纪律的道德律，隐隐类似人宪，然而，个人著作未曾公开通过人群，一般人群，每视若无睹，人类所以多是非，多混乱、多颓废、多投触法网，岂有他哉！旧时从未有某一国，发现过共同创制，人类履行悠久合理的人宪之规定，和人宪的通过人类，通行的学习。

形成目光狭隘是否一个原因

自科学进步，世界人类的一般优秀，人人都经过学校的实验房中、显微镜里，探测物理化学现象，考究数学几何公理，用心于尽精微的深隐生活，而课余业余、分心俯仰、注意广长空间时间学问者、究为少数。故探索客观之情状，愈进细密，影响主观之神经，渐成窄隘。现在有些学人，凡遇人我交际，得失利害，不知不觉、较争毫末，过形计较。有某些国、大邑通都，警察经费，或超过教育经费，尤其是资本主义国家、辩护律师、普遍发达，仲裁公断、觉到麻烦；而且世界许多学者，发表于外的两目，或变于近视，含藏于内的寸心，也隐成小器。且有不知在大处、为人民造福，只向细处、于社会生事，实一时人类、无可讳言之情状。欲调和人类此项生理心理情状，亟当联合世界教育、政治、军事、医学、心理诸家，召开人类全面具体的学制大会，当于世界各种学校，加以少许地史天文概略、必修钟点，在显微镜化验品的分析生活当中，调剂以大远镜的目光，地层学的心识，于周密思想根基上，陶熔以豁达高远的意志，自然心细，量大见明，识透，能洞达宇宙原理，可开拓活泼心胸，更易影响、巩固、酝酿世界的和平。

这个问题世界教育家政治家应当早日有处理方法

世界已到了科学这样进化的时代，假如战事一处发生，可忽于数月数年内、兵祸蔓延到处。总之，他日科学发明再进，到了几乎极端，且可能自己人类、与自己人类演出想不到的忍心恶性方法

来，互相毁灭，影响起各民族又一次颠沛流离，形成几处凄凉惨象，为现在人类、所不能梦见。故世界物质科学、与精神科学，应当同时比例共进，或精神科学、先一步普遍。如此，物质科学、永为人类利用，一般人类，不偶为物质科学利用，未来世界，免些率器杀人过错，酿成种种意外酷烈的悲剧。

矛盾矛盾要气要笑

现今世界，于人道研究、事理研究等等，总算时时刻刻，精密计算，丝丝忽忽，毫末讲求。然而，某些国家、某些野心人、何以一面发明医理，解剖，以及发达生殖、生理、卫生诸科，增进人类之健康，使其尽量发育繁衍；一面，又不限制发明制造杀人的某器、某汽、某光、某药、某弹、某菌，互相残害，互相消灭。一面、宗教上、慈善上、设立机构，救济人群；一面，又于政治上、商业上、国际上、行某种阴谋，用某种政策，播某种宣传，以行其夺利、争地、弱种、倒行逆施行为。此种极端冲突现象，令人百思不得其解。人类自已人们、宜如何措施，折衷真理，来觉悟人生这些矛盾缺憾。不然，吾人类幸生百般日新时代，乃被畸形魔障，世界人人寐食到底不得安甜，究竟何苦！究竟何心！

假不得

世界几人假成功，世界几处人群大失败，世界多人真成功，世界处处人人都成功。

扩充朋友一伦

在家有父子夫妇兄弟三伦，在国有上下统属一伦。然父子夫妇兄弟三伦，有家庭血缘嗣续关系；高低上下一伦，有统属权限统系关系。惟朋友一伦，毫无关系，专从信义联欢，发生临时情感。然朋友彼此互助，有时过于父子夫妇兄弟之关系。西谚云：「无朋友之人，虽在世上，犹如独处旷野。」关云长朋友一伦，道义已臻绝伦。故关氏凡中国侨居他国的人群，每于所在地造祠崇奉。现

在交通便利，天涯咫尺，朋友一伦，尤当进一步认识、认真。而况今天不特党与党交欢，而且国与国友好，教与教联合，工与工同情，学与学沟通，朋友交情，日进密切，而未有已。朋友之伦，非要完全做到「民吾同胞」「四海皆兄弟」这步天地，朋友热爱气象，都未达到至当恰好处。如果谈到地理，便称远东泰西，省南乡北；谈到大众，便分这派那派、彼系此系，这些立场观点，实在过于狭义，囿于小祥，形式精神、形成隔膜。朋友一伦，尽量扩充，人与人的团结性、亲爱情、自然时时刻刻更要发动流露，也是个巩固和平力量条件、因素之一。

不可思议一点不错

世界当中，气机感应，真如影响：恶念一动，祸机即伏，善意一萌，福缘便积，可随时随地、体验之于一己、一家、一国、而世界；有时似不验者，时未至，或间接，或间接又间接，隐隐相关联，相因果，觉未察耳。

世界和平过程和结果

在旧时代人文未开，有兵戎侵略，宗教侵略，文化侵略，贸易侵略，经济和技巧侵略。现今民智大开，科学勃兴，凡设计侵略黑暗行为的恶劣性，已经过去，不可能再进行催眠麻醉些可耻技术。故弱小民族，弱小国家的一般土地，渐自由的自行管理，一般宗教，渐自由的自行信仰，各族政权、渐自由的自行统治，各地商业渐自由的自行贸易，各国币钞、渐自由的自行信用。人权认识、人道光明，一达沸点，世界自己人类乃召集群众群力代表群策群议，以大公至正之评判，某地界限、应归某种某族为适宜，某教经典宜在某书某篇、某说为精粹，某种文字、于某时某地、某书为需要，某种物品、于某地、某土生产为适宜、为优良，销行某处为正当，为相得。一切一切，优者存之，劣者汰之，可者改进之，我们人类，应该自己平心究之，全力争之、赴之，

现世界实一扩大的过去中国的战国

今日世界，有人研究到世界政教何时能定一是，有人对此意见，以为在五十年左右、必能定出一是。再无有什么一种私心霸道可来侵食，来动摇来魔障，何以故？按之中国旧史，察之世界现状，「战国」，实一个现在缩小的世界；世界、实一个中国过去放大的「战国」。自战国至秦，自秦至汉文景，纷争战局，不过二百年，乃便与民一时休息，况昔日王朝专制，积重难返，世主争雄，互相消长，然此等旧时局势，不转瞬而封建、而割据、而专制、各种错综形式乱象，辗转逐渐结束。今日地球互通，邮电传播，日以加速，民主精神，人权势力，密切接触，洋溢无形。所谓五十年左右，较之闭塞时代，将抵千年。断定五十年，尚是放长时间的预算。今日世界、人类所要求、所愿望，是蓬蓬勃勃的繁荣，这些愿望，都是最亲切的人道，都是最合理的生道，都是全球民众统一的视线，所最迫切、最渴望共同一个目标的大道。我们人类、大踏步向前，进此堂堂正正高明远大的过程，自可于极短时间，绝对无何等近视、私心、霸道、暴力、恶势力、能够阻碍这个浩荡、蓬勃的人道，生道、大道，前途是极其明确的。

奸也有身奸妖也有世界妖

有身奸，有国奸，有世界奸。有身妖，有国妖，有世界妖。是世界的人群、应该不留情，不客气、都要武装起头脑，时时刻刻以铲除些、消灭些最初暴露心眼的幼稚奸妖下手。

福利从辛苦来

欲为世界社会、增一分福利，人人不从自己身上，千辛万苦，委委曲曲、继继承承、兴奋的忍耐发动勤劳，只恐世界永恒乐利、一时难酬愿望。

各有专心处

世界教宗：耶氏致灵，佛氏参性，老氏守身，回氏尚真，立场各有畸形发展。换一方面来说：释氏观世出世，老氏轻世玩世，回氏挟世度世，耶氏超世入世，形式虽有分别，精神实多相同。

世界父子有形式之不同

中国古代以孝治天下，不孝以无后为大。西国旧时以天父为父，生父次之，重事天帝，淡视天亲。故东西递演，家人骨内、稍有区别。中国父母育子、如放债然，预想其子他年之出息；而其子于父母衰年、亦自知应负偿还债务，履行施报义务，不履行义务、便是不孝。西方父母育子、如还债然，只向其子少时还债，不问其子成人偿息；而其子视父母晚年，亦只有替他向下代还债其子孙之义务，似无向上代偿债其父母的负担。故与父母相处，类似主宾，习惯使然。这样看来，中西的人谁也不能认自己的绝对对的，谁也不能认别人的绝对不对的。细察世界，各种标志形式，岂特父与子、异同其施报，一切凡根本发源之不同，措施现象必各异，欲认识事物，透明性相，非认真实地的、从他根本起源处、研究、分析、综合、辨证，而后作出结论，未有能正确而不错误的。

这二十二个字真是见地大极

昔中国颜习斋云：「以七字富天下：「垦荒」「均田」「兴水利」，以六字经天下：「民皆兵」「官皆将」，以九字安天下：「兴礼乐」「举贤才」「正大经」」真个有见地，真个见到现世界，及世界之未来的永久。

甘地永生了

公元一九四八年一月三十日，甘地先生被刺。先生惨死之日，先生永生之年。甘氏热爱和平，温柔行动，消灭人类杀机，而乃转自歼生机，为和平而奋斗，敌对者、偏待以极不和平之反应。此种惨烈悲剧。美学谓之「正义感」「悲壮美」观感从此沦浃人心。悲壮美的辉煌，与人类史无终极，与

过去未来，仁人义士、成仁取义者同一璀璨，照耀人间。回印英国、必当悔改，世界反民主集团、将受影响，自动旋转，放下屠刀，向往和平；无形有形，直接间接，排山倒海，无限无边，人类痛甘氏，人类爱甘氏，人类崇拜甘氏，人类低徊甘氏，都以其殖民绝对蛮力压迫当中，艰苦卓绝，容忍求全，进行民族觉悟，敌对觉悟，以减少大地人民多少血泪。今日地球人类，广泛和平，呼声世界，世界和平，即将实现，实甘氏生平愿望、所未能具体想像而及，是甘氏喜出望外一件事，也是甘氏平生念兹在兹，想做到这样蓬蓬勃勃、时刻放在心头的一件事。

如是如是而已

最难平者世界。欲归世界于平，在现占优势的国家、或其国家之少数握统治权者，先从自平其心，自平其情，下克服工夫。世界人类一切不平等者，易渐以平。就是说，现在之处于优者、对于劣者，存以哀矜之念，如何提高其知识，如何启发其技能；强者、对于弱者，生其怜惜之情，如何完整其领土，如何维持其主权；富者、对于贫者，乐其互助之心，如何开发其资源，如何提高其学术；胜者对于败者，处以休容之度，如何洗涤其憾恨，如何忘情其报复；存者对于亡者，发其悲悯之怀，如何保护其种族，如何兴继其系统。如是优与劣，强与弱，富与贫，胜与败，存与亡，处处见平等之接近，处处现平等之精神，野心侵略、暴横邪念，不再生心，而人间抑郁不平戾气、都化祥和，天人杀机，何从而发。此为今后世界人类、共同保障人道、万能均衡、第一最大关键。

（十二）文艺篇

不从这五字出便非真文字

古今文字，惟从识、实、情、理、觉、这五字中、流露出来、为真规律，为大文章，可以为人人所悦服、世世作典型。

书画修养身心有无量益

书画一艺，果能于业余耽之有年，于本人身上，先得到多少受用。一、可固筋骸，二、可养性情，三、可淡淫逸，四、可却病痛，五、可畅天机，六、可延寿命，七、可常欢喜，八、可忘老死。至于服务人民，种种用途，尚难枚举。尤其人生、欲深研学问、或身体衰弱者，应该三致意。

书画同国术的进步过程是一个理

国术之道，入手习得「太极」，不用以恒久纯粹工夫，其弊也、等于描画家之泼墨吹云，虽能描仿，却亦无力。若入手从事「少林」，不用以恒久纯粹工夫，其弊也、等于草书家之奔蛇走虺，虽能挥写，自少神韵。从「少林」渐入「太极」，或从「太极」渐回「少林」，则内含之力既足，外运之神自全：犹之学书，始真，而行、而章草、而草，或由章草、而草、而行、而真，迟、速、肥、瘦、奇、正、力、韵、自然适宜。

名家由来

何以成名家？假如某人，于某一学科，于某一文艺，从好之、乐之，用力之久，乃自发现某一艺、某一科的「小宇宙」，终身优游其间，有心识人、一见觉其神妙，摹其学术，起其深刻认识，且能生连续反映，无限羡慕，无上欢欣，千载之遥，万里之远，恍如一室，相喻无言。人人一经问津，便与此艺此学、生起一种嗜好大瘾，终身不能离，这一家之名、乃流播世间，遗传不替，谓之「名家」。

立体化与生动性

不特绘画要面面立体化，处处生动性，而后自然成家，推之作文、作人、作事、也要面面立体

化，处处生动性。怎么说呢？同一作文，贯串其古今海陆，风雷雨露、木石虫鱼，自不为点线平面板滞之文词，而成立体生动之文词。同一做人，表现其道德、性情、行为、言论、姿势、丰采，自不为点线平面板滞之人物，而为立体生动之人物。故世俗评文有平板之讥，论人有一点一划之说，作文、做人如此，处事亦然。建设一种事业，凡知识、观点、思想、行动、不能透明上下、左右、前后、过去、现在、未来，那自然囿限浅近、停顿呆笨、固执，而种种固陋形相，暴露在人人面前，能行得通一步、能摆得下几著吗！

技能归宿于纯熟

某人于某种艺术，形相内容，得到了尖锐深刻具体认识，层垒分析，而且经过一次二次无数次的辗转酝酿，他大脑里、与臂指间、运用到熟之又熟。那么，随便描写刻划，自有一种得心应手、不可思议的巧妙神奇、在无意中流出。

艺术到大成就痛快极了

凡修养艺术的价值到了有目共赏、有口皆碑，是他的精神与自然界的本质和条理，也已到了分不开境界，乃是不可磨灭的神品。

艺术化作用神奇

甚事到了艺术化，群众见他的动作和提示，不知不觉起了绝大酝酿、绝大反映，生出绝大作用，掀起绝大心理的变化。试想一想：看戏剧、看电影、听报告、观图画、读小说、见雕塑的时候，明知是个逢场作戏，理论传达、物象表现、思想结构、手工造象，当他在面前，恍如真人真事真物，而且观众所表同情，所生信心，岂止比之真人真事真物、十倍百倍。这些优越艺术比重，实在在广泛寻常教育群众之上。他的活泼，他的形神，他的声色，平心而论，艺术的重要性，在人间要算占得第

一位了。

优越当取长世界

凡一国人民，无论何种知识，如囿限于一方，求与世界的优良成品，并驾齐驱，或先进之，当然不可能。就美术的绘画、和雕塑来说，同此绘画，一渔樵耕读，同此雕塑，一金刚罗汉。例如中国，在齐、鲁、蜀、楚、雕工画师、脑中腕底，必取齐、鲁、蜀、楚，多数人的普通形相，融会概念、成其现实形相。在燕、晋、吴、越、雕工画师、脑中腕底，必取燕、晋、吴、越、一般人的大概形相，融会概念、成其现实形相。某地、某工、出品，一望而知其为某地某工作品，绘画山水、亦然。日本人作画，大小远近，必有一个富士山，意大利人每绘，远近常有几座火山，或火山喷口。而某一地之后人，称道前人亦然。晋人、喜说司马光、文中子、傅青主些人物，吴越人、乐道王守仁、刘基、方孝儒些人物，于洛、于蜀、于闽、于陇亦然。至其摹仿名贤先哲之言行，也莫不如是。因限于见闻，囿于认识之故，有超乎一地、一乡、一国、一世而作特出形相者，所见所闻、必超出于一地、一乡、一国、一世者也。是故一地方、一民族、一国，欲帮助人类启发高远学识、宏毅魄力，优秀物品，与夫壮丽的形象，非收拾世界各地，特出特产，列举比较、酝酿、洞达融会，种种具体流通宣传到处，使群众心目渐渐、净洗从来庸俗浅陋观念。而欲一般心坎、眼底、手腕、渐脱离了地方性、种族性、旧史性的反映，而向世界性、宇宙性、抽象其完整具体，创作优品，其可得吗？

一切境界如是如是

太上文艺的表现，出事理物理学理，其次摹古，其次媚世，岂仅文艺为然。

中国旧时作家文豪的艺术

中国旧时作家、文豪的艺术，姑分为甲乙丙丁四派。读其文，引人入胜，气盛言宜，如长江大

河，汪洋澎拜，滚滚滔滔，江陵千里，顺流而下，气不可挡者，是为甲派。迂回曲折，跌宕顿挫，若溪径入口，如流泉出山，重重叠叠，层积回环，步泰岱庐峰石级，登天台雁荡云梯，遥望烟岑，翠黛岚光，出没隐现，若近若远，可望不可即者，是为乙派。收太空于眉睫，敛日月若丸泥，洞古今中外，盛衰兴亡，睹动植飞潜，新陈代谢，缩时缩地，万象森罗，是为丙派。文情精细，分析毫厘，一桃核，雕多少弥猴，一芥子，现偌大乾坤，显微镜里，球藻群生，扩大窦中，山河宛在，是为丁派。

甲派：大抵平日博闻强识，明理达辞，提笔千言，毫无艰窘干枯之病。乙派：平日遇事细心，历览到处，刻刻留心，百子丛书，亦所雅好，命意构思，乃少平铺直叙之境。丙派：多喜蒙庄玄想，仙佛空观，根之地史，得以天文，喜罗五光十色，三古八荒，而寻常恒径，细琐纤词，何处缠绕毫端。丁派：乃一生好览笺疏，喜研疑窦，蝼蚁行藏，虫鱼情态，有心有情，绘声绘影，多见人所不见，故道人所未道也。

所以有四派文艺，半出先天祖性遗传，半由后天人书陶冶。若夫一代奇士文豪，乃不知其为甲乙丙丁各派，在何时代，遇何种题，在何段文，施何种法，用何种典，出何种笔，露何种情，含何种式，神而明之，皆臻其妙。终身泛览群书，熟读掌故史乘，关心于人事物理，错综乎诸子百科，故能抽丛探迹，吐词为经，适应人心，合谐众志，风行大地，电闪长天。若夫寻常作家，能于甲乙丙丁四派，成其一系，亦足达众理所欲明，表寸心之愿显，中人之资，不经毕世，苦心精研，斯境，亦岂易臻？

学书何必限一家

甲说：学书当从何家入乎？宜览何帖？乙答：何家不可以入手，亦何必限于某家？试问学文词者，只限于一家文集乎？抑自三古群书，秦汉迄今、中西百科诸子、丛书选集，皆当浏览乎？

学者在乎有恒，不能有恒，能深入不能深人，不在专一家、不专一家。

今天画学当与语文并重

人之少也，先喜作画，后乃作书。原始时代，先传画迹，后制文字：字以达意，画以表形，二者并重，尚矣。尤在今天，无论制造、解剖建筑、各种科学，必先绘图，而后释以文字。现代物物、分析精致，绘画与语文、处处并重。落后国古来工匠，多出文盲苦力，绘画雕刻，规矩绳尺、粗糙异常，物质形象，远近大小，比例几无。数千年来，以陋传陋，以简就简，无人注意，工艺美术，阻碍前进。欲进一层，痛矫其弊，宜于小中大各级学校，加以审慎，支配写生、仿本、毛笔、钢笔、铅笔、擦笔、素描、水彩、油彩，而且列入用器画的几何画、投影、透视、机器阴影、均度尺、各种绘法，视学生年岁大小，学级高低深浅，学科相近不相近，由粗及精，配置适当钟点，随时注意他工拙和好尚，万不可视图画一门，为无足轻重学科。如此，一则可以为诸生、变换用脑时间，二则可以使诸生、养成图样素描兴趣，三则可以使诸生、锻炼精密之思想，酝酿形象之修养，名为普通钟点，实则重要工夫。如此，工业、工艺、工程，自然加速影响于无形。

游艺理通余可类推

例如持物、说话、走道，吾人何尝出之有心，何尝有意求工。然习惯久之，不觉曲尽其指、腕、臂、唇、齿、舌、脑、腓、蹠的能事。无论哪一个人，只要从事一技，无论艺术中、某一种技能，必能从一艺、得到意外大悟，只要大悟了一艺，触类旁通，自能融汇一切一切。那么，游艺一道如此，万殊、万端、万事、万有、万法，莫不如此。若不是如持物、说话、走道的放下一样恒久工夫，成了惯性，亦不易得到「熟极生巧」「融汇贯通」境界。

文艺界人人总要这样前进才有情趣

古话说：「天下无难事，只怕有心人」，就是说：只要下全心意，无事不可成。如果对于物物事事，处以写大意，不在乎，那末，欲创造出一文一艺，动人观感，令人爱好，难乎其难。譬方说到作画，有「画树难画柳，画人难画手」两句术语，试问一般作画的，无非是摹一摹古本，仿一仿今片，描一描实物，假使有活生生的动物植物对象，摆在面前，作个写实的样子，乃是最好不过了。那么，地球上热带到寒带，何时何地无柳！那么，每一人有两只手，千万人有千万只手：便是自己、独坐修养，也有一双手，而且时时看见自己双手、任意活动，作我们反覆旋转变化的模型，有上这两样亲切鲜明、随时见的对象，还要说难画柳，还可说难画手么，试问这个「难」字到底从哪里生出来！古今中外，多少文艺创作名家，无非是在某地、取某物、作他粉本，起他草稿。例如：一个艺人的名手，演出这样那样有情戏剧，要知道这名手、尝有幽静雅室，对排衣镜，六方映照，八面玲珑，好像华严卷里、华严境界，照见重重面面，具体现形。艺家学习时时刻刻悄悄、独自舞蹈其中。所以看见自己上下、前后、左右、美丑、雅俗、形神色相。如此重演复重演，改进又改进，学习再学习到了纯乎其纯，熟乎其熟，演出艺术，令人自然动了情。又如一个画师名作家，结构山水，用墨、用水、用色，到了不露笔痕，心裁自然独出。要知道、凡成一绘画名手，他们常常独行独立、山巅水涯，似醉非痴，凝神熟视，岁岁年年，用心如此，所以下笔不落寻常俗套。岂独戏剧绘画，便是写字做诗、也是如此。「画沙」是个常见东西，「养鹅」「舞剑」是个寻常事情；然而、钟元常、王逸少、张伯高一见得到妙悟。巫山湘水，细柳新蒲，花间月下，何时何地、不存在着。而屈原、杜甫、李白、何以能够描写出如此生动、这样活泼地神奇呢。转句话来说，凡真正一个画师，不游华山、作起大劈斧，不过阱陉蜀道、画出叠带皴，都是死板的，且可以断定他、是一位守派别、宗传统的摹仿家，如何能够得到一点化工式的天然神髓，如何能够使同时代人、不同时代人、一见神往、一览心倾呢！现在是写实

现实的新时代，我们美术工作者，帮助人民，刻划说明，总路线、总任务，描写社会美丽远景实在到处都是，提供出丰富活泼的生机。岂独绘画，他如小说、戏剧、雕塑、木刻、也是如此。若不深入厂矿、农村、部队、商场、用些亲切、深刻钻研工夫，虽在形形色色环境，有这样蓬蓬勃勃提供，也是「春水船如天上坐，老年花似雾中看」，浮浮泛泛，恍恍惚惚，视若无睹。即平素有了纯技术的修养，或写不出当地当时的风晴雪月，走样了真人真事的喜怒哀乐，也未可知。所以得一件写情写景、唯妙唯肖作品，真是难能可宝贵了，真是能够鼓舞起群众热烈前进心理了。如果人们，于重要性的艺术品，作出一二件，满足群众要求，热烈群众欢迎，教育的价值，真是居在第一位了。总是要用积极性、恒久性、颠痴性的长期，来完成这个宝贵辉煌的任务。老话说：「跌倒挪点沙」，就是说，一个人真要专一门技艺，真是一寸光阴、不能叫他空空放过，不能任他白白忽了。如其相反，那么创造的东西，要想描写现象，接受遗产，熔铸中西，影响群众，哪一方面，都是不能够充分搞好的。

（十三）大同篇

此之谓大同

古联语有云：「大同无少、壮、老」。更当由此推演几句：「大同无你、我、他。大同无穷、富级。大同无彼、此界。大同无恩、怨、仇、恨。大同无亲、疏、远、近」。岂止在同伦、同文、同轨些上层建筑的迹象上、形式上、制度上。

人类生矛盾就是你我他

世界从来皆由「你」「我」「他」三个形式代表作祟，时时刻刻、闹得你我他身心不得平安；若从

根本上、熔化了你我他界限，便成了大公无我，亦成了一个无我无你无他的境界。这「你」「我」「他」三个代表、细想一想：我执一我，分别你他；你执一我，分别我他；他执一我，分别你我，三位本一体，乃转成三人。要知我若无我，焉有你他；你又无你，他亦无他，更何有我。本来如是，何不作如是观，何不作如是想。

实现大同要在你我他下手

人多说，自古人类喜治不喜乱。何以一治一乱，循环世界旧时历史？人类真是非、只有一个，最高原理，也只有一个，人人都明白了真是非，人人自必拥护这真是非，人人都自然围绕着真是非的最高原理。由此自可平天灾，化人祸，消兵刑。何以旧时人群、时时处处、在纷扰中？总起来说，地球上人类、号称二十亿，其实只仅三个人，互相纷扰；再进一层说，实在只有两个代表人代言人作对象的敌对罢了。何谓三个人？前节说过，即「你」「我」「他」三人。这三位形式代表人们、时时处处、疯狂的强调成隔膜性的、一个异同形相，如城墙一般，如何打也打不穿。综合起来说，即此方一个阵营、认为对的，对方另个阵营、偏认为不对的，来相反对，俨成个对垒的对像。此两对像，此认为对，彼以为不对；彼认为对，此以为不对。其始，两对方以目前利害，成了意见；其继，某一对方以一时假荣辱假利害，又生出假的是非，遂成真的敌对。终也，以对方偏差成见、突变而竟成假仇敌，假对垒、俨若似乎真公敌，天下本无事，天下从此多事。假如对与不对、二个本位，都认识了真是非，都拥护真是非的真理，当然不致生出分歧的意见，生出异同的迹象，当然无形中对象，成了一体，当然都在同一阵线上、齐心戮力，从福利繁荣与和蔼谦让的最高原理上奋斗，自然两方不生些短见、近视的矛盾。无矛盾不冲突；不冲突，没敌对。要知人类人生心理、固有绝对的真是非，有时、偏生起相对的假是非。平心来研究，来分析，相对的是非，明白的说便是目光有远近，观念有真

妄，主义有公私，利害有明昧。于是，是非乃成异同。然是非虽成异同，如果先所谓非者，若同心同德向前改进，乃渐渐变非成是；先所谓是者，若三心二意，倒置黑白，也渐渐转是成非。明白此理，每一个人、从一我当中，用分析、用放大、用推演的工夫，自不至助长自我、私我、盲从我的我见，乃与各方多数的大我、公我、久相争执了。到了两对方、千万我、成了一个我，不特无「你」「我」「他」三个代表人，而且并无「对」与「反对」敌对的两个代表人了。反之，岂独你、我、他、三个相意见，相敌对，即你一个你，又将自己分出无数个你来；我一个我，又将分出无数个我来；他一个他，又将分出无数个他来；个个人的心内一你、一我、一他，好像「太极」生「两仪」「两仪」「生」「四象」，生生不已。如细胞分裂，千变万化起来，试问一个自己，不能彻底定于一是，不能巩固其内外初终的统一线，天下安有无数无限量的你我他，而不动摇意志，而不生事多事呢？一人如是，一国如是，世界人类、亦往往不外如是，原人时代，原始社会，姑且不论，有史以来，十数年、你我他的各集团、起一争战；数百年、你我他的各集团，又起一大战争；从同一时说，数里中，一你我他的各集团，每互生矛盾冲突；数千里中，一你我他的各集团，每互相冲突矛盾。有时矛盾冲突，形式未显露，而矛盾冲突的酝酿，也无时不潜在。研究科学们的大家，都知道，宇宙万有物，在同一原质，在同一分子的活动路线上，必同一方向，而他的活动能力，力量，自然充分的。如果分子活动的方向，一有不同，必生冲突，必生摩擦；同一分子的原子与原子，分子与分子冲突、摩擦，则原子的原子量，原子能，各自相消。岂独相消，其活动力，且等于零下。人类生活、活动方向同异，而相毁相成的能力方式，也是如此。有时，某集团、某集体、受到某种集团集体、侵蚀的痛苦，起点发难，由此、现象有碰击，由此、逐渐剧烈碰击，由此、各种剧烈破坏怪现象、同时而起，是为劫运。劫运到最高峰，人人厌乱，人人思治，伟大人物露头，万众一心，群思和平，群愿生聚，乃渐成治世。那么，研究世界和平长治，此稿

于前各章、磋商如何下手，如何传播，已陈概略。归纳起来，具体落落大端，只望如何如何、从万般教育上、徐徐奠根基。如何如何、从儿童提示上时刻下种子。如何如何、从识字平民上、处处树风声。大意为何？实不外从人人的个人大其心眼，宽其度量，明其正义，透其真理，去其私意，严其自检。成己所以成物，成物自然成己，己物打成一片，人己自然不分。人己二者合一，千万团不啻一团，千万人如同一人，一团和气，五洲同德，大地回春，哪有对不对两对象，哪有你我他成三人。

极应救济弱小种族

弱小民族，应及时救济，当先行几种改善他们种族性的方法，是人类应尽的任务。

第一应该于先天发生时，以科学改良生物优生的新法，先恢复其先天性的茁壮力。

第二、当于后天的长育期内，施之以滋养培补标准，以改良动植科种进化原则，扩发其后天性的生理各系生长点，使生理各系细胞原形质的变化，增加其分裂度和发展性。

大同预备

今天人种学中，每云某种某色，宗教书内，每云某教某宗，这样标题，这样分别，如何能迅速向大同路上迈进。非将此等、形容形式界限，各异些名词，逐步改进到浑容、划一、混合字样。那么，此等分别概念，往来胸次，自然要显出了隔膜性，自然要形成了歧视心。

人道发展自然次序

大地国际、发展步骤，由战争、贸易、技艺、文化、经济、各种交流交际方式，结果，渐变而为各国地理，关系之联合，各种血缘接近之联合，各种主义共同之联合，终而万国一致，大众决心，世界裁兵会议，整齐世界教育会议，调剂世界资源会议，实现世界混合人种和活泼人权会议。到了万国人人事事，愿望和要求都出一致，都出统一诚恳协议，而且协议、绝对实现效果，绝对积极欲欣其

实现效果，如此，全世界人人、自然臻了绝对的团结，绝对亲爱的化境。人类人人、不识不知，真心真意、无处不流露出同心、同气、同德、同情、同乐的气象，大同乃来临。

可以如此察验

假如世界正讲裁军、熄战、弭兵时期，假如有一人或一国、新发明优越性战斗器，他敢持些器械，来夸张自己，骄傲别人，恐怖他国，其时人人都来争唾其面，食其肉，寝其皮。那末，大同时期、就接近了。

理论必须实现出事实

昔南海康氏有为、赠人以所著新出版「大同书」，某人见末页有「版权所有，不许翻印」字样。某人问康氏：「大同书要版权吗？」康氏答：「吾过！吾过！吾当时付梓，忘却告诉，大同书末页，不要用书铺售品雷同字样印上。吾过！吾过！」后某人，为重印数千份，邮寄全国各图书馆和学校，乃易「版权所有」，为「版权所无」。可知有大同理想，又实现大同理论，实在已不容易；而所做出宣传大同理论手续，又要与大同原则、一一相符、更难。若更进一步、实行大同的步骤，而事事处处、还要显著牺牲精神、牺牲生命，还要显著收获牺牲累积的成绩、更难乎其难。那末，大同必先革命，革命必要牺牲。牺牲革命到了完全胜利，还是只说得完成大同基础初步。从此要安排，要建设、要教育、要领率、要督察、要巩固；同时，要发展，要形成关于大同根本各条件、才渐现出大同稳固世界。故有理论不见现实，等于空洞，一若梦想。

要世界进大同必先有此一个步骤

凡是人类，要看清楚、我们既为人类，我们人类、有几个特殊优越的条件，人人应当充分知道，乃不愧人类，乃不辜负为人类，乃可以大同。

第一条件：要知同是人类，便犹是同胞，即犹是一家，即犹同一人。

第二条件：人类是最高等的灵长动物，异于其他动物，当然人人都亲切认识应享受人类的自由与和平，享受人类的繁荣与幸福。

第三条件：凡在人类、一切文明文化的进步，和人类真、善、美的理智，应该同时、当有同一同等的进化。

第四条件：人类与人类，人人要深刻的洞达的知道：万不可因人种学者、与地理家的所有假定符号，假想名词，表面这形式字样区别，或使自己同类同胞，或因此互起相残。试问假如同时与人异类的其他动物、有知的话，必大笑骂我们人类，必加我们最鄙薄最贱最恶的名词，而且必使后来，再进化自己的下代人类，读着这类这样丑恶战争历史，实在要留多少不能理解、不可原谅的污点、和不合真理、不近人情的许多遗憾。这是我们人类人人自己时刻应该放在心头想到的件极重要事。

第五条件：人类从心理上，于国际上，今后必当订出一个最高、最指南、最正确一定的真是非，真邪正、真公私、真利害、真苦乐、真祸福、真荣辱、公共遵守，不可动摇的定义。这一个真理定义和标准，通过人类，昭彰着人类心目，如电气力潜在万有，如太阳光照临大地，如新空气、流被庶类，无论来有何种飘风骤雨的绝大势力，万难稍与以侵蚀，稍与以变质。

第六条件：凡人群之既有理智知识而偏有过于圣智者，尤当使其自己、时时用修养省察工夫，克服其第一个无明动物性，冲动的动机。

大同之防微

世界如已大同，人人对于上一节、这六条件人类的特殊的优越性，仍应提出特殊教育，深入认

识，扩充普及，永久酝酿，发展为乐利和平初步根基。此后假如、有人暴露出一点怀疑或蛊惑，或反动和破坏、虽是几微行动，然而，星星之火，涓涓之水，经了发觉，当如何出种种、热心毅力，对人、对事、因地、因势，说服、口诛、笔伐、刑惩、兵讨、委委曲曲、轰轰烈烈，密以预防，速为消灭，永以泯熄未来燎原决堤人祸，不使它起一点动摇大同盛世之风波，也是杜渐防微、一个今日明天注意点。

（十四）乐天篇

人生的天然乐境

四时花木，四时风景，四时食物，以及人生少而壮，壮而老，循环递嬗，皆造化所以与人们日新情趣。人人领略得此情趣，其味无穷，都是乐境。

人人当著著争上流

一个人立志、励行、争个上流，自无暇顾及尘俗嗜好、尘俗习惯，此中乐趣，当向古之豪杰，今之典型，今之人民，后之人民寻之。

快乐康健从心上做起

「快乐生康健，康健生快乐」，当如何先有一番求恢复心中全体本质的工夫。 心中全体本质无窒碍，人生快乐生机自无穷。

工农家得长享此乐趣。

曾与几多朋辈，步行郊外，斜阳鸦背，挂月松间，翠霭横空，清风迎面，而牧童樵子，牛背横斜，峰回路转，歌声四唱，始信人间世真乐趣，天地间、真好光景，「金谷」「平泉」，几费经营未能者，工

农家家夫妇，处处以自然无心得之。

或有难受尚有六快

假如有人，自以为送穷乏术诉苦无门，能够如此思想，尚可得到六快：门清壶水，两袖清风，减尽应付，一快也。得食园蔬淡饭，不生肠胃微菌，无需医药，二快也。时来人情世态，炎凉刺激，得到千般多方亲切教育，三快也。妻孥有心平气静和风，子孙无锦衣玉食怨望，四快也。空虚物架，衣箧萧疏，鼠无可碎，蠹不能伤，寝寐晏如，五快也。万念澄清，百忧洗涤，领略天人奇妙，觉悟事物精神，六快也。有此六快，什么穷？什么苦？

应该欢喜

人类长欢长喜，各细胞因之活泼而生长，寿命因之继续而延长，人类一悲一愁，各细胞因之收缩硬化而衰萎，健康减弱寿命减短。欢喜之多寡，悲愁的久暂，形成人寿的乘除加减，而况今日环境，今日趋势，今日物质，今日精神，都是可以欢喜，何苦不欢喜？就是说，今人前途，今人后顾，今人愿望，今人要求，无一可以悲愁，何为生悲愁？既作新世界人类，当知新世界乐趣，既为现时代人民，当知现时代乐事。而且「乐」是个人道，「乐」是个人生观，呱呱堕地，号啕后笑，不乐何为？哈！哈！哈！哈哈笑！笑哈哈！喜欢！喜欢！乐观！乐观！延长了人生寿命，不知不觉多少年！

（十五）宇宙篇

宇宙发展规律

前人解释「宇宙」，说无限大，谓之「宇」，无穷期，谓之「宙」，就是说，时间空间，广大悠久，不可形容，不可思议的一个现象形式。中国所谓「无何有之乡」「天外天」，所谓「无终极」「无尽时」，科学所谓「太阳系」「行星天」，所谓「各恒星系」「各太阳天」。所谓各恒星系、各太阳天者，其原始，都是由云霞星气、经若干亿万年，温度渐渐低降，到白热温，乃成一浑气层。此浑气层，都经了若干亿万年，减低温度，成各大圆形气体。各大圆形气体，久而久之，渐形成一个恒星系的范围。而此恒星系的范围内、亦分成几层几圆气圈。其各层各圆气圈、乃又渐渐形成断片段，此各断片段，又各自温度渐低，气体渐缩，又形成为几圆球形的汽体。此便是该一恒星系中、诸层各行星未成星球的前身，而此各圆球气体的现形，渐渐形成了该恒星系。而该恒星系，又经若干亿万年，而此各圆球的气体，乃渐凝结成液体。又经若干亿万年，各液体的圆球，其外表皮层，乃成固体。到该圆球表皮层，成固体，它外层外面，有包围着浓厚的空气圈，而在包围浓厚空气圈 的各圆球，仍运行环绕着中央中心的最大这一星球，成某太阳系。在本太阳系中央中心最大一恒星球，称它曰太阳。凡环绕运行于此太阳系内之各星曰行星，各行星位置，与公转的轨道远近、大小、迟速之规律，一系列、各各都不相同。是谓本太阳系中的各行星。地球者本太阳系第三粒的行星、太阳系环绕旋转的各行星，又经几亿万年，又逐渐由表皮固体层，次第成起地层、水层、岩层，乃渐渐生物、生人。其生物形体之进化、又有先后单复生灭之各异，此乃是宇宙间一定的发展发育的规律性。地史学者，乃本各时期生育生物标准的化石，分为太古、古生、中生、新生各世纪各时代。那么，吾人类何幸不出现于此地球太古代、古生代、中生代，而幸生新生代。洪积世、冲积世后，进展到了今日崭新的新时代，正在璀璨蓬勃的时期。我们人类既避免了原人和蛮野时代，用尽身心力气，日与各种生物斗争生存，竟逢在用铁，用器械，用电力，用原子能时代，任我人们、专心致意，高视阔步，活活泼泼，光

光明明、充分脑力身力动作，任人民们，多少发明、发现，多少制造、创造。人们男女老少阶层，海阔天空，完全都可以自我、自奋、自立、自由。那么，我们人类们、得到这一个史无前例，这个绝妙光明世界，吾人若又不好好对起这样好的时间空间，为太空这个大宇宙中的太阳系内、第三粒行星地球，开展一点风光，增加一点文明、文物、文化，何以对起自己呢。那末，自己人们、实在是一时一刻，不可以自宽自卸。那么，自己人类人们，至今对于宇宙观念，都已透明，人生概念，多能了解。从前障碍人类进步的，所谓一种有意志的假宇宙，今也不能再来障碍了。从前一种自私的另一微细小宇宙时刻缠绕盘踞人心，跟着有意志的假宇宙，多种多样的立说，一些主观冥想、唯心主义，都不可能再来魔醉了。人人都可站起身，昂着头，顶天立地，自己自由活动。那么，在这空间，在这时间，大可以高高兴兴、老老实实、轰轰烈烈，把自己人类的岗位，应负能负的职责，有计划，有步骤，浩浩荡荡，通过长期，逐渐逐渐完成自己的本份。那么，在宇宙中，人类自己，不愧为生物中一单位，在人群内，每一个人，也不愧为有知觉、有知识的一份子。那么，吾人除只认真向前猛进外，还要作什么妄想呢？吾人只从大公无我、大公无私，处世处人处事之外，又还可妄生出某种一点私心吗？某种一点我见吗？

成功科学把握宇宙事物

成功的科学，成就的群众，其伟大处，胜利处，全在把握宇宙、事事物物。看到事物时刻在开展中，到处在动荡里，而且处处、同时在动荡，在开展猛进的演变中。有此科学，有此群众、作世界人类前进崇高指南灯塔，世界人人、都是应该站在自己岗位，看准路线，对着重心，站稳立场，信企先进，步趋先进，统一阵容，创造今天、明天，宇宙万有的光芒，世界永久的和平，是每个人一生、最重大的任务。

真无真有

真空母水火，水火母岩石，天下最坚处，即是最脆，真无中、即含真有。推此公理定律，而处置分析、万物万事，而万事万物之变化，和生成原则，透明乃已过半。

一切神奇法乎宇宙

为国之道，法天法地者昌。古之人，谓画家以古为师，并非上乘，当进而以宇宙为师。每于晨夕，天空云霞变幻，地面品类奇观，得其自然神妙，传之于笔，不求神奇，而自神奇。周易所以高出群经，取象，皆得之宇宙现象，实能以大宇宙之色相，形容人类小宇宙之动静也。

今日人类五官感觉尚有些只停顿在些粗糙的迹象

显微镜，电光线，虽能显透微形，然万物庶类，尚有非镜与光所能显露。望远镜虽能看见遥远，然宇宙如此太空、真空。而太空、真空又如此密质遥远，实不知其中有多么实质，岂望远显微等镜、所能看见、望见。故宇宙实有无形无穷气质，一到吾人五官感觉、都是最粗的迹象。宇宙物质其中应化、变化、本来无穷，人生学问知识，尚在有限。

卷二

神州國光集

屈映光先生赠诗

阅遍名山与大川，囊底诗篇，笔底云烟。
太行桃李种三千，文事经筵，武事戎旃。
随步宁愁蜀道难，世上遗贤，地上游仙。
风行一纸换金钱，饥者加餐，寒者衣绵。

章士钊先生赠诗

海内诸柯归擅名，武昌胶县各成尘。
紫岩去后黄岩在，也下渝州壮汉京。
天不变，道孤行，庙堂夫子见平生。
当年赤制尊图忏，今日红羊仗老更。

孔子于科学文化上的贡献

（一九六二年在全国政协会上书面发言）

当此党中央号召科学文化百花齐放，百家争鸣，而全国学校都正向科学进军的今天，兹就二千四百余年祖国历史当中，特举出一位精通科学的大知识分子——孔子，给予新的评价。毛主席很早就提出过对历史上伟大的思想家孔子，应该做出新的总结。我水平有限，不可能为孔子做出总结，但根据个人认识，提出一定的资料，以供参考，我认为是必要的。

孔子所处的时代，是旧的奴隶社会日趋崩溃，新的封建社会行将发生的变革时代。他的思想和行动，有落后的一面，更有前进的一面，但前进的一面是主要的。毛主席讲话，对孔子尊称「孔夫子」而不名，这对我们今天重新研究孔子在历史上的地位来说，就是一个很大的启示。兹就前进的一面，择要分举如下：

（一）孔子是一位大教育家。孔子设四科，「以四教」「温故知新」「循循善诱」「有教无类」。于交通极不方便的时代，集四方求学青年数千，由官学提倡私学，由贵胄普及平民，商偃传经，吾道其南，门墙演派，儒分为八，春风时雨，抑何其神。教育方面，孔子实创世界空前之局。先说受教：孔子生平「学无常师」，「入太庙每事问」，「三人行必有我师也」。苌叔、老聃、郯子，一长可取，问业殷殷，因而受教愈多，知识愈广。说到教人：门人问孝，启以多方；时君问政，砭其通病。互相接见，孺悲拒绝，或以正教，或以反教，或以「不屑教」，一言一行，师表人群，孔子尝自说：「诲人不倦」又曰「吾无行而不与二三子者是丘也」。「论语」一书，语语言言，皆提示的教案，尽教师职责，处处可于言中言外见之。总之，孔子在受教时，是一个好学生，而教人时又是一个好教师。今日教育工作

者如果都能师孔子「学而不厌」和「诲人不倦」的精神，教育事业的发展，是一定会突飞猛进的。

孔子卒时，「弟子皆服心丧三年」，心丧毕，「皆哭泣相诀不忍去」。子贡复庐冢六年，师弟精神团结，情逾骨肉，读近代数百年东西教育史，不能复见其人。现在师弟情感，能否如是？师之视弟，能否「犹子」？弟子视师，能否「犹父」？全国的教师和学生，可以冷静地自省一番。我个人建议似应定农历八月二十七日孔子的诞生日为「教师节」，借民族的传统纪念，以加强全国各级学校师生间的新的团结，我们觉得对今后的社会主义教育事业，是有好处的。

（二）孔子是一位大伦理学家，哲人如孔子，集三古圣哲伦理之大成。五伦界说，神感应，明施教，别名分，主之以恩，重之以情，执之以礼，行之以忠信，平实明通，自上及下，自风之自，由亲推疏，各尽其心，各守其秩，历千百载，卓然常新，经累代无量数人欲横流之尘劫，卒无可变易其常轨。盖孔子的伦理，即人类之人道，始于下学上达，终于成己成物，启其慧于觉，求其识于学，弘其道于存养，明其德于省察，用之以「九思」、体之以「三达德」、「五达道」，成之以「四勿」、「三畏」、「三戒」、「绝四」，敬以直内，义以方外，道贯于一，权通于万，「造端乎夫妇，达孝于天下」，归其宿于「慎终追远」顺天理。著于外者，「庸德庸言庸行」。存于中者，「至大至刚至正」。三礼两论所载，皆孔子尽伦之学。孔子平日常称君子人、君子儒、君子道，即孔子心目中，所得伦理中人之片面。见尧于羹，见舜于墙，见旦于梦，即孔子仰止中，所拟伦理中之完人。上下两千年，人人不可逃伦理于局外，人人实难违孔子人道的准绳。今日世界大势，日新月异，向新的时代跃进，如能借民族的形式予以新的精神以适合乎时代的需要，推阐其光明，发展其乐利。对于社会道德，国家纪律，以及巩固社会主义秩序来说，所谓批判地继承，还是有一定好处的。

（三）孔子是一位大史学家。孔子以前，中国尚无传信之史。孔子编书，自二典至秦誓，为国家

政治史的嚆矢。删诗从国风至雅颂，为社会风俗史的权与。订礼从天官至丧服，为典章制度史的推轮。取「百二国之宝书，纪年书地，文成数万，其旨数千，而作春秋」。于是有公羊、穀梁、左传，相继而起。迨司马迁，上自皇帝，下至麟止，成史家系统。司马光汇众史群言，咸衷诸正，朱晦庵以纲拟经，以目比传，笔秉褒贬大义，而中国历史遂成古今龟鉴。大抵东西洋历史，有传无经，有目无纲，重时间之性，存成败之见，轻道义之观，实基于资本权、势力权，平心而论，史识史才，浅深厚薄，必能辨之。西洋史，能启发人类之雄心，生存竞争之热力，治标一时有效，欲借以悠久批评月旦，鼓惕清浊，酝酿成社会敦厚公正道义风气，是不可能的。我们中国的孔子，乃纯理的人群史史家，标准甚高。吾人读史编史时，当别具一副新的春秋观点，斯是非邪正之理，判若水火。中才以下之人，何至盲目抉择，陷于非礼非义，而贼害奸佞行为，明明自知，始终不能自改呢？

（四）孔子是一位大革命家。春秋时代，当奴隶社会的末运，奴隶主世主世卿，剥削压榨人民，无人道之可言。孔子欲行师儒的职责，代表民意，易无道以有道，不得已，乃借篡修删订，托古改制，欲伸言论喉舌。然此时贵族的威胁，官僚的横暴，实不可以明言发动，创作新民风气。而贵民轻君学说，披露岂是容易。只有委曲迂回，隐现于言表。曰「君君、臣臣」，「君不君，臣不臣」，君臣之间，立论平等，示以对抗而已。至释大易革卦，乃明言「汤武革命，顺乎天而应乎人」。鲁论「公山不狃以费叛，召子欲往」，「佛肸以中牟叛，召子欲往」。公山、佛肸，当日起兵声势，远不及清末武汉辛亥革命和红军二万五千里长征，故当时孔子门人与后世学者，于孔子东周的行为，用心之苦，往往未之知。试问一介穷儒，周游列国「子贡为使使才，颜渊为辅相才，子路为将帅才，宰我为官尹才」。栖栖仆仆，日挟其「志士不忘在沟壑，勇士不忘丧其元」的决心，不惜以坚白身心，磨涅缁磷，千辛万苦，九死一生，孔子的大无畏精神，可以想见了。又书社尼谿之阻，在同时所谓英明贵胄，如

晏婴子西辈，对孔子之来都表现恐怖，不能自安。所幸尚无极端专制魔王，未兴革命大狱，没有牺牲到孔子和孔门弟子头上罢了。

（五）孔子是一位大政治家。中国历史上的大政治家，欧人二百年前，群认周公，渐而推到管子、王荆公，近则有注意及于孔子。谨按孔子的政治学，在当时来说，都是力争上乘，「为政以德」。读千乘之国数章，以至「为政在人，取人以身」，为天下国家有「九经」，尊「五美」，屏「四恶」，先劳无倦，道德齐礼，立道绥动诸节，推之「尽己性，以尽人性，尽人性，以尽物性。」此等政治原理，皆庸流指为迂阔，豪杰实所倾心。孔子摄行相事，数日「政化大行」，小试成效，已见及身。后世能摹仿者，著名君主如：汉文、光武、唐宗、宋祖，著名贤臣如：王、魏、房、杜、赵、范之流，得其一礼，对劳动人民减轻剥削采取让步的政策，均能措神州于小康的境界。试观「贞观政要」、「康熙政要」二书所载，为三代下休明政治的实录，实多根底于六经。要之孔子的政治，乃德泽的政治，非功利的政治，利建设，不利破坏；主感化，不主术智；益良善，不益污暴；言一统，不言分割。史书俱在，是无复可疑的。

（六）孔子是一位大经济家。孔子虽罕言利，不求富，何尝不积极注重财政。事实上也如其再传弟子孟子，对世主不曰利，观其「不违农时，数罟不入污池，斧斤以时入山林，五亩之宅，树之以桑，五母鸡，二母彘」，诸说，辟取资源，皆以生产为首要任务，以农业为国民经济的基础。孔子平日主张，既庶之后，必继以富，教养设施，必在既富之后。谓颜子云：「使尔多财，吾为尔宰」，子贡货殖，诏以一贯；景公问政，对以节财；颛叟不取，告以均平。财散民聚，发身发财，经济原理，入乎其微。而且孔子「尝为委吏，尝为乘田」，会计畜牧，虽未传习，而簿计之学，致富之术，「生财大道」「惠而不费」，岂不深知。其删书，存禹贡旅獒，删诗删礼，存豳风月令。于农田、水利、仓货、足民，皆见

其大，岂专门讲贸易，权子母，资本主义者，所能望其项背。近人高要陈焕章，以英语著「孔子理财学」数十万言，风行欧美各国。览这本理财学全书，乃知孔子后二千余年，世界理财家，未有不参考孔门学理者。益知孔子学说包含所以精微。世或有以孔子不见小利，喻义不喻利，不讲劳动生产，都是没能深研孔子学术，才有这样不全面的看法。

（七）孔子是一位大法律家。孔子为鲁司寇，职在司法，对于法理，研究湛深，尝云：「听讼吾犹人也，必也使无讼乎？」非深痛人民诉讼之苦，冀早睹刑措之太平世界乎？称仲由「片言可以折狱」，非许以善审判，速判决乎？诛少正卯，宣布其罪状非严执法，惩戒劣绅乡愿，防其「舞文乱法」乎？告季康子「苟子不欲，虽赏之不窃」，非鉴于贪赃枉法，不可为民领导，欲提倡一廉洁之政府乎？「鲁有父子讼者，孔子狴执之，三月不制，其父请止，孔子赦之」，非欲以德礼的良知，感化监狱的罪犯乎？孔子执鲁政数月，「沈犹氏不敢朝饮其羊，公慎氏出其妻，慎溃氏越境而徙，鬻牛羊者不储蓄，卖糕豚者不加饰」，国人卒兴「惠我无私」之颂。可见孔子法治政策，依然含有德治意义。厥后荀卿学说，近乎法家，然学出六经，时说仁义，仍然是儒家的风格。及韩非、李斯出荀卿之门，法流于刻，实战国当时世主淫威影响使然。至汉张汤辈以吏为师，「武健严酷」，即与儒家划然分界。从此而后，当以法吏为狱官，而民刑判决，不无上下其手。然而观之唐律，永乐大典，大清律例，其条文，纵有繁简之分，然自汉唐迄清，历来法律之规定损益，立法意义隐隐仍存周官大小司徒司寇的余风。由此可见，比较开明的朝代，是会采取孔子「明刑弼教」，「罪疑惟轻」的法理的。

（八）孔子是一位大军事家。孙子谓「全国为上」，又云「得算者胜」，又云「太上伐谋，其次伐交」，观爽谷之会，孔子为鲁国先修文事武备，莱夷之劫，齐不得逞。子路问行三军则谁与，孔子答以「临事而惧，好谋而成。」盖作战始计之军事学，孔子平时实所洞明。使仲由隳三都，命申句须、乐

顾、堕费、善将将也，摄行相事，夜不闭户，道不拾遗，出其「智仁信勇严」绪余，以治乱世，成效卓著。曰以「不教民战，是为弃之」，即谓技术不精，机械不熟，有兵如无兵也。冉有将师与齐战，克之。季氏谓冉有曰：「子于军旅学之乎？抑性之乎」？冉子曰：「学之于孔子。」孟子谈兵，亦尝以「天时」「地利」「人和」三者为言，即军事学之「天候」「地形」「民意」，与孔子「足食」「足兵」，「民信」一章相表里，皆得军事最高原则。 春秋二百四十年，大小兼并，为华夏国与国，相侵略，「无义战」的时期。 故左传多详军志、兵略、战史。 孔子生春秋末，将入战国，战争剧祸，迫在眉睫，安有大知识分子如孔子，当此时，不研究军事这一种知识吗？今天军事家能于中国古者师尚父韬略、及孙吴司马法，后世之虎钤经，郁离子，纪效新书，以至近时西来之步、骑、炮、工、辎、飞、探、斥、勤务、海、陆、空诸战术战略，与夫新机械之应用、新战史之例案、平面、立体诸军学，熟而习之，神而明之，固为战将、锐将、勇将、猛将、福将，实无不足。 若既有此经验，学识，更以时浏览孔子遗书，及所删订之群经，汇通其心中言外治军旅之真谛，即为大将、名将、儒将，统帅一切，有余裕矣。 尝读黄石公素书，诸葛孔明心书，邺侯唐宗和宋明两祖晚年之论兵，及文成全书等等，与其日记，尺牍： 知子房、孔明、长源，伯温诸人，唐宋明开国君主，高于寻常将帅者，「敦诗说礼」，深谋远虑，得体得人，隐隐皆含有孔子政治教化之深情，用兵之经权奇正，制胜克敌，乃余事耳。 当日卫灵公问阵，孔子答以不知；孔文子问策，孔子辞以不知。问孔子者，必素知孔子是知兵的，孔子偏答以不知，必其人不可与言军事学。后世不知孔子为大军事家，犹之齐人犁弥，谓孔子「知礼而无勇。」岂知孔子为邹大夫之子，邹大夫多勇，能抉悬门，身长十尺，而孔子亦长九尺六寸，「知人则哲」，知人其难，旧时代固多犁弥其人。 故历代诸子百家的记载，很少将孔子对军事学术的理论，加以发掘和研究。 这种对孔子不够全面了解的看法，今日是应该补正的。

（九）孔子是一位公法家。孔子所修春秋，体制谨严，在当时来说，「微言大义」，字字含国际公理，尊民族，贬侵凌，明报复，许五霸，止乱扶倾，抑强扶弱，鼓吹和平，实在彰明较著。曰会、曰盟、曰朝、曰聘、曰克、曰入、曰伐、曰袭、曰取、曰灭、曰杀、曰弑、曰来、曰如、曰奔、曰至，一字之微，国际定案。有真赏罚，而后有真权威；有真权威，而后有真荣辱；有真荣辱，而后有真是非、真邪正。秦汉至今，中华人民心里，于春秋大义，隐隐沦浃肌髓，无形中的仗义作气，安内攘外，和众柔远，使华夏过去历代几亿人群，逐渐发展繁衍，保障无形。欧洲至近世格老秀斯，始创万国公法，与孔子「劝惩微显」之旨，中西后先，遥相辉映。使欧洲于黑暗时期前，早生马可波罗、利马窦其人，挟中国春秋，重译而西，各洲种族，人人得传闻「辞严义正」大义，何至不知「继绝存灭」为何物，往往反复盟誓，弃信背义，不宣而战，视公约若儿戏，置和会如具文。世界人类三百年来，理智进化如此其速，战祸蔓延又如此其烈，文明的乐利，大好的化日光天，长被威胁于国际的野心人，侵略疯狂毒辣阴谋，民族人权，物资劳力，生命财产，都时刻消灭于海陆空耶。

（十）孔子是一位论理学家。逻辑一学，世界成科最晚，程式形成，至今尚在演进，孔子乃于二千年前，早奠定其基础。今中国研究论理者，每引孔子章句语体，辩证真理。如「有德者，必有言；有言者，不必有德。」一类，其故可思也。观其「十世可知百世，一隅可反三隅，告往而知来者」，非论理的「演绎法」吗？「必也正名乎」，非「定义法」吗？孔门学分四科，非「分类法」吗？唯天下至诚章，与知斯三者，则由「万殊而归一本」，由「博而反之约」，非论理的「归纳法」吗？知所以修身节。试据论理作概念一图，各概念由小推大，由近及远，有一不「周延」吗？有一相矛盾吗？至学孔子之孟子，其与梁惠王问答，与告子辨性，凡带「证语法」，辨驳辞式，令人不可端倪。与世界因明学者，最新发明之「复式语体」，一一不谋而合。欲工审判，身出使才者，即不懂逻辑能精熟论孟，折狱

折冲，无往不宜。近来学校教授国文者，多摹仿东西文文法之提示，以过去、现在、未来，形容其动词、语助等词，学生往往难于领悟。夫欲使儿童知虚字活活泼泼的变化，文理骨节的灵通，莫若于四子书，说明白而熟读之。盖四书的语体，即今天白话文言的语体。今天优秀青年，精通文理者，强半有家学渊源；幼时多读过四书。韩昌黎「文起八代」，平生得力孟子、文中子语录，秦汉而后一人，句法俱宗两论。欲使学生子弟，言语文学，平正通达，而舍熟读四子书，其事倍而只恐难得功之半。孔子的论语，章章节节，其形式精神，即是现在逻辑的论理，此是教文法学文法者不可不注意的一件事。

（十一）孔子是一位大心理学家。研究古今中外人群心理，未有如孔子之用心者。「忠恕」之道，「契矩」之道，犹是耶教的黄金律，贯通人心妙用。人但见其周旋中礼，动容中度，所订群经，立言立德，范围百代。不知其处处发动出心理的精纯。心理学的三要点：是知、情、意。「不逆诈，不亿不信，抑亦先觉者。」感觉的机警，即其知觉的发达，「老者安之、少者怀之、朋友信之。」感情之丰富，即其情绪之扩大。作春秋「一字荣于华衮，一字严于斧钺，游夏不能赞一辞」，意匠之精深，即其意志之真刻。「喜怒哀乐之未发谓之中」，见其静时之心理，何其真固。「发而皆中节谓之和」，见其动时之心理，何等功夫。坊间流行的心理通本，只约略说明神经的系统，大脑的动静，遗像的反映，愚触的状态，只从生理上，加以物理的解释，鲜能参入丰富的经验，说明其应用。故心理专家者，往往能发表于理论，不能应用于事实，今敢大胆下一结论：入心理系学心理学用三年功，可能不如温习学、庸、论、孟三个月，大大能够会通人类心理的广泛同情心。

（十二）孔子是一位大艺术家。孔子以「多能天纵」，兼精艺术，固其余事。然迹其言行、教化、著述，中国艺术史上，孔子早开新纪元。就论语中所见，孔子一生动容、文字、文际，无一不表现一

种艺术化。弟子言诗，告以绘事，平生自遣，精工大篆，四教以文学成一科，从政、以艺人为得选，「吾不试故艺」，提供自任，「据德」之后，殿以「游艺」，「工欲善其事，必先利其器」，订礼则存「治民」「掌染」「匠人」诸官，于「考工」「游艺」，用意如何深远。盖文艺、艺术、工艺，今日为人群自立、自卫、唯一要件，孔子独具只眼于秦汉以前，而且都见于行动。进一步来说，我国古者，六艺为礼、乐、射、御、书、数六科。以现代科学证之，今日中国法律家认法律起源于礼。礼之终，法之始；法之中，礼所寓也。今日之唱歌，昔日之弦歌雅乐也；今日之枪炮射击，昔年之弓箭执射也；今日之司机、领港、大副，昔时之为仆执御也；今日之钢笔、铅笔、铁笔、粉笔、毛笔、铅石印、打字机、昔日之甲骨文、钟鼎文、刻简书也；今日之算术、几何、三角、代数，昔日九章数学也。史载「孔子弟子身通六艺者，七十二人」，在当日春秋战国之际，孔子犹使门人娴习六艺，与现代文武工艺各校之法政、音乐、兵操、驾驶、书法、算术、图绘诸科，早树其风声。使孔子在今日，他门的弟子全心全意钻研六艺，更当何如。二千四百九十余年来，中间学者，不能扩充孔子六艺的教科，如民族特注重其物质技艺之演进，历朝某些文吏，为了逢迎世俗君主，蹈常习故，初创经解，继而经义，继而制义，继而试帖，使优秀士人，瘁其全身力于诗赋文词，结果只专门于文艺一科，如缠足式之严酷枷锁，都于没中用处，发展些诗赋八股畸形。孔子不云乎？「行有余力，则以学文」，历代乃竟学文而外，他艺都不屑学，先进的古国，百科全落了人后，果谁咎呢？

（十三）孔子是一位大博物家。博物专称，中国始于张华，而实始于达巷党人之称孔子。孔子亦尝推子产为博物君子。孔子以生知善述的杰出人才，加以「学不厌」「每事问」，积其多闻多见多识之博大宏通，商羊的动物能识，萍实的植物能知，肃矢之认，欹器之详，未用过博物学工夫能这样吗？甚至儿童来辨日之问，农田别五土之性，在当时是个博物名家，概可想见。今中国解析「本

草纲目」「植物图考」诸书，多引葩经尔雅，在动植矿中的虫鱼鸟兽，草木金石，孔子实早热心注意。惜中国后来只有李时珍、吴其濬注意博物，不生林那其人，未能专家，分其门、类、种、属，成为动植矿的博物科学，为博物史文献的辩证，实在是中华一种憾事。 中国的说文五千余字，字典五万余字，分部之从草、从木、从犬、从鱼、从鸟、从金、从土、从玉，汉字全部，占博物名词，几三分之一。今日亦有留存其名，不能认识其物，也有有些物类，不复得其字者。 孔子在春秋时早注重博物。 今日博物学科乃从西方来，是我们华夏地大物博，如此古国，而因名求物，因物寻字，往往一些动植矿转要参考到拉丁学名，岂孔子当时所想到的吗？

（十四）孔子是一位大音乐家。 孔子于音乐，其深入诚精乎其精者。 与鲁太师言乐，始曰「翕如」，继曰「纯如」「皦如」「绎如」。音波音色、高低单复，心入心通，谓「韶尽美尽善」，甚至「闻韶三月不知肉味」，会心之远，岂是寻常。且与音乐家少师阳、击磬襄等，时相往来心印。故音乐家们适齐、适蔡、入河、入海，孔子门人乃详记他们的游踪。孔子孺悲拒见，舍瑟而作，在卫击磬，流露有心，畏匡、厄陈，弦歌不辍，非平日专精于太和元音者，谁能臻此？ 孔子之订诗歌，关雎为国风始，鹿鸣为小雅始，文王为大雅始，清庙为颂始，诗三百零五篇，皆孔子删订的乐歌，以求合乎韶武传统。孔子于音乐诗歌，早使用于日用生活，庠序学校，朝聘会盟之间，后世只知于礼留「乐记」，于尔雅留「释乐」，而又有些文人滑口读过，乐章作用，不知所在。 孝经上说：「移风易俗，莫善于乐。」孔子又说：「乐云乐云，钟鼓云乎哉。」如吴季扎观乐之言，后世几视为玄谈妙想。 秦汉以来，士大夫知音律妙蕴者，不多见其人。 羌琶胡拍，靡靡郑卫之声，流传世俗，遂酿成惰慢衰颓淫冶的民风。 迄近六十年来，步趋欧美学校制度，乃始加音乐钟点，缅怀洙泗，何以自解。 我国今后，专门音乐者，于修正乐谱歌唱之际，无论宴会、婚丧、学校、必当扬其和声，去其杀伐，播其雅正，去其俗鄙，庶黄钟

大吕声音，流行市野，导扬民气，改革民风，岂在少补。不然，学校徒有西来钢琴风琴这些乐器，实于发扬祖国民族精神当中，恐不能得充分发挥其和平的效用。

（十五）孔子是一位大卫生家。孔子的卫生保健，随处可以见到。且研究得极其精细，是个卫生的实行家，非只卫生的理论家。论语乡党一章「色恶臭恶不食，不得其酱不食」，滋养食品，色香臭味，研究至熟。至于「肉虽多，不使胜食气，惟酒无量，不及乱，不多食。沽酒市脯不食。」寥寥几语，对于酒精淀粉诸品质的作用，食道肠胃，微细管的吸收，原质消化，营养配合，可以见出洞然明了。当时虽无化验、显微、解剖、生理、细菌诸学，供其参考，迹其食脍的讲究精细，虽近来东西洋人饮食烹调，内外的清洁，彻底的消毒，也不过见到如此而已。今讲卫生者，往往只羡蛋白质的营养性，乃多食蛋卵，渐成软体、痰瘾、贫血、诸病，只知脂肪质的燃热力，乃多进猪羊鱼肉，遂生肥胖、中风、疔疮、糖尿、高血压各症，皆未加意到孔子的自然卫生法。孔子乃用天然的治疗，调节生理的均衡，平日燕居却病，实高乎补剂针砭作用。至其仆仆道途，席不暇暖，终身乐道，不知老至。其于阳光之吸受，新空气之吐纳，筋肉之运动，形神之修养，随处见摄身妙用，只要稍深体认孔子平时饮食动作，于卫生保健法不觉多方面来指示我们了。

（十六）孔子是一位大美学家。美学中的美的类型，自形式美至精神美，约分「整齐美」「机体美」「种族美」「个体小宇宙美」数类。孔子平日，无时无事、不表现艺术美。「趋进翼如」，「席不正不坐，割不正不食，升车必正立执绥」，是讲究整齐美。少陈俎豆，长设礼容，考明堂之则，察朝堂之度，是机体美。「逞颜色，恰恰如，私觌，愉愉如。」「温、良、恭、俭、让」，借以闻列邦之政。「望之俨然，即之也温，听其言也励。」「礼仪三百，威仪三千。」是表现生物美。于时人，交蘧伯玉、郑子产，于昔人「祖述尧舜，宪章文武」，是尊重人类种族之美。作猗兰之操，思麟风之游，是热爱动植种族之美。

言行道德，载于群经。见于诸子百家者，生民稀有，实其个体小宇宙之美。是其赞扬「解脱葛藤」之美，以比干之死，列于三仁，夷齐之饿，称以求仁，是其嘉许「悲壮」之美。曰「无求生以害仁，有杀身以成仁。」讲到「登泰山而小天下，观于海者难为水」，其寄情「壮美」又何如。「盛馔变色」「过位勃如，复位如踧踖，足蹜蹜如有循」「畏天命，畏大人，畏圣人之言」，其表现优美，又何如。欧美二百年来，康德等书，始知整顿美学。近三十年来，欧美盛称以「美感代宗教」，以「美观新民德」。今我通国学校，只文学院添有美学通论，外此无闻。世人处世，往往有美丑不分，妍媸莫辨，而黑白、污洁、是非，多所淆乱，实不明乎孔子当日处处用情美学的微妙意义而已。

总起来说，孔子学术，所以注意到百科诸派者，皆其知识所含容者远；故一切无不见其大。世或犹以孔子所见过于远大，而近者小者各科应世之学，或非所长。且以其行仁言义学说，在此人类剧烈竞争当中，实有不适事宜的应付。不错，从今天以历史发展的眼光，求之孔子当时言论，和交际动态的形式，似有存在的缺点。毛主席说：「像很多站在正面指导时代潮流的伟大人物，都有他们的缺点一样。……这是要以历史条件，加以说明，使人了解，不可苛求于前人的。」盖有二三学者，未能深刻精研春秋当时民族中出色的哲学，可以历百代有不能磨灭者，信笔评论，其过小。使青年学者，不能及时深刻认识，全国氤氲磅礴优卓高深之普遍一种国性民魂，因而动摇其民族历代所发挥的名言哲理，所酝酿而成的神州赤县立国文化之精神，其过大。孙中山先生说：「中国有一段最有系统的政治哲学，就是大学中所说的「格物」「致知」「诚意」「正心」「修身」「齐家」「治国」「平天下」的那一段话。像这样精微开展的理论，无论外国什么大政治家，都没有见到，都没有说出。」且孙先生于孔子礼运大同一篇，又大书特书，传播通国，诏中国以诏世界人类。是孔子之「溥博渊泉」，形上形下，可能范畴古今中外人类各种道德学术于千载之下。亦惟孙先生之聪明睿智，

澈上澈下，能深刻认识，执两用中各种道德学术于千载之上。毛主席说：「今天的中国，是历史的中国之发展，我们是马克思主义的历史主义者。我们不应该割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应该给以总结。我们要承继这一分尊贵的遗产。承继遗产，转过来就变为方法，对于指导当前的伟大运动，是有着重要的帮助的。」这样看来不仅我们祖国学者读过四书也多陶熔过联苏联共扶助工农的新三民主义，即东方学者如印度尼西亚苏加诺总统也深认识三民主义，可说是由孙先生一生外反映世界环境大势，内根据中国历史传统菁华，当仁不让，实践而采择之。于学习马列主义，拥护人民政府政策，融汇毛主席思想，提高我们理智，争取人类幸福，巩固社会主义，建设世界和平，各愿望、各计划、各步骤，不无少补。至愿在座诸位领导，各位先生和各位同志批评指正，是柯璜万分企盼和异常感激的！敬祝诸位永久健康，敬祝人类和平不日实现。

孔子学说的伟大与我们纪念孔子的意义

（在太原市先师孔子纪念大会讲述）

中华民族过去五千年来的历史人物，为全世界所公认，试问孔子以外，还有谁呢？再说一句，孔子便是中国四万万人的结晶，历四千余年长时期，只降生继天立极绝无仅有的一个大成至圣先师，这个大成至圣的名称，不加在他人，要推到老夫子身上，那一定不是侥幸的，一定有得到古今中外崇拜的原因，说到这里，一部二十四史十三经，果从何处说起？只有归纳起来分作三点：大略说一说，就是第一有功于中国民族的过去。第二适合于人类生活的现在。第三当推行于全世界

的未来。

何以说孔子学说有功于中国的过去呢？试看看世界的历史，无论埃及也好，巴比伦也好，犹太、印度、希腊、罗马也好，都没有继续文明到四五千年的。此因各国文明学说，不是走极端，便是走偏锋；不是尚武力，便是尚艺术。孔子乃集成群圣学说，对人是忠恕的，对己是诚正的，对上是恭敬的，对下是慈惠的。对民是保养的，对外是怀柔的，对事是中庸的。这样子的学说，孕育繁衍，演成全民族先天的遗传，与后天的习惯，不识不知，受其熔冶陶铸，成了东大陆国民的静远宏深气度，故历代强硬的势力，蛮野的手段，自然侵蚀不进，即有时侵蚀进来，不过短时期的扰乱和分裂，转眼便潜消了，便统一和平了。此因为谁也不能在孔子学说势力领导下，能够昌盛繁殖其无道的行为缘故。中国的政治教化，多是遵守孔子学说的，都是暗合孔子学说的，他老夫子的学说，是得多数人心的同然，即有少数人相反他的学说，自然转瞬便消失反对力了。此种情势，我们把着中国二千年来的历史看看，就可以知道过去二千余年的中国民族，多受着孔子学说高明的好处，都受着孔子学说纯正的好处，转一方面来看，世界各国的争言论自由，出版信教自由，至于废奴隶制，消封建争，流了多少血，掷了多少头颅。所得这些的代价。我中国无形以孔子渊浩广大的学说，休休有容，并行并育，默化潜移于天空海阔中，这都是见得孔子学说有功过去中国民族的实在显例。

何以说适合于人类生活的现在呢？现在人类不是讲自治，便是讲自卫，不是讲爱群爱种，便是讲为政为邦。吾人只要细读一读《中庸》《大学》或上下《论》《孟》这几本老祖宗留下的古老书，无一句不是政治伦理社会教育公法诸学的哲学最高原理。仔细咀嚼咀嚼，真是如吃大米小米饭，白菜青豆黄瓜一样，是人人实实在在生生世世吃不厌的。最有一种极奇怪的事情，无论中外识字与不识字的男女贵贱老少，多大的才能技艺，他的行为只要合着孔子学说，未有不于己于人到底不

受福利的。只要背了孔子的学说，未有不于己于人到底不吃大亏的。有多少人犯了罪过，或到了穷途末路，他还不知究竟是违背了孔子那一章那一句学说。他如果稍研究孔子一点学说，暗合了孔子一点学说，决不受些太冤枉的大苦痛。孔子学说，真是家家人人的老布衣家常便饭。别的锦绣珍味可以不穿不吃，这家常受用的上品国货，实不能够一时一刻离开的。

何以说孔子学说当推行于未来的全世界呢？就《礼运》大道之行以下孔子几句话，分析起来，全世界即用全力，好好干上五百年或千年，恐未必一一做到妙处自然处，「天下为公」一句，即是春秋大一统，近今学者所谓破除国界，泯种色的学说，男有室，女有归，是男女的真平权，纯粹的一夫一妻制，即各各独立的真谛。不独亲其亲，不独子其子，便是老安少怀推到极点处。即大同世的重要信条。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不为己。即何休诠春秋天之所生，非一家之有；社会学说中所谓天产国有天产公有，等名词，谋闭不兴，盗窃乱贼不作，犹《春秋》谓：人人有士君子之行，是太平世的休风。别的不要讲，只要这几句学说，细想一想，充其量岂近数百年能好好做到么？平心而论，现在世界的形势，事实上尚正在中国的春秋与战国据乱世的争战会盟局面。一般社会，只做到孔子学说中，子不语怪力乱神的四字，子罕言利的一字，海陆空无一处干净土，无一处不是危险地，不是杀人场，人类肉体的苦痛，形神的恐慌，真是到了没有法子解决的时候。现在全世界稍有远见的政治家和学问道德慈善家，欲为未来人群深远谋虑，不得不想起来研究东方文化，解剖孔子学说，现在哪一国都有汉文图书馆，哪一国的著名大学，都有汉学的讲座。多少西方名流，如罗素、杜威等有名学者正集中注意着，愿与东方文化握握手、东方哲学结结婚，总想生产出精神与物质，刚烈与柔和，化合物的第三个文明。谁也知道专崇奉达尔文、斯宾塞、卢梭、牛顿诸家学说，救济不了未来人类的悲剧，所以近来都要请孔子学说出西洋，现在孔子学说

正周游欧美列国，栖栖皇皇的时候，正为欧美各邦的贤士大夫诸名流，刮着多双青眼，敬仰欢迎的时候。再俟了数年数十年，西方的人必将孔子学说统系融汇起来，西方的印书馆大书局，都将孔子学说，用了洋装订上，插些图表影片，也须少间些拉丁、英、俄、德、法文字，转从了私淑远绍的碧眼黄须白面的，孔子二三外洋大弟子，坐着飞机轮船，航空航海，好好顶礼回来，乃知我们中国的精神国产，益见得庄严伟大。真是能使世界人类都在饮和食德的地上走，都在鸢飞鱼跃的天中游，人间人类把残杀恐怖诈虞不祥的心眼，都愿意向和平揖让诚敬的意志里来，到那时候，大成殿前电灯闪烁，泮水桥旁，铜像巍峨，我中国人乃恢复起昔日光荣来。这句预言，不是凭空来的，都是将他老夫子的学说，徵之过去历史，现在群情，有两个真实无妄的大前提，方推测出来的第三个结论来。那么，今日全国纪念孔子，就是纪念孔子有功人类的学说，就是纪念孔子不可思议伟大悠久的真精神。

讲儒家之修养

（在大自省堂讲述）

今日研究题目为「儒家的修养」。修养方法甚多，大概可综四要：一为集义；二为立己；三为好古；四为游艺。何谓集义？孟子云是集义所生，非义袭而取之也。必于平生所作事无不可对人言，从不愧不怍用功，从三畏、四勿、九思、十手、十目用功，久之自然养成铁肩铁面铁血之铁汉。到非常事来，自有非常之应付，自然到了由仁义行，非行仁义；人能弘道，非道弘人地步；然言之易，行

之实难；吾人既深知之，便当努力从行字去下手，或庶不负读书人的身分。

何谓立己？粗言之要大家便当先从自己身心上好好下手。伸言之，成物先成己，立人先立己。不但儒者是如此，凡宗教家皆有这番修养工夫。如耶稣之精妙医术，手按病处即愈；非大有一种集电聚灵工夫，安能如此？穆罕氏之古洞静修亦然。释氏之禅与净土两宗，种种方法，皆为先由自己锻炼形骸筋肉做起；至于中国黄老之学，分门别派的各种工夫，如《黄庭经》《参同契》《悟真篇》，而一切所谓大周天小周天境界。老子以为婴儿，释氏以为舍利子，无一不从事于成己。分开说外功如国术各种拳术，最实在最妙。岳武《易筋经》，也是外工。内功如静坐凝神调息等，向内做工夫皆是。凡世间讲理学人，往往身体不好，神经至于衰弱，实在不知信仰这等工夫。哪知道用这等工夫，便可以后天补先天，便可使一根软骨头，练到可以能做许多顶天立地的事业呢？

何谓好古？古人之成案，即古人之成绩，便是古人之经验，即后人的良方；吾辈想一想，这种成绩，能留到几百年几千年，骨子里必有好东西在。孔子不云乎？述而不作，信而好古，又云我非生而知之者，好古敏以求之者也。盖多从事学问，多识前言往行，积之久自然看透一切，自然能成全一切，目光所射，自不与寻常同。由狭义用功言，当浏览言行录尚友录名人传各种语录学案。由广义言，关于天文地文人文社会历史宗教哲学及关物质各科学，总以多读为是。古人云：读万卷书行万里路，我亦谓胸中至少当有古人师友五六十人，应用学数百本，博物所以成君子，此是确论。近世有学阳明，专心致良知，如佛氏之专从顿悟下手者。天资好的人，固有悟到妙处，不灵敏的人，悟到旁门处亦未可知。要知道阳明所以成致良知的结晶体三字，是到晚年的成绩。不知其平生读了多少书，经验阅历了多少事？所以要好好悟出端倪，透明了良知良能，应当多读书，总没有弊病。

何谓游艺，人不可无嗜好，不可不养成一个好嗜好。有好嗜好，乃有安心立命之基。何处有心猿意马来憧扰，孔子对于人人宜有嗜好的见解最精确，故据德依仁之后，叮咛以游艺。游艺游之久，必能成一极乐的嗜好。孔子并非教人游心博奕诸嗜好，礼乐射御书数，乃为六艺。今之科学，除论理等各种唯心哲学外，皆为艺术。今之习科学诸学生实全是艺徒。周公多才多艺，孔子自谓不试故艺。形而上为道，形而下为艺。择其艺之善者养成为嗜好，则即西教养魂之说，儒者求放心之妙道。假使已有右三项集义立己好古工夫，倘未有此第四种游艺嗜好，则中间往往有一种烦恼生起来，亦未可知。吾人必当择一种艺术，与自家性相近的惯习之。使渐生出嗜好性，于上三种修养自能相辅而成。鄙人有一嗜好，是好作草。虽鄙人于游艺修养无程度的浓厚可言，然亦省得许多浪费钱，亦减少了许多烦恼苦。且现今世界是艺术世界，是美感世界。吾人不讲究到艺术的修养，也是万不可的。

卷三

华夏吐气集

林森先生赠诗

漫云歌舞乐升平。大地茫茫劫未更。九迭云山迷古道。千年禹迹辨神京。(青芝老人磨崖有大禹会诸侯于涂山召外宾歌乐于此云)长林怒啸惊天籁。斜日会看落海尘。策马西来应有意。怆怀祖国忍闲吟。

殷仲良先生赠诗

贤哲由来贵识时，一生潇洒乐凄迟。笙簧五典人推重，甲胄群经世所奇。一幅醒狮昭壮志，万言告日致良知。墙高数仞得门入，勇扞斯文不激随。

注：先生有告三岛书、告三岛歌。

日本首相犬养子远接柯璜《九一八告日本书》后回信赠诗：

百虑谋犹拙，一言迷自开。

忌心都去尽，何复病尘埃。

注：日首相犬养子远后被日主战军人刺死。

九一八告日本书

一九三一年在太原山西大学作

大中华民国人民，诚恳敬告日本帝国皇帝陛下及臣民左右：九月十八夜，贵国国军，骤在奉吉发生此非公法不光明之举动，果出于贵国上下全体之意志耶？抑由一时少数野心政客、暴横军阀、无聊浪人，所举动所利用，乃出此无远虑之冲动耶？敝国政府与贵国政府及第三者国联，亦既连日从事和平解决，贵国前数日似乎有预备退却情形，我全国人民乃忍耐以待我同种同文化同利害之邻邦之自决，乃又经旬日，未闻有毅然猛退诚意，而复为进迫，人民等窃为贵国疑，窃为我东亚黄人危，不得不穷源极流，原始反终，痛切为贵帝国皇帝大臣士民一一敬告之。稽自贵国民族有史以来，考之风俗习惯，观之片假和文，研之语言方音，视之肤色姿势，按之服色正朔，皆与我国民族为最亲血缘；及徐福东渡，流传事迹，同根萁豆，益更证明秦以后，我国之福建山东江浙舟人海客，源源漂寄贵国，繁衍种族，贵国父老尚能言之，贵国土人瑕夷，内地渐以绝迹，至隋王仁辈教授贵国，贵国优秀子弟入唐大学，中国教化，大行三岛。从此我南北释宗，先后东去，而印度哲学，始籍传演。日出之国，与日没之国，送往迎来，亲于兄弟，虽元人当局，楼船东讨，开衅贵国，皆君主与君主私相雄长，我两国人民依然相谅也。明季贵国狗偷鼠窃之辈，虽时扰我海岸，亦明知贵国群盗所为，与政府无涉也。至清同治十年，贵国遣大臣副岛种臣来修旧好，彼此缔约，尚可见我两国之情谊。此后权利竞争之说西来，贵国政府一二喜功好事者，始有异心，乃时与我国开衅，陷我琉球，割我台湾、澎湖、辽东半岛，合并朝鲜，要挟开放奉天大东沟，渐于东三省开埠二十处，既取得路

矿，又通牒迫认二十一条，甚至以无端借自卫名，演成五卅五三之惨案，至万鲜以民事起衅，残杀我良民数千，图穷匕首现，酷矣耗哉！无道极矣！然吾民终隐忍痛自刻责，仍曲谅贵国者，诚以敝国三百年来，学风闭塞，而文治武术学科工业，俱落人后。贵国明治维新，先得欧美文艺，敝国以为讲求物质，少数直接西文之迂缓，不如多数间接和文之迅速。自清光绪季年迄今，留学贵国者，年以数千计，而贵国人士来吾国教授者，亦不可胜数，贵国所译欧文成本，敝国借以转译汉文，事半功倍，我华人普及科学，半贵国赐。况乎百年来，远东大陆，及远东群岛，惟贵国首先振起，海战败波罗的海舰队，陆战挫远东俄军，是吾汉文国黄族，尚有可为太平洋之屏障。贵国之强，敝国之幸，黄族之兴，东亚之福也。我国五族人民，实馨香祷祝贵国昌盛，决不忍与贵国计较区区得失。贵国即在吾国，操纵金融、布置拓殖、勾结不逞、投资路矿、吞食存款、暴露其他不法之阴谋，敝国卒容忍包含者，盖恐衅隙一开，为他洲异族所窃笑，为世界野心家作鹬蚌之持也。此次在满暴动，我国人民，及世界人士，当时惊骇怀疑，犹以为必无其事，或传闻之误，或我国无知社会，无意识冲突，偶犯贵国侨民，使贵军忍无可忍而然欤？然今经中外探访，证明贵国之横逆，证明敝国之无抵抗；于今月余，终不闻贵国之悔悟，且怂动我绅民，利用我匪徒，胁诱我民族，满人治满，张仇拒张，以小惠施小民，以大利动奸人，灭韩旧策，又来图满，是则前此之借我巨款，接我军火，非辅助我民国成功，实欲破坏民国统一也。是则前此归还庚款，欢迎留学，非饷输我国文明，实欲侵略我国文化也，是则前此敝国之各政党与各政党、各系与各系，互相意见、互相是非之谣传，皆出自某某贵报消息，是实欲以子虚乌有之谈，借以反间离间我军政党诸界人物也，是则今此之金丹洛英吗啡红丸，无人道之食料，贵国输出开明不禁，世界有人谓此项货物，贵国明以取大利中国，实暗以流大毒华民，以最危险之化学剂，渐以诱成民众之嗜好，流行传染，扰我民生，病我民族，较死光氯气杀

人，当不知猛烈几千百万倍，亦非苛刻过论也。我国与贵国如此相依，贵国与我国如此相图，我国民纵不为贵国惜，能不为我东亚辱？纵不为贵国一二好事者告，能不为贵国多数同胞白乎？一隅受战争之苦其祸小，使全球动焚杀之机其祸大。贵国一时播暴横之恶，错犹小，使贵国千秋留历史之丑，错实大。是以不揣愚昧，辗转委曲，透辟一切，为贵国上下诸界严重敬告也。

一敬告贵皇帝陛下：贵国立国三岛三千年，九五之尊，未尝易姓，所谓万世一系，人类鲜有，真可自雄世界，历史光荣。贵皇帝亦当鉴世界国体渐变之潮流，慎其保泰持盈，以自奠安富尊荣之皇极。夫人民科学性益发达，则交通性愈活泼，交通性愈活泼，则臣仆性愈退缩，而平等性愈膨胀，封建制度、贵族制度、阶级制度，自隐隐消灭无形，积之久必发生希图打破一切之机心，苟无机会，暗潮潜伏耳。贵国文化可云普及，一般青年之心理若何？人民之程度若何？军人之倾向若何？有无民主精神？有无怨望游民？有无操心积虑，静伺机会秘密之会社？贵皇帝试思德威廉帝，当其脱稿统一欧洲计划，征服世界预算，比田中义一满蒙奏策，尚觉十分精密，半世经营几时涂地，国步沦亡，民黎愁痛，俄沙帝前此专制之威惊殊俗，称雄之誉满环球，出国之师未捷，亡身之祸先成，征辽隋广、囚岛法拿，自古好大喜功之主，外间实大有人图侬，然诸帝才略过人，在彼之时犹有此失，况现今民智大开、民族自决，而侵略兼并占领之习，已成过去黄花，即或有所侥幸，要知武人悍卒，建勋于外，必争功于内，论赏失望，便成怏怏，军阀出产，群藩又作，皇家守府，帝国其危，此种未形祸患，虽似出人意计之外，实则在人意料之中，贵皇帝试读近数十年欧洲革命史，远稽数百年东西兴亡记，实觉为帝国难，为人君亦不易，贵皇帝神圣慈武，深仁厚泽，虽穷兵异国，小民或无敢革命，大臣或不至弄权。然欲蚕食友邦占领人土，总宜知己知彼，度德量力，乃算无遗策，庶可为家国基长治久安鸿业。无论缘木求鱼，徒劳大欲，即或伪定一时，贵皇帝亦思贵国之民族、

气息度量若何？语言文字若何？风俗习惯若何？才艺德性若何？姿势骨体若何？耐忍性、恒久性、感化性果若何？与大陆国比长较短，果自信一一若何？昔我国五胡乱华，金辽元清入处，或数年或数十年或百数年，挟其兵戈及其他文字制度风俗以支配我民族，然吾民未为同化，彼族转成归化，卒致身祸种散，其固有之文字语言风俗制度，烟销云灭无何有之乡。后之人恁吊唏嘘，摩挲陈迹，吉光片羽，几如太古代生物遗骸化石，渺焉无存。沸汤解雪，毛发红炉，此我民族取义成仁，用夏变夷，不可思议之伟大精神，实非皮相侦探家、近视政治家，浅陋经验哲学家，想像所梦见。然则贵帝国所谓新大陆主义，即登大陆政策，亦即贵大和族，登大陆自演灭亡悲剧，愿作预言家之铁证也。亲仁善邻国之宝，幸灾乐祸人之敌。我人民语短情长，言近旨远，贵国臣民恐无一敢为贵皇帝进此逆耳忠言者。最甘者药石，奇暖者冰霜，他山之石，可以攻错。贵皇帝其亦虚心深为考虑，幸勿终为好事逢君残民之徒所误，致遗帝国千秋万岁无穷之憾也。

一敬告贵国工商人民： 年来贵国经济之逼迫，人口之繁殖，物产之昂贵，虽影响大地震之补充，海陆空之筹扩，然人群进化，行为咸趋华适之途，奢侈增高、需要亢进、生活艰难、恐慌岂特贵国？世界皆然，是以法人节产育，美人戒酒烟，持幸福论者，正谋如何调剂，使人类咸永享和平。而贵国不谋正当之解决，于商于工于学于艺于政治教育乃转高唱新大陆亚细亚大帝国诸主义，以为诸界前途梦想之乐观，公然于报纸上教育上章奏上宣传披露其支那地大物博国纷民愚，以惹起贵界登大陆非常之利欲。 诸界细思我国自与世界互市以来，凡贸易航运交通投资租借诸利益，不特与贵国民无彼此之分，世界各国咸利益均沾，诚以大陆国人民厚往薄来，度量休休，向不屑计较子母之盈虚。 贵国四面环海，与敝国一衣带水，贵国诚能佳妙工艺、优良商品、精制鱼业，饷我华人，彼此贸易，源源而来，常常而去，两国平安，利源莫大。我两国必弃前好、互相图谋、海陆封锁、经济

绝交，贵国之工商业先受影响。且亦知我国民族热情性，与贵大和民族之樱花性，处处相同，请观中秋灭元种，偏师逐顺帝，辛亥改国体，何等神速？何等勇猛？何等悲壮。革命二十年来，南北东西用兵，为复辟战，为帝制战，为宪法战，为军阀战，前仆后继，再接再励，无非争我民权，皆以见华族慷慨精神。比之法革命军，美南北战，同一激昂。其失败也，淡然远引，飘然高举，葛藤解脱，终无流寇暴民之流弊。国情士气，真相可知。况乎年来兵燹频仍，全国平民自由自卫，出入生死，肝胆轮囷尤非昔比。贵国如必实行奢望，祸心叵测，我国即洞开门户延接诸界。侨华杂处谁能保险高枕乎？贵界人民，真能咏适彼乐国，适彼乐土乎？从来国衅一开，兵连祸结，不特战败国人民愁惨，即战胜国亦苦痛难言。欧洲大战以后，寡人妻、孤人子、独人父、颠连动地、哭声震天、破瓦颓垣，凄凉触目。迄今旅行法国，而女众于男，无夫之妇，到处皆然，德境奥地可知。贵国岛崖环海，风景佳丽，所谓世外华胥，人间天国。风声水影鸟语花香，满眼生情，一尘不染，贵诸界真是几生修到，乃忽欲赴征登陆，应召从军，客路悠悠，关山险恶，供帝国虚荣，武夫奢愿，谋臣策士之不安全非正义之牺牲，到底果谁受其祸耶？贵工商人民诸界当为通盘计算得失利害，何吉何凶，何辱何荣，何去何从。如必听其自然，盲目服从，陷乐利境于烦恼场，殉谬妄心于悲观界，此则民等为敝国现在自身计，不得不为贵国诸界大局虑也。

一敬告贵国文武大臣：民闻之，人臣谋国，当以忠以信，为一时冲动计，不为百年长久计？为私人功业计，不为主上安危计？为贵族权利计，不为平民祸患计？为小数意见计，不为世界均势计？不忠也，以小利诱平民，不以大义定国是，以强词夺理欺世界，不以忠诚老实处国际，以占领破和平，以善战迎主意，以伪愤作士气，以强硬抗国联，背公约，非信也。不忠不信，何以事君？何以临民？诸大臣竟妄自菲薄，使贵皇帝冒世界之非法，为黄族播奇辱，为东亚造杀机，窃为诸大臣

不解。试问我国国体改革，二十八行省领土，非我人民之领土乎？我国东三省人民，其能作敌国不解放之臣民乎？我国全国民情士气，犹是数百年前之印度民族、波兰民族乎？我国一切政治敷设，犹是前数十年之琉球朝鲜暹罗安南乎？犹是甲午戊戌辛亥以前之八股小楷，弓箭刀石知识乎？我国与贵国种族同、理想同、聪明同，贵国维新三十年，能抗欧俄，我国以二十年革命，战争激烈，军师团旅，实地操演，犹不可对外自卫乎？诸大臣皆于历史政治军事心理诸学早在精研，处现在国际，宜大开心眼，上下纵横，归纳演绎，人有人格，国有国格，人有人德，国有国德，方能于国家、于社会、于国际、于子孙、于世界、于历史做出堂堂事业。自古皇帝有辟土迷，军人有用武心，青年有喜事热，政客有立功癖。利欲驱人，猛如万火，萃喜功图功争功之上下于一朝。未来危险本忘逆料，且贵国与我国万不可以宣战，战而我国胜，以大陆国征服岛国，不为武；贵国而胜，一时限于东亚的均势，贵国其又将如何？贵国若必欲破均势之局，抑岂独敝国之害？古来兼并邻国土地人民，必其邻国政教积习腐朽，未有若此之甚，然后借吊民伐罪，应天顺人之说，以迎合其民情。乃我国建设伊始，由军政时期而入于训政，青年群众正在欢欣鼓舞，徐希诸政次第之形成。我奉吉黑三省亦事事更新，而贵帝国竟出此意外行动，酷似海寇大盗行为，为国际绝无仅有之创例。夫一人或数人，行劫村间，竟为众所共弃，若以国家为劫夺之行为，世界将目贵国人于何许人？贵国于何许国乎？夫强暴忽来，一时良民固受其惊恐，然渐而久之，未有不伏其辜者；实为人类之公理正义所不容也。诸大臣试玩味世界之舆论，亦可见世界之人心，对于贵国菲薄不齿之态度，亦已形于色矣。前华盛顿九国会议，于满洲之限制，列国于贵国，固早有意制裁于其间，贵大臣亦知昔日西方赤血主义，军国主义，与今日东方新大陆主义，遥遥相峙，赤铁败亡，前车不远；白俄流落，殷鉴非遥。当局者暗，旁观者明；一字一泪，一语一血，此心此理、相通息息。贵大臣其平心静气，三复斯

言也。

一敬告贵国哲学人士：贵国与我国文化学术，汉文和译、和文汉译。自昔及今，授受亲密。天涯比邻，异地同心，间接直接，究是神交。敢不披沥肝胆，略尽会友辅仁之义。吾人所贵乎士者，以有宇宙观、世界观之哲学观，方能打破一切、成就一切。不能为宇宙观、世界观，亦当有一般之动物观。百年之历史观人生观。芸芸者流，皆为功利观、物质观、小我观、一时所蔽，此民族所以时自扰乱、五贼三盗出没于人群心理，人群自古所以多愁痛、少快乐。前此欧洲俄德白人，其近鉴也。贵国自明治新大陆主义生心后，而贵国之军人贵族政党，渐受魔醉、渐被催眠，而大脑中多潜伏劫夺狂、侵略狂、货利薰心狂，逐渐而入神经病理状态，积久将入膏肓不可治疗，我国从此多事，贵民族未来大局堪设想耶？贵人士目光高远，明镜止水，医国岐黄，觉悟人群，责无旁卸，诚能及时下剧痛针砭，投清凉丹散，或可妙手回春，回天有望。夫人类握手提携，最后当然黄白两族，中日能亲善，日为海军港，中为陆军国；日为工作厂，中为售品场；日为鱼业场，中为农产地；以有易无，互相补助；同伦同轨，唇齿相依。永得与欧美齐驱，白黄竞美；时以稳定太平洋大局之和平，鸡犬无惊；长饱农田余粒，鸢鱼自乐；永闻弦诵和声，岂非远东儒家快事。且贵人士读孔孟耶释陆王苏达罗陶马巴列孙诸先哲书，尤望本忠恕仁义博爱慈悲良知人权正义最高纯理哲学诸原则，著书立说，唤起真善美进化平等之认识。同根自不相燃，同室何须反目。同舟共济，同德一心。果如此，则全球之对于我黄人中日两国，又当如何钦哉。他日我两国人士，彼此尽吸西人实验之学理，系统东方阅历之成案，整理辩证，融汇贯通，则我两国学者必造出东亚西欧，第三新文化。折衷世界，帝国民国，并行并育，春台浩荡，太平同登。他年故老美谈佚史，徒见此疆彼界，乐业安居。而消患未然，弥兵无形，谁知今日皆诸人士鼓吹学说，调剂国情之力耶？旋转杀机，匹夫有责，生成景运事在人

为。贵士人其好自为之。

国民至此言尽矣，情竭矣！只遥望贵皇帝臣民知其福，想及祸；见其乐，顾及苦；知其荣，念及辱；谋建设，尤防破坏；综现在，尤计将来。换言之，贵国之快一时，吾国之愤全国，第三国之不平，世界人群之公敌。况今日是交通世界，非闭塞世界；光明世界，非黑暗世界，非战世界、非军国世界；民权世界，非君威世界；我中日两国一动一静、一进一退、一义一利、一邪一正，实惹起全球之注意。贵国果能宁静恬退行义守正，是诚黄人之福，亚洲之幸，人类和平大有望也。民愿代表六万万黄人，向贵皇帝贵臣民，九顿首，祝贵皇帝无量寿，贵臣民无量幸福。如其反是，是贵国甘为戎首，敢于破坏和平也，是不以同种同洲为同利害也，是专以侵略邻国为唯一之大政策也。是必欲乘我大水灾，以报我昔年赈济大地震之役也，是以我最透僻最痛切之忠告，视我为敌人之诽谤也。执迷如是，天祸黄人，尚复何言！不然，或贵国本欲和平退却，因保护侨民，或被迫于军人，或事已至此，势成骑虎，欲罢不能，彼此牵制，致成僵局欤？然勇于改弦，国际共谅；收回成命，岂失感情；不然，贵国或者深虑我国革命以来，内战迭起，天灾人祸，风雨飘摇；袖手其旁，陆沉万劫。而故为霹雳一声，造一惊天动地之敌国，外患兵谏，以玉成我新气象之新中国，而所以著著进逼，以待我国和平统一，根基巩固，乃忽然画龙点睛，完我破碎神州，则是贵国深情厚谊，上搏云霄。我全国竟栟幪于不识不知之中，而徒哗然作无病之呻吟，冒昧之罪，真不值贵国上下一笑，望贵皇帝臣民有以原宥也。

一二八告国人书

（一九三二年在太原山西大学作）

全国父老兄弟姐妹赐鉴：天祸东亚，日本肇衅四亿五族，不遑寝处。天佑中国，万姓同仇，列强共愤。除暴御侮，千载一时。三岛此次敢于暴行，犯我大陆，彼实昧我国情，自忘国势。其危险要点，约有十二。精密逆料，日终必败。谨为我全国一一解剖、分析预言之。日本自明治以来，经中和俄战争结果，言论界竟有推为东方英，国际竟公认为一等国，彼亦庞然自大，处之不疑。究之英虽岛国，所以能得非、澳、印为属者，实于数百年前未开民族，易以慑服。然于欧陆，终未能一逞。盖海陆异势，文野同科，何能得志。且日本为岛国，为海军国，我为大陆国，为陆军国，海舰难于行陆，其陆军亦苦渡海，海军将减其效用，其陆军亦变于不武；战舰入江，投炸易中；战队登陆，其心自寒。有东方英虚名，无西方英实力。是失东方英机会，彼终不悟。穷兵黩武，盲然上犯，其危险一。

古今战略，主客异势，曲直异壮，生熟异强。日本驱迫人民远渡，师出实在无名。与我二十年来出入生死，身经百战，堂堂大陆东道主相周旋，兵家所谓「投之危地则生」。又云「忿速可侮也」。又云「抗兵相加，哀者胜矣」。形势如此，魏武所以终厄于周郎，苻秦所以卒困于谢安，拿皇俄东之败，元帝海中之挫，自古已然。日终必败，我终必胜，可无疑问，其危险二。

世界二百年来新军事家，高谈科学，重恃军火。所谓一寸长一寸强，此调几高唱入云，世界之武明国，久奉为操胜圣典。今敌军装备之整齐，食品之卫生，器具之壮丽，眉样入时，颇得文明军气

象」，复令武备校、讲武堂之讲授教师，及素著兵书之老宿将，统率全力之重火器，重炮、炸弹、飞机、铁车、战车、毒气烧杀物，自以为战无不克，攻无不胜。识者细察此项军队，有骄气，无远见；有敢死心，无彻底观；有机械力，无仁义性；有战斗恣，无实经验。秦政收天下利器聚之咸阳，不能敌陈胜等之竿木；德威廉二，秘制精锐战器三十年，卒以败亡。老子云：「人多利器，国家滋昏」，「强梁者不得其死」，「怯生于勇」，「弱生于强」。今日本皆备，其危险三。

催眠术早盛行于日本，其对外一切军事、外交、新闻、政治、教育著作，皆用催眠魔醉，渐以行愚人政策。苟非优良民族，举头天外，未有不坠其术中者。览日本诸书，自诩优长，远过中国，时发表于讲武演说，及各科讲义中。甚且专著立表，比较列国之经济盈虚、学术民情之优劣、陆海军之强弱。相形之下，每列己国于一等强国，置我国于不列等之例，如此酝酿，将及四十年。所谓一盘散沙，五分热度，东亚病夫皆为日本之宣传战标语。间有大受催眠，真以为中国与日本一切不能比例。于是一唱百和，彼日不得了、了不得，日本军事学知识甚高也，日本军备甚足也。此曰无办法、没办法，中国民气国术真稚弱也，中国子弹药全国动员，诚不能与日本抵抗旬日也。夫旧古国与新进国，初相接触，其国民心理本有自尊、自卑、自重，次第三种变态。其初为自尊期，不受催眠；继为自屈期，最易催眠；终为自觉期，转不受催眠。不知我国与东西虽接触文化，多数几知识分子，从未入催眠一期。日本正酣醉于武力侵略神圣梦眠中，以为吾族已被催眠，可以兵恐，可以威胁，可以侵占。而白黑偏师，犹能抵抗旬月。欺人伎俩，黑幕全开，犹掩耳盗铃，自愚愚人，必达一败涂地惨境而后已，其危险四。

中日战争，俄日战争而后，日实忘却自身究为如何程度，亦不知中俄现在为何等能力，故侵略大陆观念，无日相忘。试思清季咸、同、洪、杨后，距甲午三十余年，所剩将帅，皆八股词臣，防勇皆

湖湘老弱，新军未练，战舰几无。日本适已维新有日，颇知欧美战术，故一时取胜。俄十数年前，亦为老大帝国之末造，大革命已逼眉睫，上下腐朽，与清末同，日战胜之，亦寻常事。况当时日俄相厄，日本已举国彷徨，胜败只间一发。其沉没波罗的海舰队，以当时俄舰经太平洋，劳师远袭，不知地势，冲绳群岛及南洋一带，岛屿海峡，星罗棋布；日本战舰炮台，潜伏出没，望之不见，听之无声，以暗击明，以陆攻水，以主袭客，胜之不奇。今天日政府以为三十年前的侥幸一胜者，仍欲援例再现于今日之我国，其危险五。

善用兵者修道，「将者仁也」，「战德者胜，恃武者灭」，「全国为上，破国次之。」「祸莫大于不知足，咎莫大于欲得」，皆兵家之明训，反之必败。日本受中国教化几两千年，自藤原惺窝、林罗山二氏，大昌朱学，后中江藤树，井上哲次郎等继起，提倡阳明之学，良知之说，大行三岛。谓良知即天理，良知即道心，良知即明德，良知即真吾，良知即天性，良知即诚、即道、即仁、即光明。其全国学者之深汉学，及研究东西哲理者，确认识人类实践正义，扩充良心。于人格、于国际、于历史上，有无尚之光荣。对于一九一九年威尔逊和平宣言，一九二零年国际联会，一九二八年非战公约，质之物我一体，内外莹彻，良知说之大原则，其国民应无有不赞同者。此次日政府任动物性冲动，与大陆同种同文祖国，以残杀劫夺之苦痛，已为朝野反对党所非议。如两国相持，复经几次剧烈战争，其二十万常备军行将用尽，应战者即为预备军，后备军。同时下令征兵，征兵令下，其全国自生一种愁苦心理，愁苦之极，良知愈激。然以为中国于我何祸何怨，政府于我何福何恩。欺凌政策，劫略行为，使我远填沟壑，涂血他乡。至是不特左翼派之舆情袒我，而全民悔祸，士卒生心，倒戈释甲，难进易退。征兵筹款，障碍丛生。求和不可，进战不能，其危险六。

日本政权，外重内轻，君主已形孤立。璜前数月与昭和一书，唤其觉悟，语语透辟，又请其内阁

犬养子远从中委曲绍介。犬养氏前赠璜书有诗云：「百虑谋犹拙，一言迷自开」。又云：「忌心都去尽，何复病尘埃」，颇有旨趣。氏深于汉学，有儒家风，似可与言者。迄今犬养氏只有被其国中少壮派忌心的迷梦，终未一觉，必为政友会民政党，及其他政客军人掣肘可知。内阁孤立无援，皇帝尸位可知。一赵高而秦二世亡，一宇文氏而隋杨广戮，况日本之新式权利英雄，兖兖满朝，以群众之文明贪夫，环绕其孤立之文弱皇帝，其危险七。

日本四十来年教育，及其军备倾向，大集重心于侵略二字，多数暴徒，利心磅礴，已达沸点。「九一八」占领，以数小时得大侥幸，当时其军阀兵人，不知得多少非分财产，传闻其国无知武夫，贪戾穷人，未染指者，必益生其攘夺之非心。沈阳之利如此，上海何如？东北胜利，东南可推，乃引起平时所受教育之支那富足，支那懦弱，一时戾气杀机之勃发，竟现今日一二八之沪变，而最后安危利害得失荣辱是非顿然相忘，其危险八。

明治维新，经大正昭和三世，以穷小之岛国，摹仿文明，比赛欧美，加以大地震之筹补，海陆之布置。外强而实中干，到处蒙马虎皮，国中生活，经济艰难，群情紧张，无可讳言。今又若陈师于外，相持不下，出师祸国，已等穷寇，取用于国，财政益绌，因量于敌，恐终未能；况复战争一发，国际经济次第绝交，资源受制于列强，工厂倒闭，游手日多，生货不入，国产无出，专取资于劫夺，殊为可虑。夫「不知军之不可以进而进，是谓縻军，知可以退，卒不能退，是谓穷兵」。吾国只从容作战，动心忍性，沉毅以待。不几何时，其后路其半途生计金融，人心士气，自呈险象。其危险九。

日本士官振武诸校，我国军界时留学其中，彼以为教授之步骑炮工辎勤务诸术。程度若何？技艺若何？深浅优劣之间，不战而决。岂知中国立国大陆，有史以来，历年五千，经三十三次大革命，无数大战争，大陆上之用兵，夷险奇正变化，不知不觉自然遗传于民族，演为神妙竞存之本能，

虽光武之经生，曹操、萧衍之诗人，诸葛孔明、王阳明、曾涤生之理学书生，刘季、朱元璋不识字之匹夫，其临阵玄妙神武，经权常变，岂今富贵气、机械式、科学家之军事学所能梦想。读皇帝、李法、周公、司马、孙吴诸书，其散见于《阴符》《韬略》素书及周秦管老诸子者神而明之，叩之不穷。留学彼国，不过有志之士作临时旅行游历，实于高级军机，固无所取法也。「知彼知己，百战百胜。」日本既忘己短，又忽我长，其危险十。

日本民众近来与世界及我国已熟交通，对于封建时代之阶级制度，贵族制度，早存厌弃心理，机势未至，隐忍潜伏耳。辛亥我国革命，日人在吾国教育界某某对我们相庆云：贵国何幸已作民主先进国，欣喜之情，溢于言外。年来交游东友每谈及我国改进国体，不觉作两腮流涎状态，盖专制国与自由国较，苦乐益见，得失自知。我国一致始终抵抗，若再延几何时，其全国之怨望生。再延几何时，其全国民族龙蛇起陆，大变化之杀机发。其青年革命英雄，与其合并国及其属地之恢复志士实隐隐望我持久用兵玉成彼等下手之时机。一九一七年俄国之革命，一九一八年德皇之退位，其前车也。然其皇室军阀，终不之悟，知对外忘防内，知争保无谓之虚荣，不知消弥无形之祸患，以强末之国家，侵复兴之民族，诚昔木筌所谓狂寇终立必败地。此之谓用兵之无算，其危险十一。

日本自悬琉球，属台湾，并朝鲜，南洋略占优势，英于远东权威，俄于亚洲局面，美于太平洋航路，及列国之有东方群岛属地者，莫不大受影响。前次欧战结果，德东亚之布置，均入日本之手。今又第一步侵夺东北，第二步袭击上海，以控长江，包藏祸胎，路人皆知；若再进一步，实于英美荷法俄东方已定之局，必生意外变化，故列邦现在对日，言论态度，渐形恶化，其国际上不幸一接触破裂之媒介转瞬爆发矣。此等酝酿暗潮，日本明知故犯一往直前，不知悔祸，古今历史，凡独夫国，暴

横寇，飘风骤雨，倒行逆施，未有不受群诛之败亡者，其危险十二。

今日本自身已暴露有十二危险，而不知一检，乃图扰我，大可言战。我国国民，诚出货出力，购器制械，共难共嫉，下果决心，争最后胜。知有国不知有我，遑知有你有他，知有敌，不知有生，遑知有利有害，静以镇之，整以待之，避长击短，用优隐拙，辱之使愤，退之使骄，或歼挫气，或释示恩，论理令悔，持久令变，时用我间，防彼所间，大胜不喜，小挫不馁，东南不遑，东北可退。然樱花族，惟岛民性，骠悍轻浮，莫甘耐忍，寇未得志，自谓奇耻，经营几时，卷土必来，我国于是，百万健儿，廿年汗马，选彼精锐，兵戎再见，正式动员，如明戚氏，凶顽聚歼，再接再励，俾终悟悔。上国天威，不可侮慢，中华神圣，难与用兵，乃消戾气，用志所惩，东方牛耳，醉梦自醒，我乃怀柔，如初相敬，海波不兴，一碧万顷。我乃尚公崇实，戒奢励勤，公建工厂，集资公司，招聚工徒，聘请工师，鸿基俱举，十年有成，再备几时，空军建成。廿年之间，债务还清，又越十载，海军建新，铁道商轮，同时递进，贵工重农，翼教作人，系统旧籍，融汇新知，炎黄德慧，面目重开。普天万国，厚往薄来，熙熙浩浩，同登春台。吾侪小人，重排笔砚，生涯翰墨，皆大喜欢，饮太和汤，同乐易友，献太平颂，作击壤歌，足蹈手舞，长游戏于白日青天，人生到此，快哉快哉。

录二版附题：璜以衰老之年，久不知国事，况于军事，惟时闻朝鲜及东省青年志士与知识阶级多次频遭惨戮。平民长被压迫，偷生忍辱，颠运愁痛，而日本得寸进尺，得陇望蜀，野心勃勃，未有止境，此诚黄人之厄，东亚之祸，惹起全球注目讪笑，又开一二八沪衅，璜惧栋折榱崩，桥将与压，不觉激于良知，当时仓皇下笔，商榷国人。迄今细考三岛国情，往往不出当日所言。而我国对付预防，非如是如是，实不足以复兴民族，保亚局和平。政府年来积极政治，朝气现象，已快人心，私喜之余，乃检箧重录昔年旧稿，以质有心国事诸大君子。

此先后二篇告日本与国中书，登载各报，当时日人非日人或有不信者。然今思之，多所偶中。总之天下事，用冷静头脑作局外旁观，然即在局中人亦能作如是局外观，虽不中亦不远。盖思之能诚，则明之自显也。

敬告日本军民同志应运速起大革命书

（一九三八年在四川重庆云顶寺作）

中国人民敬告日本国内外军民同志左右：诸君平日有多少痛苦，皆怀抱改革贵国政体国体热诚者。今世界大势所趋，千载一时，时乎勿失，毅然断然行其革命手段，可以得必然胜利之成功者有七大胜利：一恢国格，二救人民，三畅国货，四振国魂，五新国运，六雪国耻，七和国际。如其不然，贵国将蹈必然之失败危险有四：一内外崩溃，二亡国弱种，三登陆军人，生还无日，四数世人民陷入悲愤愁痛境界是也。诸同志身处局内，洞若观火，何待第三者借箸而筹。然不能已于赘述，所以尽忠心忠告，愿早日静东亚杀机，促世界和平耳。一九一四年，德意志肇兴战祸，随而兵疲力竭，粮绝民困，俄倾存亡，千钧一发，当时兴登堡，厄培脱，奋臂一呼，威廉退位，国转以安。俄沙皇劳师袭远，民不堪命，而列宁、斯大林先后乘机，易帝制为苏维埃政府，尽改社会旧习、地主制度，推行新经济，十年之间，大开苏联新运。今日本以古老帝国，过去黄花，若干暴徒，攫攘教权兵柄，毒辣独裁，魔醉了军民上层基层全盘精神，从事不正义不道德之黩武，悍然为国际人类大盗之行为，民间愁痛，国情闭塞，哭声啼痕，流行全国，起义机缘，时势成熟。英雄救世，不于此时发动，

将于何时发动耶？快刀截铁，迅雷疾风，此时此责，岂异人任耶？

何以言革命？一，可以复日本国格也，人有人格，国有国格，日本明治维新，继以大正昭和，数十年间，兴学通商，劝工讲武，贱货御侮，励精图治，艰苦卓绝，由次等岛国，跃进一等强国，国格可谓成矣。今乃师出无名，登我大陆，每入一城，几无节制义勇之队伍，乘势蹂躏，兽性勃发，屠杀残酷，书罪难穷。犹复矫挟国令，假装面具；剿共平匪，组南北合流政府；成个东亚中、日、韩合同体，东亚新秩序；粉饰其奴化灭支事实，转大言以华制华之掩耳盗铃，千奇百丑，国际腾为笑柄。罪恶滔天，声名狼籍。使吾国不论城乡远近，贤愚老幼，人人都有「时日曷丧，予及汝偕亡」之感。国际主张人道正义者，提及日本军在华暴行，疾首痛心，无不怒形于色。二三世递演文明，一两载形成蛮野。人自失其人之道德物望，则人格丧，国自杀其国之权威声誉，则国格失。国格丧失，何以立国？今贵国同志，果慨然参加于反战集团，和平阵线，出谷迁乔，名正言顺，乐利光荣，其何如之。国誉恢复，国格自转庄严。语云：「当断不断，反受其乱」。又云：「高贤愉愉，万民所怀」。此为必得胜利之成功者一。

何以言革命？二，可以救日本人民也。国民之盛衰苦乐，系国家之兴替存亡。日本自侵兵上国，至一九三八年四月，海陆空军费，已耗至百三十亿。最近新年度预算，将超过二百亿。一九三九年，以至今日，递加成数，不列其内；征集全国丁壮，今已至三百万，工役与输送大不与焉。美詹森公使，前回国报告，云贵国战殁兵丁已五十余万，伤而残废者，与近数月所死伤者，尚未计入。在华常驻兵力，现三十余师团，每月补充三四万，或五六万，今国内预备军及训练军，统计已超过三百万。现又征及童军，在外暗中加紧训练，民众陆续西来，牺牲尽量，疲惫困顿，将穷应付。何时休战？未能主动；人财两失，莫可言状。欲以几岛小数民丁，有限资源，图穷匕现之孤立国，与地域广

大，天产丰富，人口繁众，建设万端，意志集中，力量集中，苦干穷干实干多助之大陆国，作苟延持久之挣扎，冒险行为，孰过于此。　汉口、广州、上海、山西、河北、河南、绥远等地，假皇协军次第反正，各方组织临时叛日，甚至奋身手刃将官，通电中外，且有集团切腹自尽，对国明心。他如斋藤隆夫，训子沉痛家书，植进上尉，对众平心广播，同样事实，屡见不一。军人何以到处反战？平民何以到处厌战？国内外忧愁愤激悲惨空气，何以时充满暴露于日记？军情，书函，旷野，码头，愤辞明书暗投，不知其数。谁无理智，谁昧良知，谁愿无生。贵国伊藤校所谓，可怜无数出国良民，肝脑所涂，不如猪犬。中山党所谓，驱七十年忠君教育，供小数暴徒，一时狂嫖滥饮，穷形尽相，描写无遗。仍若不知知难而退，愤战而下，贵国上下，真是一日九回肠，吞声不敢哭。诸同志顺天应人，解放七千万倒悬之生灵，岂但日本人民同心爱戴，全球十八亿圆颅方趾之俦，皆将额手相庆。祝我诸同志早日完成大业，语云：鸿鹄高飞，一举千里；羽翼已就，横绝四海。此为必得成功者之二。

何以言革命？三，可以畅销日本国货也，日本近年工巧物丽，货精价廉，世界欢迎。自过去田中等阀以图并东亚，独霸太平洋，为世界争雄第一步职志，扩海陆空，威胁欧美；打破一九一九年和平宣言，一九二〇年国联会议，一九二八年非战公约，悍然为国际贸易，为人类生存巨蠹。世界于日商，不觉激成恶感。现金购货，经济绝交；经济制裁，经济报复；舆论所播，不约而同。印度圣雄甘地、诗人泰戈尔，第三国际之马奴斯基，皆大声疾呼，起不平抨击。推原其故，实贵国皮相之支那通，躁妄之军事家，贪利之浪人群，迷于辟土，癖于喜功，自相号召，真理所不容。况乎贵国一切投资民款，军用移挪；原料进口，均率日减；现金枯竭，狂跌日圆；银行准备，寸金不存，滥发伪钞。天津又败，出品渐庸，销行路窄；抵制日货，四面楚歌。贵国素占世界第一位之人造丝，近来出产已不及三分之一，其余可以类推。日本为工商国家，国内商品商资，滞销空乏，日甚一日，即说明国家

生机命脉，日蹙一日。中国遭此空前劫杀，人人无不目日货为仇货，名日钞为仇钞。近邻最大商场，竟又自行破坏。贵国无论生货熟货，此后无望出超。同志诸君，一怒与世界更始，世界莫不晓然于诸同志之整顿国家，实出和平理智之激发，此后流通国货，为民生，非为军费，贸易生涯，转瞬无形恢复。语云：「虽有智慧，不如乘势」。此为成功之胜利者三。

何以言革命？四，可以振日本国魂也。形体不自由，毋宁死。全灵魂不自由，真是痛更浮于死。日本古来之大和魂，本无我相，亦无人相；日本之武士道，忠实朴厚，且重礼让，与中国古代习射之礼，多相仿佛。此魂此道，精神如何弥满？海阔天空，一如春到人间，樱花满地，处处自在庄严。圣德太子，源源输入儒释文明，朱舜水又提倡实践道德。四民身心，益加发育。自明治贯注侵华教育，万般酝酿，全国臣民，变化气质，永跼蹐于一贯传统教材暗示之下，知小利忘大害；知权谋忘正义；知怀宝可喜不知摸瓜可危；知中国地大物博，可以拓地殖民，不知中华正惟地大物博，足以长期作战。贵国是主维物派，讲致知学，富感觉性。如犬养、高桥、西园寺等功高望重者，提到侵兵大陆，稍形其审慎周详意见，非置死地，即受攻击。在工农商学政军诸界，明知不速息战，兵连祸结，不可聊生。然而谁敢复言休战，谁敢提及复员。诸同志果能回鞭释甲，全线官兵同伸义愤，率师归国，人民自必拍手高呼，欢迎道左。语云：「为虺勿摧，行将为蛇」。又云：「削株掘根，无与祸邻」。能得群众之心，乃成不世之勋。天时人事，俱属诸君。此为必得成功之胜利者四。

何以言革命？五，可以新日本国运也。贵国以天照大神万世一系相承之绵延国统，一百二十一世。至德川还政，迄今维新，又历三世，国运不可谓不长。近三十年来，罄全国国力，从事所谓大亚细亚主义，历年生产，涓滴均集于海陆空系统之计划，民膏民血全收军库。青年优秀均入武堂；举凡学校工厂经济农业，尽向心于侵华、防苏、抵美、制英之企图。重武化轻文化，讲武明忽文明，

发盗心蔽良心。东亚本无事，竟自扰至于如此。致美毕特门提议扩大军事事实，苏斯大林倍蓰坚强海陆红军，答复挑动战争国。英劳合乔治呼吁英苏真诚合作，监视世界之戎首。莫洛托夫又大宣苏联反侵略外交政策，执行其忠实援助，为正义人道，为民族独立自由奋斗之国家，建固其和平之阵线。乃贵国昏黑官吏，军警，且积极在我东北四省，及各沦陷区之据点、路线，任意贩毒、种烟、毁校、屠杀、绑票、逮捕、株连、宣淫、暗探、收没、射针、注毒、秘密公开，无天无法，自厄国运，莫甚于此。昔某国人著书评论日本，中有标题一则曰：日本民族近来之动摇。再则曰：日本之黄金时代过去。终则曰：日本正表演著制造悲剧之命运。观中西战争兴亡史，秦以统一伊始，苛政失常，子婴二世而亡。隋以全盛天下，征徭不轨，杨广及身以灭。拿破仑、威廉二，武备战略，不可一世，权威震世界，杀气弥全欧，不旋踵庙社为屋，身为刑虏。然四国当日，实未尝与被侵略者，以极端卑污之惨酷，而被侵略者，皆未必有民主团结之精神，革命建国之气象，而他四国当日皆中生变故，国运不可以挽回。今日本自一九三一年「九一八」、一九三二年「一二八」起，至于今日，时高唱其对华作战，就是对英苏作战，欲征服世界，先征服支那之口号，造作多少不名誉、不经济、不人道、倒行逆施之因素。前顾茫茫，悚然毛骨。后此日本命运，实所难言。野心党徒，明知国难严重，势成骑虎，然而中途不有非常事变，实难自下。故近来渔区不遑争执，鼓屿试探停顿。德、意未敢明参同盟，夜郎好梦，似觉将醒。语云：「足寒伤心，民怨伤国」。又云：「操刀不割，失利之期」。诸同志忍视群阀行凶，致坐视国运颠覆。去几辈纳粹暴徒造千载光明幸福。功首罪魁，何用再计。救亡兴国，万姓喁喁。此为必得成功之胜利者五。

何以言革命？六，可以雪日本国耻也。耻莫大于犯祖国，耻莫大于彰秽德。驱七千万理智民族，效死于盗贼劫夺之行为，试一作清夜局外之批评，为什么打中国？打中国对处在哪里？发现

良知，汗颜何地：以堂堂可与世界物质文明国并驾齐驱者，而上下君民，竟被困于几辈乳臭权利暴徒、近视武人、文明贪夫、狂妄浪人，为无价值、无量数、大冒险之牺牲。六十年经营所得，国际教育，国际贸易，国际战争之声华物望，扫地无余。万国人类，目为海盗岛匪，戎首元凶。黄人物竞先进之邦，转成国际独夫之国。此等国耻昭雪，何待须臾。诸同志皆世界优秀国民，是可忍，孰不可忍。兵法，不知军不可以进而进，是为靡军。知可以退而不能退，是谓穷兵。以无谓之靡军穷兵，与同洲同文同种，以万无结果之互相自杀，取得世界千秋万岁文明史上遗臭之一页。此等大愚不解，大惑不灵，岂有名无名英雄之所取。诸同志应翻然定计，尽反其昨日种种阴谋，为今后国家种种从长策划。心理一新，全球刮目。国耻大雪，闻誉自来。语云：「操刀不割，失利之期」。又云：「福利好从刚勇之人」。此为必得成功之胜利者六。

何以言革命？七，可以和好日本国际也。世界各国现在对于贵国若何感情？若何失望？若何希翼？吾国国民，吾国知识分子，无端惨遭兵燹，若何含冤？如何公愤？稍为一平心推测，可以想见。一九三一年，贵国得志奉、吉、黑后，首先退出国联，由是世界全能国家，独裁好事者，皆遂野心勃发，莱茵河畔、阿比西尼亚、澳大利亚、尔波尼亚、西班牙、捷克诸邦，舆图设色，屡起变化。波罗的海、地中海、巴尔干远近安全国家，影响所及，莫不戒心。地球凡有国防之国非皆整军振武，联合阵线，萃其全国人力物力于海陆空，不能保障其杀焰之蔓延。列强心理变化，不特英、法、美、俄之布置，处处钩心斗角，即贵国所谓反共协定友邦，德、意两国，目下与贵国外交，表里时形相左。贵国犹有包藏野心，险谋百出，总欲如何破世界和平，成万劫之杀机。一国横行，万邦罹毒。使仇日本者喜，忌日本者笑，千夫所指，无病而死。谁为厉阶，谁实为之。诸同志拨乱反正，光明磊落，为三神三岛开新纪元。中日民众，重修旧好，亲于兄弟。即苏日民众，亦必尽弃嫌怨，握手交欢。欧

美诸邦，不问可知。东方绥靖，影响世界和平。纵有一二法西斯国社党，生心未泯，亦必渐变宗旨，共同享安全。语云：「他山之石，可以攻玉」。又云：无朋友之人虽处世上，犹是孤凄旷野。此一革命必大得国际同情成功之胜利者七。

何以言不急起革命日本有失败之危险四呢？曷言乎，日本不革命，将有内外崩溃之危险呢？近来贵国内阁之权能益形薄弱；海陆军之意志时见分歧；人民于国家如此冷淡；议员于政府，如此质问；道义外交，完全失信；经济位制，彻底未能；物资国力之动员渐臻艰窘；学生教员之风潮，随时鼓荡；国内外嫌疑之犯，胡为而日多？国公债销化之力，胡为而锐减？国内工人胡为罢工而日众？东西京、大阪、朝鲜、徐州、武汉、天津多少工厂、铁厂、油厂、粮秣处、军火库、化学局、衣棉仓、制造所，胡为次第而燃烧？他如警察密探之忙碌；皇族重臣之孤愤；政友会、民政党、超然派之旧人怏怏；民主派、共产党、社会团、社大党、青年之大同盟，轰轰烈烈；甚且财团与最新军人，处处沉机观变；满族与伪皇协军，人人乘隙待时。进一步言，朝野间支那通与欧美通，大分阀与长洲阀，双簧派与一贯派，立脚对象，非冲突即隔膜；非缓急贰心，即明暗殊途；非主客异观，即老少歧趋；端倪险恶，更仆难终。西园寺云：「找往中国打仗，无异自取灭亡」。此十二字之伤心语，只恐发现目前。现在贵国外交战失败，经济战失败，正义战、宣传战、精神战又皆失败。贵国今后贸易、政治、训令、财源、外交，日必更加荆棘；筹款不易，征兵不得，补军不能，乞援不应，班师不可；而法西斯党与维持现状派，从此乃益形分裂，异帜相峙，内哄四起，猜疑互见，汹汹群情导火有线，安全无日。若导以革命出路，大新耳目，前途危险，自可消泯于无形，转祸而为福也。

曷言乎二，日本不革命有亡国弱种之危险呢？日俄战争，诸同志能否尚深刻记忆？当时陆战若再延几天，贵国之征兵筹款，捉襟见肘之势立见。战俄一胜，实侥幸万分。贵国如近卫、西圆寺、

上室伏高等，至今言及尚觉不寒而栗；此等侥幸成功，实可一不可再。且诸同志以为日本与威廉二世兵力战械强弱，是否相等？即曰相等，或曰过之；一九一四年，欧洲大战，至一九一八年德意志丁男，骤然减少，国亦将临灭亡。后来战祸一开，无论战胜战败，皆必死亡狼籍，到处危机。今日本与中国，一九三七年「七七」事变，战争已将两载。赣、鄂、晋、湘、皖、豫、冀、绥、江、浙所在战地，皆为我军控制。调充彼此，陆空急于星火，侵华军事可云陷入泥泞。尚幸世界大战未开，贵国舰队犹能海道运输，勉支战局。如民主列国，因反侵略联盟，尽改其中立之法，加强限制，英注意其津沪界之交涉，美激烈其太平洋之磨擦，苏紧张其新筑路新布防，环境形势，险恶如此，遇机爆发，情在意中。试问贵国其时军用原料之补给，器械零星杂件之购充，将于何处？冲绳群岛，尚存琉球观念，台湾、朝鲜、奉、吉、黑、热人民日夜耿耿。民族军人成份复杂，乘隙群雄，当然四伏。军事形势可胜不可败，可进不可退。东西南北战场，贵军日传败北，贵军时逢歼灭。合多数小败，成一大败，逢几次聚歼，成一大歼。若再遇一大败大歼之攻击，国际心理益当如何？更不可知。夫战，战德为上，战势次之，战兵为下，战兵而不能胜，下之又下，战兵而至败，其国未有不乱亡者。欧洲大战，意大利若不反其三角同盟，德无兴登堡之良心变计，则意德两国，当时皆一败涂地。故贵国欲避免亡国弱种之祸，非当头一棒，唤起人民与世界人群，共同主张其同情之正义，别无良策也。

何以言乎三？日本不革命，登陆日军不易生还也？诸同志不论自身从军，亲友从军，为陆军空军，要知此次登陆军人，贵国如无非常之旋转，逐日作战，逐日伤亡，死生存殁，时间问题。入华军歼灭战范围，固必死，战败而逃散，而降落乡村，安全谁保？即或万一有某队某团，屡战屡胜，饮至凯歌，遥遥何日，不是火葬还灰？两年来中下级军士，果有几人生登岛岸？兵法定理，主客异势，则生死异数；语言异音，则军民殊感；曲直殊理，则老壮变勇；原狱迁地，则机械易利。贵国动员

至今，欧美人前数月精密观察，谓贵国累年技术精练之军，消亡过半，军火亦然。自第三四期以下所征新军，更多厌战反战分子。然则贵国欲保持其一九三七、一九三八两年战争，胜负统计平均率，谈何容易。中国民气愈战愈盛，再接再励，日本蹂躏之区，即全民争起游击之区；日军空袭之地，即全民精神加奋动员之地。且穷城困守，据点无援；深入客军，交通易断。稍为远虑，入华军士，处处途穷。明嘉靖四十年至四十三年，浙江仙居道、横屿、平海卫、仙游四役，日本军人无一生还者。江浙沿海，志书事迹所载，若绝倭沥、埋倭堆，所在都有。且我国中秋灭鞑种，一鼓逐元顺；辛亥改国体，民族之勇智，何等神勇！何等普遍！何等迅速！况现在科学世界，缩地缩时，传导影响，片刻万变。前如伪市长何某等之得死，近如特务机关中村辈之就戮，死亡相继，日有所闻。我松柏性之华族，取义成仁，较樱花性之日族，武士太和，岂逊忍耐？视撒克逊、条顿民族，艰苦机智，无不及也。贵国无论何人，而欲作长久之驻华，无一地可以高枕，无一时不伏危机。我国预言家，及某国预言家某某，十年前皆云：日本侵入中国，中国必弃其沿海沿江数省城市路线，迁都入川，至国都入川，日本便徐当败退。不知何处，得此不疑之肯定。今中日战争形势如此，世界联盟形势如彼，证之时局，按之预言，贵国趋势，在在可危。坐误因循，英雄最忌。无道之乱命，可出于军阀，光明之大义，当起自军民。彼辈可演成「五·一五」「二·二六」空前之惨杀，君等何妨建大无畏、大仁勇、不世之奇功？诸同志其毋忘自卫卫国也。

曷言乎四？日本不革命，人民数世陷入悲愤愁痛呢？侵华以来，将及两载，消耗战费，数月前比例精计，较日俄战争，已加一与七之比，较甲午中日战争，加一与四十八之比，加以一九三九年度之预算增数，日本全民，每人又将平均增百二十元之负担。犹忆昔年贵国某经济家，言日本国债若负至百亿以上，便可亡国。今不觉已超其所云之倍数。詹森大使亦云：日本今国债之累，一代

已不能清偿。而乱兵在华搜索金宝，概归中饱，不能收为国有。立国要素，莫先经济，日本经济如此困穷，亏负将于何处取偿？欲得资源于中国，此等临时点线轮廓之割据，征收粮税，所得几何？以战养战，不逮远甚，岂能积产余金，有所挹注？前币原外相，谓取中国三省，如吞炸弹于咽喉。夫以数小时所得三省膏腴土地，犹似吞炸弹咽喉，若用兵已近二年，不能得之全面，而抗战南北东西，且有伟大人格，富有战绩之天才军事家、革命家、政治家、从中领导其民族至上，国家至上之四亿余同仇，相与周旋，前路艰难，岂特百倍满洲？在野心军人，未醒高度催眠失态之神经，冒昧竞进，欲其深谋远虑，为国家奠百年大计，难乎难矣！诸同志，瞻瞩高远，深识时机，中山先生云：知难行易；阳明先生云：即知即行。既得其难，不行其易，待何时行？既有所知不速行、不果行，不如无知。诸同志尚何事踟蹰耶？总而言之，吾辈与诸同志，不特种色相同，且亦血缘最近。自秦以下，贵国如何繁殖？如何进化？历代史书，彰彰可考。同种同胞，安危密接。所以言之彻底，不敢丝毫有所客气。诸同志，吾辈处此等国家民族安危之大事，非大公无我、平心静气、本宇宙观、人生观、乐利观、和平观、尽去其意见观、小我功利观、万乎不可。诸同志，请细心准之，以逻辑之、归纳演绎。此书首尾将近万言，大小前提由媒辞至结论，是否一言一语，有几微之矛盾？有几微之不周延？黄族之盛兴与衰败，中日之亲善与仇仇，远东之繁荣与愁苦，世界人类之和平与屠杀，皆取决于诸同志义举之迅速与稽延，奋兴与潜伏，时乎时乎刹那已逝。字里行间，皆含泪血。诸同志其猛省之！其猛省之！

犹有陈者，诸同志革命成功之后，建设贵国国家新政体国体的形式，谨为提供其三，择其一，可以定国基。三种形式为何？第一种为完全民主政府制。采最近最新最适民主国制度，交付全权于人民。凡省町制度、贵族制度、礼俗制度、一切封建时代所遗之组织习惯，彻底改革，均以极端进

化公例，合理匀平政策，推行于社会。第二种，是集重君权制。仍仿德川时期故事，清君侧后，还政君主。第三种，为虚君共和制。仍用日本国号，昭和年号，奉正朔，修定宪法，革文武官制，废御前会议，悉遵代议制度，分权乡村，永杜文武官吏操政弄兵之弊。总之，集重君权制，为时代所不适，重演不易。至民主制，中东亚东各国已多成功先例。各种国体，以何者为合贵国环境，适贵国国情，谐贵国群众民意，此后在诸同志高明达权应变，慎以出之。然建设国体政体，可以从长计议。而因时乘势，贵国大革命之时机，万不可以须臾缓。我诸同志，我诸同志，贵国国体一定，与吾国在同一和平之阵线，彼此一家，互助亲爱，心心相应，同德同心，东亚团结，世界和平，实利赖之。言有尽而意无穷，谋不周而情有余。竭诚谨祝诸同志幸福万岁！革命成功万岁！

河山老人恢复失地预言书

（河山渔樵恢复失地之预言）

序

清季甲午之明年，有黄发老人，发髯长过膝，尝屹立于太行之麓，清泉崖石间，高颡长项，目炯炯瞻视奇逸，望之若神人。过客道出其傍，可与言者，则出所怀之预言一本或数本以赠，忽而泪涔涔滴，滴久或破涕而笑，尝语受书者云：此余得自天山巅峰之梦中，他日当遍传神州，可以消炎黄裔胄异时有形无形之惨祸。余亦获其贻，归而毕读，谓是老人好事，未以为异，遂置不复为意。老人居太行数月，忽去，不知所之。越几年，有来自白山黑水者，言于某某处，见修髯翁赠书事，迹甚相类，岂即其人耶！迨东省沦陷，寇焰日张，乃忆及当日老人所受书辞，然隐约依稀，不可复记，亟索书箧，久复获，潜心省览，乃始悟其洞达造化自然推移之理，演绎归纳而出，壹似现在未来铁案，非古昔符谶，晚近预言，迷离惝恍，囫囵疑似，得而模棱左右者。所可媲拟岂今之伤心人，似欲以神人之道警世非耶？乃为付梓，转赠平日所识者。昔子房得圯上《素书》，一人会而通之，用以亡秦，平楚，兴汉，况今飘骤之虏为大无道之残忍虐戾，荼毒上国，诚使东北陷落之区，人置一篇，父授子，兄诏弟，亲友邻族，若连锁之循环互递，其不徐困暴敌于重围何可得也；夫天下事机而已矣。机不机则泥，天下事密而已矣。密不密则泄，人将转其机乘其密，以相应，机不可以终捉，机隐而事难

矣，得此书者积以思虑，神其机密，如昔人之珍秘三屠十日诸记，起信推背烧饼诸歌，不惊心不使气，不血刃，启发酝酿于行所无事中，一举手一吐气，而旋转之大功以成。若夫未经寇兵蹂躏之地，于乡村或昏夜，或农隙，或学校工肆，授受讲解，使能成诵，洞明其寇敌之生心，肆虐狂暴，无所不极，则未遇颠连困苦之民，亦得悬想透彻其空前之浩劫，动心忍性，锥胸切齿，辗转反侧于寝食梦寐，勃然激动其精神，其亦万众自强，争相自存一良剂也。雷霆之迅，疾风之烈，不翼不胫，流行飞走于吾华夏民族，华夏民族复兴，其庶几乎！

民国纪元第一壬申春浙东柯璜识于古并州洗心总社

导言

予今有神秘预言哲学，涕泣以告诉同胞，同胞幸勿以神人神话目我。神州数十年后，当于海东岛国生心，造成空前绝后大劫，华夏苍生，无辜殉劫者，当在千万以上，在彼岛国，亦当半之。虽有圣贤豪杰，无可如何，若能早施挽救之道，惨死之数，可减其半，如于未来劫危以前，人人发愤自强，自能扑此酷焰，消灭大难于无形，如听其自然流毒蔓延，当有第二次第三次无数次大劫之来，残忍之酷，实予所不忍想，不忍见，此浩劫非造化故意降我东陆黄人，实我在劫同胞，三百年来祖先，以不经心，不见机，所因果。能翻印本篇，于陷落之区，真实流行暗布，其安居乐业，未见寇兵乡村城镇，亦迅速传诵，岂特顿消杀劫而已。吾炎黄华胄，不数年间且当徐执东方牛耳，海水澄清，世界和平，即将发现于不久之未来。 其道其法，分难民提示，歌谣播布，仇敌应付，上中下三篇，有心救国者，平心三复之。

乙未河山渔樵识

上篇

失地难民之提示。 敌我心理环境情势彻底清楚消灭而驱逐之甚易。

我民众当认明白，此地沦陷，此时扰乱，时期是极短的，是偶暂的，国军民军便要来救的，暴敌此时作福，是飘风骤雨，刹那过去的。 如不起信，请阅左说；

此时吾人留在沦陷之地，未死兵燹，未得成仁，未战前方，未去后方，存在于敌人威胁下者，敌人虽美其名曰顺民，心目中实目为亡国之奴，即国际亦必与我以最贱下之名称；我自心清夜一思，亡国奴三字羞耻悲愤，实罄洋海潮流，不能洗雪；忧伤凄惨，天长地久，何以度日！孔子称殷有三仁，死与去外，复称及箕子之为奴，盖我未死未去之遗民，只有暂时苦辱为奴，机会一来，奏效有时，大过于死与去之二者，谨为我沦陷苦难同胞，点出妙法。 夫豫让安重根，是奴之能死者；伍子胥，申包胥，是不能奴，能有志复逃去者，在此等人心中自有运用，无待预告。 然此等救国，不可责之一般同胞，所云为奴妙法者，无男女老幼贤愚，人人可行，人人行之必收其功。 请为次第举其潜伏酝酿，简约纲要，若发酵母势力之伟大神速，实有不可思议者。

夫战争胜利之道，有时物质不如精神，局部不如全民，敌方朝气，我待暮气，敌极欢喜，我矢哀誓，敌在暇逸，我出仓猝，敌出白日，我乘昏黑，正侧互，山海易阵，水火变胜，攻守互更，敌前为后，敌后为前，持久疲彼，自卫谕我，集诸小胜，便成大胜，忽得大胜，便是全胜。 能退能进，能屈能伸，化整化零，天之道，成功之道。 夫战者，战德，战心，战势，战民，战地，战气为上，战器，战力，战财，战令为下，民不可怒，士不可侮，师不可老，兵不可纵，货不可贪，杀不可残，将不可饱，时不可背，兵不可杂。 敌皆不知，且七害不避，五善无有，三利皆弃，不败何待。 歼敌之道，明暗相竞，动静相形，主客相倾，内外相应，刚柔相成，常变相生，胜败相因，是为相对二元，兵家定论，中外古今，铁

案明明，明神此道，将皆似兵，兵皆是将，军皆似民，民皆是军，大将不将，是以善将，大军非军，是以皆军，有形无形，荡荡无名，虽欲不后胜，不保民，天实不能，而况于人。

要知敌此来，祸心之包藏，实与金元清大异，非一姓之争夺，乃民族之代谢，欲消沉我民族，当先魔醉我民族，其初入，必以烈急性手段，来恐怖我，粉碎我，威协我，其继将以柔慢性的手术，来堕落我，毒化我，昏懦我，要结我，分析我，久之乃以经济之压迫，株连之残酷，滋养之吸取，教育之限制，以艰难困苦，昏愚吾族，使吾族难于生活，缺于营养，窘于繁殖，日在愁痛颠连中，甚于殖民地之平民，野蛮族之土人，隐隐渐以人为之淘汰，使我自然徐徐同归于尽。

此次暴日入寇，是它少壮军人欺骗来人民的，是神经发生杀人狂病态的。少壮派军人，所以如此，是先被军国主义、帝国主义派教育家，催眠魔醉的。此来完全是放血债，散冤债，作恶剧，自掘坟墓，树敌世界人类的。所以比昔年桀纣甚，比盗贼蛇蝎甚。但之吾国的语言、文字、风俗、教化、态度，是统一的，是固有的，是深固的，是伟大的，是熔冶的，是精纯的，是忍耐的，是仁勇的，是浑朴的，是松柏性的。

敌国之语言、文字、风化、态度，是舶来的，是混合的，是狭隘的，是严厉的，是燥率的，是浅鄙的，是骄矜的，是樱花性的。敌浪掷数十年辛苦蓄积之金钱，消耗大多数优良的器械，少壮的青年，穷其力量不过扰乱我几处要点，几条路线，几多民怨，是鸡卵投石，蚊翼鼓雷，虾子打腿。末了适自闹一场大自耗，大革命，大自杀，大自悔。

敌一经过烧杀奸淫劫夺期后，大约必标其名曰安良除暴，曰王道乐土，曰开放东陆，曰领导华人，曰新秩序，于是公开烟赌，放纵淫乐，消亡礼义廉耻，换习语言文字，钩心斗角，造成昏黑天地，为各种软化腐化，以达其帝国独裁，永远畜奴式的愚民殖民政策，沦吾族万劫不复而后已。

吾国为大陆国，为祖宗国，彼国为海岛国，为苗裔国，一切风俗习惯嗜好，苗裔国对祖宗国，自然生同化性，皈依性，敬仰性，我明乎此，我利用此。

彼国是富摹仿心、好奇心、自我心、自大心的，我明乎此我利用此。

吾大陆国多为山原，空气干燥，蔬菜半是植物，或为草食动物。岛国地环洋海，水气饱和，蔬菜多为水产鱼虾藻贝。大陆人久居岛国，全身细胞浮松，肠胃寒滞，久则得病，便想思归。岛国人深入大陆，全身细胞发干，肠胃消化衰弱，生理心理，自然变化，思家之情必起，此等特性，不可不知。

吾人是在自地自家，是主人的，是安心，是同情，是服水土的，是环境互助，是消息灵通的，用奸细侦探极易的，敌人反是。

敌人国际上感情是猜忌的，孤立的，牵制的，失败的，不久将与算总帐的，吾国反是。

吾人人是愁痛，是悲壮的，是羞耻的，是隐忍的，是争人类自由，人类和平，刻刻不忘情的，是不甘受非人道、不正义的压迫的。

敌人是开心，是得意的，是喜乐，是荣耀的，是痛快，是大胆毫无顾忌的。

一时为伪组织，伪维持，伪治安的，固有真汉奸的，然亦多为假汉奸，假糊涂的，且应有多数为勾践的伪臣妾，专诸的假殷勤，王长年的苦谄笑，可以屈原，可以哀矜，可以借重，万不可疾之已甚，应当细细分别，另眼注意的。

来吾国之敌众，它是心虚，它是胆怯，它是小数少壮军人被迫的，它是多数无知良民盲从的，敌人中有无数是民主党，是社会党，共产党，是反对少壮军阀党，来我国是待机的，传布秘密的，勾通国际的，到相当某时期，也是一定与我同志的，然而亦有假装以上各派来侦察吾民的。

多数敌酋，他是怕我国军，怕我国民的，他是怕国际，怕苏联，怕朝鲜台湾的，他是防三井三菱

等财团，元老皇族等老派，及在野名士，科学专家的，他是防社大党，反对党，反战党，暗潮党，革命党的，他是尤怕赤化，三民主义化，日本离心化的。

清季不彻底的维新，是为民国革命预备的，民国未完全的建筑，不优良的器械，是为引诱暴寇，至某地点预备的，暴寇到处劫杀，到处焚烧，到处毒辣，到处压迫，是为我大中华民族复兴，抗战必胜预备，毫无可疑的。

吾国非人人抛出全副精神，全副肝胆，全副产业，来争民族生存，万万不可迟一天难一天，慢一天，危险一天，牺牲倍一天，前车俱在，决难怠忽。

中篇

失地歌谣之传布。沦陷地或安全地播布童谣，以愈机密愈迅速愈普遍熟读为妙，真是千万千万无形常胜军，千百万全民陆大生。千万勿忽，千万勿忽！

大中华，聚炎黄，礼义文物皇哉唐。男儿女子都昂藏，班定远，木兰郎，张博望，戚南塘，名震西域朔方。东海南羌，万国历史莫我光。如此好河山，我祖宗子孙，幸绳绳继继，生这地大物博衍繁昌，昌昌昌，昌明东陆运，万斯年，永无疆。

我有四亿五千万国民，能练五千余万精兵，倭奴国恃几个细小人丁，登我大陆，豕突狼奔，忘却天朝上国，恢恢大度爱和平，平平平，平地成天伟民族，偏逢着夜郎自大，岛海弄潮鲸。

华夏城雄，寇兵窜到火烧红，杀光芒万丈，黑焰暗苍穹，扫荡生灵，呼号凄惨动天公，白叟填沟壑，黄童失无踪，流离生死正不逢，火鸢又肆虐，天半降厥凶，人密密化灰烬，身首肝脑分西东，人也空，物也空，空空空，空间已无干净土，刀兵水火，厄我灾黎，到处身难容。

我铁轨，南北贯，我汽路，东西配，从此行人不道难，国有天产流行遍，一朝寇氛满神州，多少通衢都破碎，碎碎碎，碎我河山国步艰，处处隔碍交通线。

平原地，遍人骨，城边窟，满人血，凄风苦雨声切切，新鬼故鬼天阴泣，开国功人纪念碑，茫茫都付灰尘劫，劫劫劫，劫运何为遍民间，复仇到处留痕迹。

三岛倭，何顽悍，是数十年帝国传统主义，催眠魔醉，是俄沙帝，法拿皇，德威廉，神经病态。我元戎大帅，同仇敌忾，必胜抗战，全民爱戴，指挥若定操胜算，算算算，算到不战而屈，速战速决，疯狂迷梦都打碎。

况穷凶极恶，一年过半，只沦陷我几处据点路线，图穷匕现，民穷力瘁，对内对外，惹得欧亚美国联，制裁侵略下果断，引起七千万臣民，良心情绪浓反战，不到国家崩溃，军民哗变，黩武穷兵不知退，退退退，退无归路军人少壮辈，都将在人间，天不容，地不载。

得寸已进寸，得尺还进尺，假维持，伪组织，用利诱，且威胁，凡君子，或人杰，非匿迹，便不屈，几庸人，无智识，逼环境，甘臣妾，装傀儡，从蛇蝎，伈伈伣伣长下心，深陷国仇下蹄铁，铁铁铁，铁血中有好男儿，岂忍地天长荆棘。

或有志士仁人，救国多情，豫让吞炭，勾践卧薪，荆轲聂政变形，包胥子胥后身，为奴假，苦辱真，张自忠、安重根，沉机正观变，智勇亦深沉，沉沉沉，沉冤海底只自知，不及时早反正，刃倭军，恢名城，谁替尔略迹原心，观过知仁。

我沦陷，苦同胞，数家厨，共一刀，五寸长，二寸高，如贼如寇防朝朝，生灵生杀戏人命，无尚权威信口操。一时失地千古恨，兄弟儿曹应记牢，牢牢牢，牢笼一日不解脱，家破人亡命难逃。

无证券，不能行，家人语，难高声，长夜漫漫禁关门，警无声，察无形，人人自危若临刑，刑刑刑，刑人待我形神苦，何时重振国民魂。

我有粟，倭取春，我有丝，倭取缝，我有煤铁，倭取空，我有青年，不我终，我有精神，不我充，青

天白日下，仇货仇钞满地走，走走走，走遍天涯失地间，家家时刻伤牛后。

万恶淫为首，烟赌最游惰，良田大半种鸦土，下令大开博娼贾，问何心肝何肺腑，千般万计密商量，成我华人灭种祸，祸祸祸，祸首东方几种夷，丧尽天良丑万古。

我精华，兵燹空我学校，灰砾封，图书金石渐流东，忧患几余生，满眼遍哀鸿，似痴又非痴，似聋又非聋，伤心何惨目，面面看途穷，穷穷穷，穷愁岁月几时送，送出暴倭火坑中。

纵饿狗，食志士，制钉棺，人活死，射毒针，哑人子，注剂液，绝人嗣，惨酷行凶不忍言，到处城乡显国耻，一见发冲冠，泣血椎心有何俟，俟俟俟，俟到河清尚几时，岂是堂堂好男子。

敌打仗，我当兵，第一营，先我们，第二营，朝鲜台湾东北民，到最后，大本营，长崎大阪倭奴军，我执枪，他司令，逼我自杀我乡亲，用军法，挟酷刑，驱我弟兄若羊群，群群群，群众越忖越伤神，世间竟有此不平。

胁我从军陷火线，有死无生进无退，何如慷慨一翻身，尽将敌酋身首碎，碎敌男儿报国忠，裹尸马革岂有悔，悔悔悔，悔不早回回到国军前，同胞痛饮黄龙醉。

我战区各州县，残铜旧铁宝贝，快枪大刀长剑，快收藏，隐不见，硝盐衣食及资源，都送深山远远盖，盖盖盖，盖起村落扉窗牖，褴褛凄凉贼讨厌。

强权压我文化退，淫威希我心胆碎，明知沦陷亿生灵，若听暴日阴谋算，一度每经二十年，户口同韩减一半，不惊心，刚决断，听虎狼，满恶贯，贯贯贯，贯成万劫胡能复噬脐，不及将谁怨。

呵衣声，来耳鼓，奈呢音，杂中土，八方国音，六书汉字，百家训诂，竟将都陷陆沉苦，苦苦苦，苦像当年祖龙书付火。

三岛人，算是倭，寇酋器，小而歹，樱花性里荡淫风，万国人文莫尔野，据名城，坐官廨，向华

人，装模楷，登场傀儡沐猴冠，千思万想谁能解，解解解，解人苦难索，横行几螃蟹，黔驴伎俩何时罢。忆不尽过去苦趣，受不尽未来毒计，酒肉馆，视作断食味，娱乐园变为悲惨地，地地地，地久天长，只有埋头干，誓将无道冤仇，众共弃。

图推背，数铁板，恶满盈，势必斩，今倭奴，气已馁，掳民财，肆大胆，囊内床头满动产，驻中国，怕除铲，回家乡，又岂敢，长期对华无期限，敢怒不敢言，军中处处生恶感，只来蓦天蓦地一声喊，乳臭群小儿，失措仓皇演悲惨，惨惨惨，惨从年来自作孽，诛殛无道罪奚宜。

民间忍辱毋自苦，未来不久，不问三五四，五六五某子丑，一月一，二月二，三四五六七八九月九，听狐鸣，明篝火，吾冤仇无地躲。躲躲躲，躲起县县与城城，歼尽仇人方罢手。

功成俄顷，耕田凿井，山河建设，齐齐整整，东望海东少年群，大呼革命人都醒，醒醒醒，醒了几世几年魔醉瘾，愿从华人嬉笑登春台，鼓腹长歌饭糕饼。

好歌谣，小神童，花晨月夕，石上林中，一传十，十传百，男男女女心声通。通通通，通了无数主人翁，自然用到最后五分钟。

如此沉痛悲歌，便都还我寸寸山河，姐姐妹妹，弟弟哥哥，也要时刻记心头，乃是解劫咒，建国谣，约非战，倡和平，共存荣，长止戈，如胶如铁防邻家，和平开国际，海上少风波，纵有蜃楼不死，一二小妖魔，魔魔魔，魔鬼中这些虫蛇鱼虾蛟鲨，生生世世奈我何。

下篇 同胞仇敌之应付完全陷寇威胁下者，必得如下应付，敌易与，事易成。

他用白面红丸乌烟来毒化我，我当用彼毒化方法，去毒化他。他用甘甜性柔软方法来麻醉我，我亦当用魔醉方法去魔醉他。彼以危险的事实，来恐怖我，我似受其恐怖，彼以宽大性的事情来欢

悦我，我亦表其欢悦。彼以豢养性的小惠来要结我，我亦以小恩小惠假意接近他。

肥肉让他食，美酒敬他吃，精舍任他租，林园任他游，好球任他打，高话任他讲，吾人时像个落魄人，时像个醉梦中，时像个痴呆物，私相悲壮，自相怜悯，自相亲爱，互相教诲，苦我心志，强我形骸，通我知识，励我精神，伟大我希望，精细我心思，慎防他侦察，坚定我意志。

和文可学中文不可丢。奴课可上，经史不可忽。岛礼可知，国俗不可轻。游艺可习，国术不可弃。新交可结，国仇不可忘。

强我当兵，我去。雇我为仆，我去。叫我受苦，我去。使我作工，我去。催我入学，我去。要我为吏，令我厨，我去。将欲取之，必先与之。不入虎穴，安得虎子。

他占痛快的权利，我服劳苦的义务，他占高头作荣誉事业，我在下层喜卑贱工役，他少数人据在安乐场中，我多数人立在忧患地位。

他是占优胜的，我是居劣败的。他是强权主义，我是屈服人民，我应该受苦，我应该受辱，我应该忍痛，我应该动心，我应该养气，我应该修德，我应该造福。不可有馁心，灰心，不可无欢心，奋心，不可不安心，不可无恒心。

我只有服从，我只可待机，我不妨造因，我正可藏拙。如此稍待国军推进，国际变化，救星便来，机会便到，气自浩，拙自巧，头头是道，国耻一齐扫。

说不尽话，排不尽局，权不尽变，预不尽算，熟而诵之，神而明之，推而演之，速而传之，一通万，万归一，成功之道在其中。

此册，是一种简易全面抗战的政治工作。此册是一种神速全民歼敌的教育课本，如我同胞览到此册，或手抄或口教，或翻印，传导，都是尽了一分心，都是御了一分侮。

卷四

绿天斋文存

黄炎培先生赠诗

蛟鲵翻舞晋水黑，金丝绝响空怀璧。岿然一老往朝夕，尘尘往事岂堪忆。有心哉柯子抱道穷自得。兴酣落笔中堂书，余事画本常临摹。天龙矫若云卷舒，谁识沉沉意有属。时宜不合先生腹，劫余民物在心目。廿年邂逅并州秋，揭来风雨同巴州。忽闻海旗复大仇。先生吾亦欲东耳，故山猿鹤偕白头。

孔德成先生赠诗

直把并州作故乡，卅年声誉遍胶庠。
门前桃李成材众，笔底龙蛇布阵忙。
忧国丹心肠转热，著书头白鬓堆霜。
客中旧侣今余几，日暮天寒古晋阳。

我国百年来毒物之祸害

（乙亥六三纪念大会宣言）

我国近百年来最酷毒的物品，谁也知道是什么一大宗的东西，九十七年前的今日，六月三日，是林文忠公早见到此毒药进来，他日足以弱我种、灭我国。转眼到了今日，毒祸还未能肃清，并且发生种种同样更毒的代替毒品。多方来毒化我同胞，暗杀我同胞，我同胞竟多数受此包围，受此魔醉，何以对得起九十七年前今日的林文忠公？我国民族为世界优秀的民族，是开化最早的民族，体格最健全的民族，自从传染此毒，自从受此毒摧残，全国人民间接直接，男性女性，四万万五千万民众，无一人得逃此血缘系统传播的影响。

近据世界人种学者的各方发明，平均统计，肯定我全国人民体格，今昔比较，身长度数，已矮了九寸零，筋骨重量已减了四十磅余，虽其中若缠足的恶习，造其半因，然缠足恶习，行将过去，鸦片毒祸，尚在蔓延。吾人平心自问，果何以对得起我林文忠公。

此种毒祸对于国，对于家，对于自身，对于子孙，谁也知道祸莫祸于此，毒莫毒于此，何待再赘。但到了如今，环境与经济如此压迫，民志又如此恐慌，如此萎靡，无人道的毒化政策的残忍手段，又如此神速猛烈，从世界机势上观察，时间宝贵上考虑，实实在在，不容许吾国人，再因循再观望了。

年来地方政府对此拒毒，如何苦心，如何委曲，目前中央政府，对此拒毒，如何严重，如何警告，过去的无量数人民被暗杀，无量数金钱被输出，无量数的膏腴土地被盘踞布种，冤沉海底，欲

哭无声，欲言不忍，今后千叩首万叩首，希望我受毒与尚未及身受毒的父老兄弟姐妹，人人负起使命来，由己及人，由亲及疏，由近及远，痛快拒绝，痛快劝解，痛快肃清，一切毒苗毒品被毒人，于最短时期不复闻见，乃可以复兴我健全民族伟大的体格，可以对得起先总理拒毒的遗训，可以对得起林文忠公当年今日轰轰烈烈焚烧鸦片二万零二百八十三箱救国救民的热诚，乃算是大家今日举行六三纪念悲苦的意志，失声的呼号，我同胞父老兄弟姐妹们，共同起来，彻底拒绝。共同起来，戮力奋斗，是新生活声中，第一步一种最紧要的基础工作。

缠足是女界无人道之悲惨

（天足促进大会宣言）

世界人群，受人类自己极残忍酷虐不人道之待遇，大不可解事情，约有四种：一为欧洲之细腰，二为非洲之扁头，三为各洲未开化民族之环鼻，四为中国缠足之小脚。而缠足之残虐苦痛，终身日夜不自由，较细腰、扁头、环鼻，尚束缚苦厄腐败不知若干倍。坑坐衰颓，有身带痛，壁行匍匐，无期徒刑。夭其寿，伤其身，夺其生趣，弱其子孙，陷人群男女两性之半数于浩劫，为神州全民生活生产生育上过去千数百年，无量数苍生不可思议之大打击，天乎人乎，谁之咎哉，大惑不解。大愚不灵，世间尚有甚于此者哉！维新而后，革命以来，上下提倡呼号干涉，将四十载，自诸先觉诸有心人，发起天足大会，晋绅提示，民众觉悟，而当局对于此事，费尽委曲心力，为国中二万万女同胞谋苦海之解脱，急先务也。现在通都大邑，民智开通，多知自爱，小足几无。而穷乡边省，大道远距离处，尚竟间有囿于陋俗，固于习惯，自残其女，自苦其妻，忍听其姐妹甘受终身污秽苦痛之残疾，

依然不为解救者，有其姐已天足，其妹复缠之者。亦有已解放若干年，忽而重行再缠者。亦有已完全天足，异想天开，转赎买昔时宫鞋式之尖底时髦洋鞋，而故婷婷摇曳以为美观者。亦有因女校招生不取录小足，良家聪颖闺秀，其亲甘听其废学者。亦有状貌魁伟，因未小足，其父母与翁姑以为门庭耻辱白眼相看者。甚有无知顽民，集会结社，保护蔽藏，以遮盖欺饰官厅为事者。甚至有公然小足老妇弱女，鱼贯蝉联，牵裳摇手于市上街头，行所无事者。安有亲父母亲兄亲弟亲夫亲翁姑，竟故待自家自女自姐自妹自妻自媳妇以若此之肉刑惨，若此之人彘辱，尚不为出力援救陷落火坑地狱之苦厄者耶。问其故，则曰，已老者遽放足，恐更不能行，少者不缠足，缠而不细，不特无好人家好夫婿，无门第相当之配偶，只恐无人顾问，长作闺中怨女也。悲乎耗哉！岂有此理。天乎人乎，谁之咎哉。今政府对于此项非人道之待遇，极端设法消除，读立法院修正中华民国刑法案第七十八条，有云人民健康与否，关系种族强弱，或使人缠足，或其他方法妨害儿童身体之自然发育者，均应处罚。第二百八十六条有云对于未满十六岁之男女，施以凌虐，或以他法致妨害其身体之自然发育者，五年以下有期徒刑。三令五申，告戒谆谆，当道于民族之盛衰，人权之保障，若何注意，若何用心。我民众亦自当本良心之不忍，同心戮力，补政教所不及，泯万国之非笑，雪华胄千年之陋习。昔曾子易箦云，起余足，起余手，今而后吾知免夫。夫身体发肤，不可毁伤，卫生卫足，天赋特权，衣食住行，为人生四要，竟使不良其行，国家与身，为人群大本，竟使先毁其身，是可以忍，孰不可忍。世界目我为病夫睡狮国，病有病于女子终身缠足之病者乎！睡有睡于至今尚有不觉悟小足之丑，不觉悟天足之受用者乎。安有为人亲父亲母亲兄亲弟亲姐亲妹亲夫亲翁姑，视其自家自女自妹自姐自妻自媳妇，终身受肉刑之厄，抱人彘之悲，不为出力委曲援救其陷落火坑地狱之苦厄者乎！人乎天乎！谁之咎哉。如此酷惨之肉刑，污辱之人彘，即全国只留遗一二三小数受其苦厄，

吾人亦当被发撄冠而救，况不止小数者乎！羞恶恻隐，谁不同情。而况国家际此艰危，强邻悍族，多方相逼。尚有此不可解无人道之以虐为爱，以秽为美，以苦为乐，以非为是之错误恶俗，为民众生产生育生活上之大障碍，为国际竞争上全民解放之大弱点，大缺憾，岂可容其倾刻在乎。今后愿男女老幼贫富远近同胞，毅然奋起，互相觉悟，互相劝导，互相调查，积极消极，间接直接，多方督促，除灭此民族民生民权之大害。同仁等虽才短力薄，亦誓愿始终从大众后，翦除斯苦，斯于最短时间，十岁以上解放净尽，十岁以下绝对不缠畸形丑态之小足妇女，小足家庭，小足乡村，永不见闻于吾人眼帘耳鼓，斯同仁之义务尽，心志安，此则今日发起天足促进大会之本意。我男女同胞其一齐勃兴起来，同享健康健全真正幸福。

简单经济的紧要卫生

（在民众教育馆讲述）

鄙人今日研究是极其寻常的卫生。寻常虽是寻常，但吾人往往不尽注意，所以一般人往往有病且多病。诸位知道，从三十万物种类，忽然而为人类，人类又不知从几千万万年，无量数中忽发现为大家，大家人人心中竟有一个我，谈何容易，偶亦不偶，人人的我，若不为我自已讲究卫生，谁能替得我讲究卫生。不寿不要紧，唯未尽生命天年，早早谢了尘世，早早辞了家人，似乎可惜。且有许多带病延年的人，在不生不死的生活，度了数十年，更觉冤枉了。人类卫生一大问题，这全部二十四史，于现在一二小时内，从何处说起。鄙人先姑从骨骼系的卫生与大家研究研究。人生一副骨架，是最要紧的。这一副骨架，如果是弄不好，一切却病延年方法，无从讲起。我们见许多人，

不知讲究动静姿势，便可断其不知骨骼的卫生。古人坐与立皆有一定形相。书所云如斋，如尸，俨若思，毋不敬，望之严然，皆是一种骨架紧张态度，不是痿弛情形。所谓大丈夫能顶天立地。天何以顶？即颈椎骨骼紧张，挺立起来做人之谓也。古联语有云：挺起脊骨做人，站定足跟作事，便是顶天立地之说。可以想见古今有心人，当先于骨骼上用工夫。若必要将自己的身上从头盖骨脊椎，至肢骨及指骨趾骨诸骨骼，一一用特殊的方法，专门来磨炼，有古人的《易筋经》、《八段锦》，种种旧方。现在全国提倡国术，国术对骨骼的整顿，最为严重。本馆亦有国术健身团，种种的设立。聘有许多指导名师，请诸君加入研究可也。但鄙人今日说的是方便法，只要人人对于平时坐卧行住，时时记得提起骨骼精神的一念头，积之久便有说不出的受用，说不出的健康。好像吃了换骨金丹，把从前无骨的骨，换了有骨的骨，我大家朋友们，若有不信，可以去恒久的试验试验。

更当进而研一研呼吸系统的卫生。呼吸系的卫生，亦不要资本，亦很紧要的，亦是人人知道，人人或有忽略，亦未可知。人类需要新空气，如鱼类需要清水，水浊鱼病，或渐渐至死。人类呼吸空气愈新鲜，血液愈清洁，身体愈健康，谁也知道。这样说来，似乎人不应当有种种肺病，种种干血症，种种疮禀黃胖症。但是，关于未能清洁血液，所发生的病症，到处皆有，人人皆是。果何以故？便是不知道用好空气来卫生自己的生命一问题。试每天睡醒起床，至外面一走回来，觉得卧房有何等臭味。此臭味危险不危险？这些危险固危险，然尚未到极端危险。有些人睡时将全头部盖起，睡房内与外面空气不甚流通，已大碍卫生，尚不许自己吃全睡房间内空气，还要只令其吃被服下的极小部分自己肺中及皮肤中排泄出来的死炭气，叫他自己如何能健康？有一某九十余岁，气色尚如四五十岁的健壮人一般。人问你老究有何种养生妙法？答云，我从少至老，未曾用被服盖面睡过一次。可知不吸滥空气，便是好卫生。大家知道肺细管肺细胞是极柔嫩极精密的组织，是贯

输全身空气之入口，容不得一点污秽东西。世间人往往又有故意用火烟来薰他自己肺细胞，用种种厉害含毒质的植物材料制成化烟品，甚且花许多金钱贵价，向外国买来种种含毒化烟料，时时刻刻来薰自己的肺细胞，使自己肺细胞，乃排出多量粘液，用全力全副精神，时时刻刻来对付外来多量的毒火烟。我肺细胞肺细管，与我究有什么下不去，我必使他受这些苦楚呢？

有一日有一位惯薰自己肺细胞的友人来，与我谈话，他竟把许多能燃烧火烟的材料，继续烧起薰他的肺细胞，差不多够一点钟，他还只管薰吸。使我的肺细胞，也大受影响，出了咳嗽状态，反对起来。余当时，乃口占白话诗一句云：兄真真是，硬将喉管作烟筒。吾友亦不觉哑然发一大笑，自谓我的吃些纸烟卷，真是入了无意识之状态，真是不是正当的呼吸，真是不知吃好空气，故意吃极坏的炭气了。乃知道，天下许多事，一经打穿后壁，道破门面，真是不值一笑。这样说来，是空气与人身，关系太大，要用这么呼吸方法最妙。璜以住房当流通空气，与外界空气清洁差不多，屋旁多种树木。多射阳光，亦不必专学静坐家的深呼吸，亦不必专学仙道家的吐纳，只要任其自然呼吸新空气，自然有许多的炭与氧互相交换的利益。大家看各大工厂或大轮船，必有极多透天流通空气的大气管，专为吸引海上或天空新空气之用，此等不要钱无人管的东西，不能为自己好好供给，可云待自已太廉，可云太不能为自已生活打算了。呼吸卫生能讲究，循环卫生，便连带解决了。至消化系的卫生，在动物身上，亦总算一件紧要的事情。自齿舌喉胃至小肠大肠，皆是主宰消化的范围，然最要紧的关头，是食道上的舌头，最能出坏主意，最能防碍人不能好好讲卫生，他想进东西尝一尝，不问凉的生的寒的，有损无益滋养的，卫生大相反对的，只管欢迎。愈精细愈贵价的食品，愈想多多欢迎。人生一切肠胃病，排泄病，皆从自已舌头不知节制而来。俗云：祸从口出，病从口入，真是一个铁案。从口入的病，分作两等：有钱的人，多由吃肉类食品而生。无钱的人多由食凉

食瓜果等生食而生。姑不说无钱人的消化系病理，要痛说有钱人消化系的病理。富贵有钱人日酬应于饭馆茶楼，花天酒地，糖食油饭，十人五胃病。大家试看看，人到有钱，渐渐肥胖，食烧鸭久则面渐成烧鸭面。食猪肉多，则脸渐变成肉皮脸。食海参惯，则皮肤色渐黝黑成海参色。变化气质，毫厘不爽。甚至有生起满腹脂肪，行动不能自由。至请医生剖腹取脂，何苦，何苦！总之种种肠胃病，半为厨子病，馆子病，点心铺病，当初若从舌头上少能拒绝拒绝，多进粗饭，何至有此等危险。人类本为植食动物，仍然草食植食，便是天然规则的卫生，西人有粗食猛健法一书，真是卫生家要诀。我也想出一句简单关于消化的卫生话头，终身行之，终身可以不用医生，不进苦药，不恐怖传染的时疫，这句什么简单的话呢，就是平时饮食应该不多不少，不迟不早，不滥不好十二字。此十二字真实行下去，真是省了许多自来血，鱼肝油，补脑汁，胃气散，清快丸，独粒金丹的化费钱，身体也能自然康健。知道消化系卫生，排泄系亦自无问题。

尚有重要的神经系卫生，是人生一个保守大本营的根本法，神经一衰弱，全躯体休矣。他系无论如何健全，皆无济于事。神经系的大脑，犹之中央政府。由小脑而延髓，而脊髓，而周身到处之神经末梢，如中央政府发命令之有电报邮政铁道的各种交通。如果中央政府衰弱破坏，影响及各省各县交通机关，蔽塞麻木，虽有人民土地，尚得称为国家么？所以，于此系当极注意。损坏神经，原因最多，而受极重大的影响，约有数种。吾人要知道不但用有用的心思过度，固能坏神经，即乱思乱想，心猿意马，亦是衰弱自家神经一大原因。尤有一件事，最能毁伤神经，是心地不能磊落光明，使良知时时来反对，使法律时时欲干涉，使舆论时时来为难，七尺之驱，乃于高天大地中，时形跼天蹐地，魂梦不能安，精神不能快，渐渐影响于消化骨骼筋肉排泄各系，寿命短于不觉。先圣哲谓德润身，君子泰，君子坦荡荡，皆从修养品性人格，为神经之最要的保卫队。所谓以理义为干

橹忠信为甲胄，此尤不可不用力于这些地方，至老子所云静为动根，又云谷神不死，是为玄牝。此种修养法，固另有黄庭悟真参同慧命，及释氏净土禅定等等修养，非寻常简单数语所能尽。吾人只要用心得当，应用则用，应息则息，养其心于宁静之天，即道法自然之说，即居易俟命之功。不必读嵇康养生论，王乔长生术，自然无夭折之苦了。

今天时间也讲的不短了，不能从生理各系一一来研究。但在山西尚有二种重要特殊的卫生；换言之，即有几种环境的事情，妨碍极大的卫生，不能不再提出研究研究。即是山西煤炭最便宜，此间人用煤炭最奢，烧炕时间最长，此真一绝大危险。如奢烧三数年，尚不觉若何危险，积至数代下去，自然便看出明明白白的危险来。动植物本同是生物，大家看花园内薰花，可以了悟一切。如迎春、海棠、腊梅、诸花，本来或到三月或二月才开花，若置火炕上，到了一月或在十二月便开了花，凡早开必早谢，这是自然规律。

人在火炕上睡将体温时时烧得十分亢进，自然达成长期易臻衰老期也易。要知易老便易死，势所必然。且成长期早，生殖期亦早，易犯早婚之弊。况产煤区，有种种白喉弯腰感冒诸症，为他处所未多发现。这样看来，我山西人对于煤炭的东西，危险不危险。欲免此危险，当省用始，当用南方式的木床代炕。厚填褥子或厚填稻草方可救济。此间许多友人，一至北平或江南，将习惯渐渐而改，身体益加康健，且亦难老，如某君某君即其例也。试再看此间极贫苦人，烧不起炕，子孙往往康健。一转到富贵，子孙便又衰弱。虽有他原因，然煤炭多烧，与少烧，不能烧，确是一大焦点。尚有一件最宜注意应改良的俗习，即生小孩的生母，生后几处地方，多久不准吃富滋养料饭，且不准吃寻常饭，在南方生娘，不戒口，不必论，即河北山东诸省皆给与生产人「除初产生三四日外」，以尽量饮食，滋养料且甚浓厚，盖产后血气虚耗，必有培补方法，乃能恢复元气。然必令其久饮米

汤，可云一种极不自由之虐待。女人固有因食而致病，然决不可因噎而废食，山西女人多易老病，缩筋病，亦为他省所少见。各方推测，大原因当归咎产后膳太少、欠调养二种病根，此事大家若不细心讲究，逐渐改良，实于山西人种强弱盛衰，有绝大关系。用科学种种来证明，皆有充分理由，并非是鄙人无端生出杞忧来。

且鄙人与朋友，皆有一两度，冒险反对此等习惯，实行试验。乃知决无危险。大家不信，将夫人送至医院生产一二次，照医院新方法来进食，即可知不必用食稀粥旧习惯，生产人不特毫不危险，且处处合卫生原则，方知此间生产后不敢食面饭，一种多年的迷信，积重似乎难反。此等迷信，若不快快实在打破，使女界永不能健全，即使子子孙孙永影响健全，实在是说不尽的贻害，实在是莫名其妙的吃亏，令人谈起寒心，想之悲痛。望大家一齐起来，研究实行改良，就是真心讲根本的重大卫生。总之吾辈上列所研究的卫生，并非唱高调，也并非谈学理，真要当天天时时刻刻去实干，去实地练习，实地经验，才免得了东方病夫国的徽号、五分钟热度的批评，转弱为强，转衰为盛。积极根本的解决，即在极寻常最经济的卫生。大家究以为何如？他日尚多机会，当再来与大家从头细细研究。

芝兰对语序

华夏品物，古不区分。轩皇始分种为三十六，药为三品，张华博物，列物性异兽药物为三目，陶弘景释古药为三百六十五种，李时珍乃又分为金石禽兽虫鱼菜果，正名辩物，似有进，然于生物仍无生态形状生理发生之系统。而群书编订虽各有目录，而分类定义多不之详。瑞典林那集分类大

成，乃细分无生与有生，有生分为动为植，复精分植为四十族，总总林林，乃区以别。不特弥民生农艺栽培牧畜豢养之缺憾，而艺文雕镂塑绘其他百科之学，沿流溯源，派别群分，穷形尽相，已渐入于近世所谓真与美之精微矣。抑又闻美学家言，研美感递进层次，其间有生物美、种族美两级。艺术者流，形容群生生活情状，以激发人心之情绪，曰生物美。艺术者流，揭幽雅祥瑞虫鱼草木，若麟凤芝兰，一种一族之名物，描摹点缀，使浏览玩赏者摩挲想像，渊永其情味，曰种族美。　故文人词藻，能取材异兽珍禽，奇花瑶草，瑰奇幽邈，怒发心花，达其意之所不达，言其形之所难言，尚矣。一日敔君仲良，以所著麟凤联吟授余，余三覆终篇，益知鼠肝虫臂，马勃牛溲，皆足供文苑词章宝筏。仲良其博物君子，明于分类，且大深美感者也。余当时谓仲良，既有山龙华虫之艳丽，比兴其情文，未及金茎玉叶之菁华，清新其风韵，好辞绝妙，美犹有憾也。观夫无生而形容以有生，岩名虎豹，石号虬龙，精神已显，动物而命名植物，草目龙须，菜题凤尾，华彩固益彰，若进而兼收淑蕙嘉禾，苍松翠柏，与羽毛鳞甲，洁韵高言，浓淡相间，共低徊于纸上，以视龙骧虎步，兔走马飞，独往独来，又若别有天地，不可同年而语矣。　且说文字典，从草从木从禾，与从犭从豕从马从鸟，字数相比无不及，古籍若《山经》《尔雅》《毛诗》《离骚》《三都》《二京》及唐宗以来诗文说部画谱雕型，大都旁征花木，或过鸢鱼，至于高人词客，逸少爱鹅，逋仙好鹤而外，强半爱松爱菊爱莲爱梅竹，咏叹流连，终其身不之倦，盖鸢鱼所以呈游咏遨翔之态，花木所以传婀娜偏反之神，异曲同工，固无二不相辅而行者也。　仲良闻余言微笑而答，以为固有志焉，而未之逮，徐将有以成之也。　今几何时，复以芝兰对语示余，余复读此篇，搜辑今古，参契玄微，亦勤且详，如入金谷园，登龙君宫，神奇宝藏，目不暇接。昔人所著典林串珠，多所未及，夫以大，生广生，万紫千红，穷人事之繁赜，而形造化之机缄，诚可谓周物之志莫精，前民之用莫博，嘉惠艺林，周而且至，岂徒急章千文，蒙求鞭影，四语诸书，并

传不朽哉。稿既成，藏之深山，无当也，曷亟锲出以公天下后世，斯与麟凤联吟两美合而二妙并，其亦古先圣哲，犹龙可赞，朽木当称，商羊既识，萍实应知之意欤。虽然，仲良致意于此，尚美之一端也。今后海内学者，诚皆能于其所传习之墨守，深造有得者，博采众说，类分系统，出之以整齐，使观览者，悦美生其情趣，则皆可行远而显之于时，中国古今所遗高深宏博之学，何至长为尚美之世，视若无睹哉。此仲良所引为同调，心焉许之，而未能一一次第行之者也。

丁丑序于井门孔子庙之图书室。

日月争荣集序

宇宙茫茫，阴阳二气尽之矣。品物纷纷，正负异极尽之矣。兆庶芸芸，男女两性尽之矣。是故欲究宇宙穷品物莫兆庶，其燮二气探异极定两性端其本而轨之于正而已。易家八卦。女正位乎内，男正位乎外，男女正天地之大义也。又曰父父子子兄兄弟弟夫夫妇妇而家道正，正家而天下定，盖乾道成男，坤道成女，乾知大始，坤作成物，欲神治道，首定乾坤，其知本乎孔子删诗首关雎言男为君子女为淑女，二者德成然后家可齐，家齐实为诚正治平之枢纽，晚近究治术者，教设于校，法约于民，终而演进村治。观王道于乡，为人治始基，不可谓非扼要探源者矣。然大地百年来阐发科学，张皇技巧，心益工，智益机，情益奢，祸争之烈，无人旋转，不可以终极而奸商暴客，冶郎游女，霸道邪说，雌黄鼓激，淆乱其间，其始国曰利，其继利灭国，其始人求器，其继器食人，其始也学明志明心，其继学丧志丧心，都野宵昼，烽火仓皇，水陆太空，地天荆棘，长兹以往，阅世成人，阅人成世，见闻成性将随人类人心好奇趋势，终不知其所返，人与人，族与族，国与国纵横冲突，杂踏蹂躏，竞

胜斗丽，神疲力竭，所谓天地闭，乾坤毁，有其时耶。求其故岂男女两性人类未尝加其意于胎教蒙养耶。呜呼，谁为厉阶，千年为梗，长夜漫浸，何时达旦，东鲁对凫九十老翁，大为之惧，取刘蕺山先生人谱，揭其名为儒教作圣编，取吕新吾先生闺范，易其名为儒教壶德救劫编，风行遐迩，以为男女两性规矩准绳，又恐分而不能合，偏而不能全也。乃复合此两编为一编，正其名为日月争光集。其亦古今之伤心人，被发缨冠，欲有以潜消人类之酷烈厄运者欤！华夏有史以来，关于男女嘉言懿行，群经诸子以及语录传记，固何可指数，然此两编所载平易亲切，纯粹以精，实乾坤之正气，贤哲之信史，果村藏一版，家置一编，父诏子，母诫女，涵育薰陶，沦髓浃肌，风气移易，否极泰来，岂能以意想测耶？夫孔门教化，先志道据德依仁，而殿以游艺，今东西教育制度初高小学，间或教及品性，然乡里俗师，学焉不精，语焉不详，中学专门以上，大都习工艺园艺文艺，以及算术理化图绘射击驾驶诸科，而修身进德，只听一二自好之士自修，理学之哲学理论，经生僧侣教师之演导，重视轻视，未获平衡；艺术日益，人道不进，河山破碎，群情扰攘，实无道转于镇静，今全球人类已加意于东方经史子集，遍翻其文，然吾国群书理解微奥，义蕴宏深，文字高洁，一经重译，精义晦涩，非湛深玄理者，不能悬想而会其通。细读此集，例显义正，布帛菽粟，译易成章，原文流行中国，译文流通各国，日月经天，荣光放射，后此瀛寰男女，咸恍然于真正之知仁勇，如此如此，真正之性道教；如此如此，真正之人格，真正文化。如此如此，而非礼之礼，似义之义，无明之明，不道之道，小慧之慧，乱德之德，咸闭藏消阻于灿烂之光天化日，夫妇男女惺惺心性志气人人如神阳明子云，昔镜未开，可以藏垢，今镜明矣，一点之落自难住脚，夫是人类所企望于和平乐利之盛世，其庶几乎，其庶几乎！

丙子春序于山西洗心社。

序李甸春飞白书集成

古今流传之艺术，必含其高深渊永之奥义，有历数千年递衍而益臻美善者。亦有历数千年绳继而转几成为绝学者。此虽其境其地其时与风会、好尚影响，其实亦后之人未能阐扬传衍，奚可卸其责耶？飞白一书，久著艺林，书家至右军，英杰若唐宗，皆以此工其法而兼擅其名。盖飞白为艺苑别裁，书圃逸品，考之碑碣，征之传记，实为历代善书中采形神之所寄托，妙趣之所流露，然其笔万毫齐下，排列精微，艰于镌石，名世虽多，遗传究少；逮于今日，吉光片羽，不克寓目，而流俗好事，见闻浅陋，真赝未辨，摹拟形似，甚至以竹屑木头，涂抹唐突，游戏滑稽，怪离其光色，趋途既歧，取材无所，故数百年来，此道乃益寥落。芮城李君甸春，以此书为中国特出之游艺，且与今之欧美旁行，于绘画中，及商贾应用工雅美术写法，区别阴阳明暗如出一辙，其布白结构，与近绘之投影透视情状亦相表里，如此旧物听其销沉，何以对魏晋隋唐先民哉。乃不间临池数十年体取小篆，法穷八分，分明向背，浓淡交错，神明古法，骎骎渐入乎妙而尽悟其变化错综，于是采其古来残石，近世杰作，与墨迹议论，分为上下两编，编各六章，都四万余言。并影梓其夙昔与现时真迹，流行士林，为此道复兴张本，甸春之用心苦矣。 昔宋太宗自谓得一古飞白障子，尽用笔之法，张燕昌自得宋大观中碑额飞白六字，其书益进于古，今甸春搜辑唐宋明清飞白十余种，整理成书，非古所谓稽合众美，裁成绝艺者乎。近日书家评邓完白集篆棣之大成，张廉卿集魏碑之大成，吾谓甸春亦可谓集古今飞白之大成者矣。

丙子冬序于太原。

浑源育婴抚孤院序

孟子云：人皆有不忍人之心，又云恻隐之心，仁之端也，此不忍人之心与恻隐之心，即天地之性，生民之命，磅礴流行于人类，得之厚者，为善人，为有恒人。得之薄者，为俗子，为凡夫，得之既厚，不能修养宏大，扩之于世，及于物，犹仁之不熟，等于稊稗，与苗而不秀，秀而不实者，无以异。是故羲轩尧舜之所以为羲轩尧舜，夷齐沮溺之所以为夷齐沮溺，桓文庄穆之所以为桓文庄穆，朱家郭解之所以为朱家郭解，皆即得此性与命之厚薄，暴寒存养之同异流露于动静云为，成为事功，见于气节，发于祸乱耳。然既知养其性立其命矣。其才其力苟不能推或推而不能出之于纯粹，以正，皆为稊稗与不秀不实仍无以异。礼运谓不独亲其亲不独子其子，鳏寡孤独废疾者皆有养，天耶。敷教亦先于矜孤恤寡施医养老怜贫急先务东海西海此心此理固无乎或异也。余观浑源之育婴抚孤院，自缘起及今日，知郭金钟、蔺乐、原耀孙、左衡堂、李东堂诸先生之能恒其心，乐此不倦，有大过人仁术弗可及矣。夫郭、蔺诸先生，或劳以工，或务于农，或经之商，口未尝诵典坟邱索，足不出户庭闾里，而所志所行与古今中外仁贤，若出一辙，其艰苦卓绝，孜孜终始不之他务，其必有物焉为之基矣。使郭、蔺诸先生夙博其学时尚友千载圣哲，得际遇假事权，尽其仁慈救济之量，其丰功伟绩更可想见。古昔圣哲贤王，所以发政施仁，恒以仁声仁闻格被天下，而天下归仁，长治久安，民乐其业，熙熙皓皓，如登春台，盖感召以仁，犹水就下，草之尚风，北辰所居，众星自然拱极，必然理也。郭、蔺诸先生，勤勤恳恳，至今前进犹未有已。远近闻风相继起者，大有其人，由一村而数村，由一县而数县，而千百县，积数十百年递演普遍流行，岂有涯哉！岂有涯哉！夫达而在上固

可以善其政，穷而在下亦可以弘其道，博济之业，固不可以穷达间也。今此院所定各章规则，精细周密秩序整然，慈善者亟取而法之可以推其恩而尽其心，固其基绵延于后世而无终极。郭蔺诸先生勉乎哉！大地呱呱，喁喁满目，富人金粟分散需人世之率性，立命君子亦可以奋然而兴有以补救造化缺憾也欤。

民国二十有六年岁次丁丑月日立石。

重印黄炎培《成功百诀》弁言

庚午夏，璜于北京故宫破纸堆中拾得《成功百诀》一本，系黄先生炎培所编，薛先生笃弼所印，沈先生有乾所译著者。为美国人生胜利学名家布林顿氏。璜读终篇，低徊三覆，忆自少迄今所见所闻比较东西，吾国事事无不落后，着着莫非失败，综其因果之乘除，卒未能得其系统。使我生以前，吾黄人果皆如此失败，何以立国至今，尚巍然于东大陆，果使自今后仍长为如此失败，几亿民族，真无以逃汰种之奇祸。此书立论于励己建业，真实透辟，迥异寻常。乃恍然中国近数十年来，所以颓废如此如此，友邦近数十年来所以勃兴如彼如彼者，其故固不可以一言尽然可以一隅反也。夫人类既落此争竞世界，境遇应付应自有经权常变，宜常而不守常者败，遇变而不应变者亦败，成功者能出入乎经权常变之间，而不失乎机者也。诗云：他山之石，可以攻玉。此篇其庶几乎！时付剞劂以为自修者之辨证，出版不数日，取阅一空。今此间喜览其书，亦大有人复为付梓，谨志颠之有心人以家国成败者，量力大小及时转为翻刻推赠，俾人置一书，家藏一篇，未始非立己立人，成己成物之少补也欤。

堂兄濂希遗书序

民国十九年作

吾兄濂希之将易箦也，家人问后事不应，问不已，乃曰吾生来致力于大者，而大者无所成，琐琐家事，乌足言。呜呼是可以知其志矣。三军可夺帅匹夫不可夺志。不朽有三惟立功似在乎天，若立德立言，则天无权而人皆得自操其券。兄少聪颖，弱冠而后，挟其抑塞磊落之材，游赣游燕游吴游洛，独于晋则两度来游，先后历三载之久，尝与余昕夕促膝纵论今世危局，内外交讧岌岌不堪终日，若不胜其悲愤者。既而輾然笑曰，今之中国病势虽重，犹人猝中于疫，非必死也。知其为疫而攻之达之，则病自霍然愈。吾特患术之不精，无患病之不治也。呜呼，是可以知其志矣。台州自宋迄明，大儒有十，载之尊乡录，其最著者曰杜清献、曰方逊学。逊学气节文章，昭如日月，非今日人所敢论。清献处端平之世受特达之知，位跻宰相，可谓得行其志者，而乃以立朝不久，未竟措施，天下惜之。其余诸子，则皆数奇，非老死布衣即沉沦闲散。孔子曰不知命无以为君子也。古之君子，为命所厄不克偿其志者何限，独吾台诸儒乎哉，独吾兄濂希乎哉。吾兄著述沉浸于六经，胎息于诸子，穷源于洙泗，竟委于姚江而又间以禅宗奥旨，释儒家神化之功，浩瀚汪洋。余每一读之，而魂悸魄动，莫窥其涯涘，其敢以言弁诸简乎。同邑黄渭夫明经黄咏棠明府，重兄行谊，愿合赀以梓遗书。是其学之精粗纯驳，天下后世，必有人焉知之，而评议之者，无待余言为轻重也。揭其大略，弁之于简。亦哀其志而已。

岁乙丑立冬后十日叙于太原洗心社。

山西省立图书馆图书目录初编序

人类进化，学术普及学校阶层，由读解而专修，由专修而自修，而研究，图书萃集，由国款而省款，由省款而县款，而村款，私款。学校所以开图书馆之先，图书馆所以济学校之穷，互相因缘，互相发展，进而解剖之，吾人学校受业之告终，即图书馆肄业之伊始，学校为有期有限之图书馆，图书馆为无期无限之学校。综过去事实以演译未来，数十年内大地无论何等国家，何种民族，稍知应化竞存者，其必次第循此人为辙迹，顺其天行公例，乃得沾同等文化享优级人权，然则今日舍图书馆加速度之进行，实更无有为人群紧急之任务者。环瞻吾国此项事业之组织、之宣传、之扩充、之精神形式，果若何，满足国内学者之需要，差强外宾之人意，果若何，年来执政当道及各界之有提倡力，克大加注意谋种种建设者，又果几何，虽其间国家多故，军政时期不无影响，然华夏交通海外互译文字，实越百年，摹仿近世欧美学校制，亦近四十载，岂自修研究尚未多其人耶。岂藏书家购置家所在都有，学者无须借助公共书籍耶，抑岂民生皆为经济所窘迫，生活所束缚，而无暇及此。抑岂东西民族之压逼，尚未之极，东西文化之比较，一精一粗，一整一散，一实一浮，一进一退，一旧一新，尚未至自觉自奋之时期耶。观世界今日图书事业之猛进，变人力输为机器输，改横叠架为直叠架，进科分类为字分类，换装订目为卡片目，光线之适宜，空气之循环，装置之优美，纪律之整肃，保存之周密，采访之普遍，接待之委曲、诚恳、经费之独立充裕。改观变态，实隐隐适合大宇宙演进之层级，以辅相人群惑觉上思想上充分之改革，璜忆自从次陇允叔、向青诸先生后，经验此中历有时日，而图书之所征集，所购置，所寄贮、所赠与，迄今寥寥只有此数，又重复若干，破碎

若干，时间性之过去本若干，见绌相形，筹维再四，此馆目录，实无付梓之可言。顷田先生玉如，聂先生光甫竟辑编成轶授璜。璜乃读未终篇，俯仰今昔，瞻瞩中外，不知何以苍茫慨喟，交集须臾，低徊心理，而终不能去。由此推测，今者吾国或吾国以外之凡有意志于图书，普饷同群，而未能稍偿其愿，见及此项目录，因必联络再现起所见所闻所传闻一切雏形图书馆之印象，平时之所希冀，及其计划完成，实现尚未知遥遥在于何时，其大脑中感触之快不快，当必与璜此时情绪含同一之观念，尚何疑耶？地上天国全在作为世外华胥，岂终理想，老氏云：莫为天下先，此事何时，岂犹可因循疏忽，长落世界后乎？急起直追，兼人奋斗，弥补东大陆黄人过去之缺憾，骤与所谓今日地球上之一等国之布置设备，相步趋，相平等，相发展，庶几民众之有志自由竞进人文，欲为四亿民族先于学战争胜利者，或大有以贡献也。

民国十年作。

山西大学校癸酉中国国文学系同学录序

本校文科中国国文学系第八班各课试既毕，同学将散四方，不可以不记载以为异日之声气。属璜弁以言。璜以文者，统天文地文人文，包罗万有。先圣所谓天之未丧，又云文不在兹，文质彬彬。盖文所以见道，亦所以载道，岂仅余力所学，列四科四教之一而已哉。海通以来，东西语言文字，群艺百科，猬集华夏，其有志亟欲取法列国之长补我短者，咸瘁力于彼，而于此或暂从略，而流弊所穷，几波及神州民族所以立国之本，时势使然，忧患者固亦无可如何。诸生于此，不遑他务，独怵然于国学湮没晦否，孜孜焉，破樊入奥，寻其津涯，其皆今之有心人，别有怀抱欤！且此数年肆

业之时，正全国民生极其颠连之日，同堂所感悲愤，岂寻常负笈者所可同年而语，同堂相对，岂不谓中国之敷措设施，内外轻重，本末先后，或者有所未适，眩其皮而遗其骨，务其用而忘其体，主宾喧夺，如失舵之舟，鼓荡于洋海间，凛乎而不知其所止。夫以炎黄华胄，美粹六书，积五千年历史，经三十三朝之蝉蜕，递演而格致诚正，修齐治平形下形上，散见于经史子集杂家，以及郡县志乘断简零章者有序有物，浸寻流播，涵渊渟泓，浩浩乎茫无际涯，抑岂不可发扬而光大之哉！微而显之，统而系之，例而实之，糅之使化，会之使通，文之使远，穷其思虑，豁达洞开，正时之倾，以纪纲其政教，皆为同学去校后所有事，固可预期拭目以俟之者也。然则今之聚散悲欢，亦岂寻常之聚散悲欢也耶。望溪有言一时所与游好，其人之精神志趋形貌辞气，长若近在目前，而况几易寒暑相欢摩，毕世会辅相攻错者乎。因略述其研求斯学之初心，年来所遭厄及他日之相与有成者。笔之于篇，亦所以永一堂朋辈无限无形之感，若夫世俗汎汎离合之语，不敢有所蹈袭，惧无以当诸同学经世济变远大之志也。

癸酉夏识于山西大学之文学院。民国二十二年作。

序山西大学乙亥各系毕业同学录

山西大学乙亥学系诸生，学既成，有司遵令试毕榜发，揖别将有日，乃序次师生籍贯姓氏，一一摄状貌汇为录，同人都赠言。问序于璜，璜维今者俊髦多士，咸造在庭，叙而将散，合而复离，虽似学校历年人情循例故事，然实他日国家之大之深所攸关也。昔邵尧夫少求学于里人，遂尽里人之情，稍长求学于乡人，遂尽乡人之情，及壮，求学于国人，遂尽国人之情。诸生负笈辞乡里来大

学，夫今大学，即古者辟雍成均之学，聚国子俊秀，课以三事三物，以为平治之用。诸生不以乡里之学为足所志之量，尽所达之情，将以玉成身心，备天下奔走，固志尧夫之志者也。诸生离家乡几何年，进此校几何年，见闻都市情状，感慨民族艰危，学习中外百科图籍。师友一堂，上下议论，时必别有领悟。动其心，忍其性，慨然愿出而分其责者矣。然则临别刊此，岂犹是昔年题名同官诸录，与夫在里在乡，师友迎送酬应云尔哉。曩者河汾讲学，英才济济，房杜魏李，拔茅连茹，成贞观治。清季张文襄来晋，设令德晋阳，征调多士，国体改革，同升辈出，多所建树。盖朋友为人伦之一，处之久，性情学问平时流露，谁优文学，谁善政事，谁长言语，谁优工艺，谁尊德性，故一同学出，而数同人蝉联鱼贯以进，虎啸而风生，龙腾而云合，人间世固有自然感召。西谚云，无朋友之人，虽在世上，犹处旷野，不易理也。况今外族凭陵，实逼处此，早潦刀兵，于斯为烈，世界人群，角力尚利。夸奢斗巧，海陆天空，桃源何处。亭林顾氏云，仁义充塞。人将相食，谓之亡天下。是故知保天下，然后知保其国，今大地暴横人种岂止欲亡人国，且真欲亡天下亡人类也。继而今，诸生自当各尽所长，各成所志，各雪所耻，各弥所憾，成己成物，为东陆黄人消厄运，即为各色民族成和平长治之基。夫如是，他日同学相逢按籍览影，振衣抵掌，刮目相庆。余以为某君果收文学功，某君果擅政事长，某君果显言语用，某君果优工艺学，某君，某君，某君果根德性，而功皆抵于成。此时此录，岂犹是寻常沿礼仪之物，徒于朋辈风流云散之后，藉以消息凭依声气形神而已哉。

撰于并门绿天旅舍。民国二十四年作。

宗圣社会序

于无何有之乡，真空之际，忽发现一星云气。于星云气中，忽游离一微尘野马之游星，曰地球。微乎小矣。于地球生命至促之太古，古生，中生，新生，近世诸时代，暂占有史界之须臾，瞬焉逝矣。于有史界之无机体有机体之有生界。二十七万现存动物种类，于灵长人类，偶现一有血气有知觉，有感情有运动，有理性之身心之我，偶乎幸哉。然则以至偶之身，寄至暂之时，于至微之乡，荣耶辱耶，是耶非耶，真耶伪耶，善耶恶耶，贤耶不肖耶。相去得失，固几何耶。呱呱而生，熙熙而乐，嬉嬉而游，泯泯以尽，有感辄动，有欲思逞，脑质幻像，任所之焉。与软者棘者，飞者动者，游者爬者，蠕蠕蠢蠢，无心识生活于天演界，转待于无，谁云非耶。果何损于小已之主观，何有于超绝之义务耶。乃何以事有不适心象。悖逆公理，苟非大愚不灵，大脑缺陷，动机一发，未有不战战懔懔，惭悚悲苦，汗血周散。空山无人，晨钟初晓，天宇奇宽，不容七尺，恍兮惚兮，孰监督是，孰制裁是，此森严彰著之象胡为哉。又何以一念慈祥，道路三代，牧童樵妇，唏嘘赞叹。巨蠹神奸，遥遥隔代，亦知徘徊瞻拜，望尘弗及，肃然动容，何惠何德，谁招谁告，不知不觉，触发胸臆，隐现出没，不容已者，又胡为哉。儒所谓理者，天者，一者，元者，无极者，本中之本者，耶所谓直觉之帝者，主者，绝对有意志者。道所谓真宰者，玄之又玄者。释所谓真如者，不可思议者，非耶，此非发育我，范围我，生生不已我者耶。夫以至暂至微至偶之生命之我，只此所感觉之色声香味寒温硬软之若有情、若无情之空间、时间，忍听内界得失、利害、爱憎、恐怖、惭愧、愤怒之心理生理，影响变化激刺奋兴，冲动递演，时与一圆灵活泼，明镜止水之神经精神界相终始。以大背乎道德律者，大背乎世界原始之基

本性，使同时爱我知我者，无端费无数之议论讥评怜惜憎恐希冀爱望，与后我生者以嬉笑怒骂于文字语言，为骨化形枯之姓氏，留私恨几何年，悲欤苦也，果何自待之刻且苛，不一觉悟耶。况有时人类尚不能摹仿候鸟节足诸物之善群。门户耶，派别耶，意气耶，种族耶，相击相搏相猜相忌，或散而聚，或合而离。至演成最亲血缘之小数种族类相团结，风雨飘摇，岌岌几无以自存，嗒然默坐，哑然笑矣。然百年梦梦，未能觉悟，更何可自质耶。伦理原理原则，谓人生大幸福，即内外两界之平和。宗教预言，谓地上天国，即人类之大同。颜子陋巷晏如，大舜天下敝屣，禹稷耕稼，孟轲仁义，程朱性理，所见微矣。孔子云朝闻道夕死可矣。又曰，当仁不让于师，又云，笃信好学善道守死，极至忠恕一语，蜡宾一叹，推己及人，终于人己尽泯，而又不溢出乎人间世范围，至矣止矣，勿可及矣，立人道之极矣乎。佛学视生物为一体，或邻于泛。理科穷元素之微茫，或近乎琐。法家分事理之纤细，或近乎察。神道证灵魂之不灭，或入于虚。然得孔子这道为之枢纽，推行尽利，皆足以辅成发展中和位育效用。而调节自然界之平均，万派支流宗于海，恒行旋转拱乎辰，皓皓洙流，岩岩泰岱。乐天乎，悲天乎，出世乎，入世乎，唯心乎，唯物乎，两手戴发，含生吐气，其谁归耶，其谁归耶。所尊于德性如此，所道于文学如此，今东亚共和初建，两载以来，天下汹汹，半陷怀疑，真理晦冥，群言杂羼。泛泛乎如失舵之舟，茫无际涯矣。晋中智者，悲而悯之，邀余发起宗圣，将以悬人道悠久之鹄的，正教化纯粹之统系，使其一时人类秩序，原子变化，动于不规则而失所依向者，折衷而尊信之，复归于正而定焉。予乐是举，先获我心，足以消灭人类忍愤贪欲之动机，而克养仁恕寅畏之性天，东陆和平可酿，世界大同景象可进也。因述畴昔所觉于自然界之自然律，及心理学之心理性，笔而出之为序，质夫世之有心研乎政教对象人类归宿者。

民国元年壬子作。

序林魁腾先生大中华山东省地理志

大中华山东省地理志，乃孔子教化精神所结聚。吾师林子生徒讲学精神所根据也。昔南海康氏，倡大同新教，继而西林岑氏，开孔教会于两粤，高要陈氏亦集会于纽约，于沪上。后数年，乃有全国大成节山东曲阜大会之举，而吾国之关心政治学术宗教种族国际者，乃恍然于立国大经大本在此不在彼。少年竞新者，仍或视若无睹，泄泄沓沓，乐为逐末之政教，而年来大乱之起伏循环，亦未之少息，悲乎痛哉。万国和会，青岛一役，使者以孔林圣地为言，大动友邦之听。日本之未入青岛也，德方议筹开孔教学校，并月刊孔志，流行海宇。日既克德，其军民谒拜孔林者，不绝于道，今春日庭提议，将还庚子赔款，建设曲阜大学。前年彼国命大学诸生与祭两丁，遣文学博士，赴美讲洙泗之学，复以文部省大臣长孔圣会。其国之用心如何，固不得而知。然吾国之圣地圣教，邻国何以念兹在兹，其故亦可深长思矣。卫博士中者，美之哲学家也。言必称孔子，学必道中庸。每告人曰，中国者，孔夫子之中国也。由是以观，非我族类，凡有血气，亦隐告我以当务之急矣。夫君主时代重帝都，共和时代重圣地，学者苟能留心齐鲁，低徊阙里，庶几知本之一视乎。今三岛方谓孔子之道，沦于中国，而昌于彼国，又谓中国之于圣贤大道，不过口头之欺饰，论虽近苛然岂无因哉。当追随林师谒阙里，拜圣林，登邹峄，道经泰岱，其长松古柏，怪奇苍秀，断碣摩崖，参差峭立，苍茫俯仰，悠然于山川间气。何以钟毓斯人，栖皇民物。二千年来经世之儒，卒未能稍越范围，向往发愤之怀，犹勃然不可遏。林师乃亟成山东一志，可以知其用心矣。吾国人民加意修齐治平者，手置一篇，日夕流连。亦地圣人之地，志圣人之志，应益憬然于祖国之民性文字历史学术所导源，而鲁邦

一草一木，皆吾国先民精神所寄，则林师之作此志其情可大慰于天下也。

公元一九一二年岁壬子仲冬谨序于山西宗圣会教育博物图书馆

大中华山西省地理志序

一九一二年民国元年大成节，前四日，吾师闽侯林先生来晋，次洗心社。搜纂《中华山西省地理志》，阅若干来复书成，授璜读之，命为序。其中位置、沿革、山川、物产、政治、学术，载之甚详。诚今者之宝书，何敢有所复赞；其于历代贤哲钓游之地，残山胜水，犹津津乐道，多载顾氏亭林，及近世地理家所未及，以是知先生之用心远，警觉当世者深矣。在昔项羽刘渊李密之徒，草泽崛起，善战自雄，平生攻取战胜，传檄日下数十城为己有；及其衰也，身败名裂，莽莽神州，转少容身之地。秦汉而还，统一海内，成帝业，传子孙，专制往往数百载，有土有人，如此其久，然今览其故宫陵寝，荒烟野蔓，破瓦颓垣，牧童樵叟，歌吟其上，又孰知其为何代何帝何王之姓氏。河山大地，终古悠悠，何有于彼，何有于彼哉。夫尧舜禹汤，生长晋地，平阳蒲坂，鸣条安邑旧址，迄今历历犹存，宜矣。孔子至晋，临河而返，圣迹当依稀彷佛无存焉者，然而夫子岭，圣人山、孔子岩、孔子洞、孔村、孔峪、孔家坡，类如此者，几遍太行龙门，普天之下，一丘一壑，不归之于至圣，似不足以表其尊崇爱慕，盖好恶是非，无贤不肖文野，直道依然三道也。古之君子，隐居求志，含菽温絮，环睹萧然，而俯仰晏如：岂真有所矫哉。欧美之于圣彼得堡，华盛顿，哥伦布诸城，至其地者，凭吊欷歔，莫不留不尽高深，中国之孔林，岳丘，以及历代贤哲故居旧里，西人浏览，亦未尝不摩挲礼器，下拜荒祠，至诚所格，万古长春，东海西海，好恶岂有异同耶？他山罔知所返，而齐州旧物视以等闲，甚有赧

然不敢尊道，读此编，应亦恍然。抑又有言者，此编大都晋地已往陈迹，今是邦执政，与民更始，兴学术，明政刑，孜孜惟日不足，行以健而贞以恒，他日地道改观，数十年数千百年后，游其间者，见某城某处，曰某先生讲学之乡，某都某邑曰，某先生洗心之地，某某邑某山某水某村某廓，皆某代某时某某先生继某先生讲学洗心于其间。果是，然则中国区区目前之厄运，转瞬皆成往事，春秋大一统，升平太平之世，与时递进，物阜民康，品类繁昌，鹅湖鹿洞，龙场胜地，又将普遍于海内，其时舆志续纪，必大有以补今先生之未逮，实亦先生来游此邦之微意，而怦怦深望者欤！

国民古诗必读序

神州开国最古，气候咸宜，线带适中，而土地腴沃，万物得以自然发育，故人民之风俗、志气、心思、文字、道德泱泱大风，弘毅之精神，恢伟之梗概，自有可以巍然于大地上。试读先民慷慨悲歌，心声所露，可以见其堂堂正正而雄且杰矣。文人吟咏，虽有时写鸟兽虫鱼之态，风云月露之景，然寓意高远，比兴无邪，实含容无限卫国保民沉挚之情，世俗浅见者，往往遣其宏深寄托，转而味其典博，艳丽，工雅悲伤之句。而好事词家，又为之扬其波，暝瞒于声色中。而曲得情状，渐成风气，以为名士骚人韵事，兴观群怨之意亡。诗之弊生，诗之用亦几乎熄矣。百余年来东西重译，物质后进之民族，斗丽兢靡，使我祖国之优者形其劣，彼国之粗者眩其精，野以胜文，末以夸本，国人亦间有以为或者中国民族教化气质，遗传使然。于是自疑自怨，谓我生不辰，不先不后，逢此衰老病国，坐待陆沉，而先人有用旧物，都暗投于破箧故纸，束手瞠目，以听人之宰割。悲夫，悲夫，夫形而下者谓之器，形下之器，计其时日，可以学而尽。尽形下之学，无形上之道，统摄其间，如无定飞絮浮

萍，飘泊于空中水面。一转移间，将适为人利用，谋国者，不可不深长忧虑也。丙辰岁，先兄濂希游晋，一夕与璜及邱君才驹痛谈国事，及近时所以积弱之因，补救当以何道。且预言数年后，东陆趋势，祸机触发，有不可以忍言者。低徊数夕，寝不甘寐，先兄乃发箧历数来复，自孔子至阳明王氏，得诗百余首，付梓邮传，以质远近，甄录各篇，皆古之有心人为国倾吐其缠绵磅礴，其气壮，其辞显，其义正，读之未有不勃然而兴者。今忽忽又越十有七载，吾国之民心若何？民气若何？邻人之侵略剪图又若何？数年来祸患所经，什九皆为先兄料及，且有出于当时未及料者。炎黄华胄，长此伈伈伣伣，俯首听人宰割，以至于尽耶？古今中外民族被人蹂躏，几于灭亡，或灭亡长久，吞声饮恨似无可以恢复；一二仁人志士，毅然兴起，义愤之伸，声气所感，顽廉懦立，国运顿复以兴。况今吾国无男女贵贱贤愚，奋发日新，如睡狮大醒，阴霾必散，犹云无道以发皇民性，巩固国基，其信然耶。间尝一诵此诸篇，心性不觉怦然为之动忍，而不能自已。衰钝如璜，开卷尚能神智激发，况青年之英秀者哉。从此人人果家有其书，日诵数过，翻刻授受，如传火传灯，转瞬间，其必有一种不可思议大无畏神勇流行通国；效用之神，岂尚能以言语形容耶！关怀国事，到处有人，群起呼号，责无旁贷，若夫大地各国，振兴政教，自古每于庠序军旅传布以悲愤雄壮诗歌，蕴酿发扬其蹈属无前之气，树其风声。赵序言之已详，不复赘。

甲戌春识于并州夫子庙之右室。

植树纪念谈感

乙丑之春，璜复参植树于并州文庙之南，四顾徘徊，万木参差，绿欲成荫，不觉百感交集，怦然

有动于中。夫世界各国于一村一邑，恒有园林，使男女老幼朝夕游憩，以畅生物之天机。我国滨海交通之地，或名都大邑，间有公园，然大抵设自东西侨民，华人过其门不可入。其倡自中国者，则又酒楼茶肆，纷然杂处，嚣喧尘俗，不可终日，岂江南之桔，迁地勿良哉？昔者汤囿方七十里，文王囿方百里，刍雉不禁，与民同乐，化日光天，恢恢乎其有余。盖华夏固有民性，含宏广大，固早于园囿见端倪，岂徒培养几草几木，纳凉散步，日涉成趣而已哉。今太原城中居人十余万，无丰草茂林为风咏之地。文瀛湖畔，虽林影波光，少有风景，然败柳枯杨，半折直裂，婆娑生意，恐不数年，将归零落，时城中人民其又将何之焉。斯庙左右，尚有公私隙地，约一顷有半，东有小五台，邻接城隅，地形高旷，俯视全城，西眺河汾，水光接天，南瞻群麓，古塔迎眸，此诚天然一公园也。诚设园于此，因势划分，标为全晋舆图，高低其地，蜿蜒其渠，形似河汾太行，复按区略布各县原产动植矿石，表其出处，及自然之生态，心乎政治者，入此园中，见生物之罗列，土产之繁殖，悠然而起富教之念。心乎庶物者，入此园中，见万象呈态，四时变化，定名辨物，尽相穷形，豁然恍然而动精察之趣，剖验之情。心乎文学者，入此园中，见山河起伏，万类错综，叶底花间，虫声鸟语，山颠水涯，鹣集鸳临，猿啼虎啸，怡然而畅，旷然而远，逸兴壮思，勃发而不可遏；其他有心人应物付物，见深见浅，见仁见智，皆如是观。然则此园之引人入胜，虽较古人之园小，较今人之园之用，似宏且大也。愿与来此同植者，渐渐共成此举，后之游斯园者，复时而增修，时而彷效扩充。始而三晋而通国，而通国村落，则正吾人今者感触相期之愿望也。恐事迁境过，不克竟成也，乃笔出以商于同志，必将有能终始其事，预坐而言者，终可起而行也。

民国三十八年作

丁未敬告山西大学博物班诸生

同学诸君，璜少疏放，不事学业，及长稍知读书，然半事时文，揣摩风气，人世切实之学，真确之理，茫如也。越厥庚子，时局益急，朋辈赴东求学者日以众，璜乃出游上京，壬寅入大学，择质之近而可能者，习博物科，涉猎大略，数年于兹，以地球之大，年代之古，万类进化，井井历历，西哲每殚精毕世，莫穷涯涘。空疏如璜，耳食几许，是窃泰山卷石，饮东海一滴，微乎藐焉，何足以言博物。今提学锡公，太史解公，谬相收拾，承乏此席，抱虚拥皮，惶愧莫名！谨按定章学科，有博物动植一门，爰本东师，桑野、矢部二先生所授讲义笔录，预算本堂毕业年限，抄摘成集，质之诸君，诸君不以无所赞助，谬误之处，仍许互相辩证，所幸多矣。然璜尤有冀者，自神农辨性，山经志异，《毛诗》写物，《尔雅》释虫鱼草木，他若史迁《货殖传》。谷纻材竹，马牛羊旃，张衡《两京赋》。枞栝棪柟。鲔鲷鳔鲤，以言考据，亦渊亦博，然文人笔墨，终涉囫囵，语乎名物系统，似付阙如。迨隋唐以来词家，间有笔及，类皆写摇曳之致，状飞跃之形，自桧而下，尤无足采。夫中国有史迄今，落落千年，搏涉万里，生物知识，只此程度，东亚之辱，吾儒之咎也。晋省山陆错综，动植飞潜，灿焉罗列，诸君诚能标本万物，图籍群生，鞠鞠粥粥，随时考核，精理发明，岂无少补。语云：贞下求元，竟夜望旦，诸君应亦表同情而肩其责也欤。

光绪三十二年作

宁武王业先生传

先生姓王，名业，字涧东，宁武人。天性谨严厚重，事亲至孝，宗程朱，少喜读《小学》、《近思录》，后精《周礼》，居恒主敬，而尤殷殷乎礼，谓仁是安宅，礼是入门，学从礼入，是正路，为先生独到处。一生致力于用中，持志、穷理、存诚、行恕，尽性、应物、敬教、主静素位诸大端，而以艰难困苦为深自刻励。为人纯粹朴实，不屑周旋世故。处人正直，不姑息，诚好恶，强横见之屏气。然责人严中有宽，故鲜怨之者。爱人以德。可教者，谆谆委曲告之；不可教者，处以默然。故玉成于不屑之教诲者，大有其人。先生面若秋霜，心如冬日。不知者以为门墙高峻，即之久，则知其蔼然可亲也。平日布衣疏食，淡于仕进，无妄言，无妄交，不干不屈内外如一。遇有关世道人心，济民生疾苦事，则毅然以为己任。对于家族扶危救困，多难人所难。先生有婶母丁氏，孀居无出，先生奉养，得安节义之志。后瘫痪十数年，不能行动，为之购地贮金，以粮息赡养终身。有堂婶马氏，子外游不归，无所依，先生接诸家中，养至殁。弟植外游二十余年，绝音讯，嫂侄日用皆给自先生。亲族莫不感动，相率敦睦。孝感屠梅君先生，长令德堂，讲朱学十余年，乐平李菊圃先生，长晋阳书院，讲大学，几二十年，先生皆执弟子礼，及门听讲。王先生遐举，杨先生仪村，杨先生秋湄，次第主讲令德堂，皆为先生所亲炙。其时芙塘谷先生，礼泉赵先生，次陇赵先生，皆以先生为畏友。岑云阶抚晋，闻先生贤，任先生密查归绥一带吏治。庚子教案起，民甚扰，当道委办善后。高理臣学政下车，即调先生襄办山西大学。山西巡抚张晓帅，器先生言行，士林矜式，任先生倡办师范，以矫士习。辛亥革命，当道征先生备顾问，先生虽与参赞，未尝受月薪，以为起义无功，事成不可受禄。后辞归，

遣使馈川金，终不受。家居筹办两级小学，及宁偏神五四县中学。民国七年，育才馆聘请先生掌教务，先生乃欣然出。数年间以诚正修齐启发后进，桃李遍晋中。出其门者，多束身自好，有循吏风。在馆月只收三十金，余薪均不受。馆长赵次陇，密为一一收贮，积至二千余金。逮先生卒，其友佩兰、刘伯琴，乃为提出存金，遵先生素志，为倡办地方公益事业。先生著有《道德真元饮》《修养学粹》《论语修身学》《经世文学》《王氏语录》《图谱史略》《令德堂日记》《涧东学说》《永鉴》《王氏家谱要略》梓印行世。晚有二子，教以六经，兼习兵农。以为当兹国家积弱，专以诗书继世，非为长策。盖宗程朱，又近颜李学派者。先生于民国十年疾终育才馆，时年六十有九。疾初发，与诸生解释义理如故，疾危，友人问疾，先生略叙病理后，仍正襟危坐，旁证曲引，言不离庸德庸行。谓克己复礼，为孔门根本之学，无一语及家人与身后事。易箦前一日，犹亲录出诗数首，示问疾者，皆咏歌躬行实践性理之精义，无一等闲语，可谓学有始终矣。至今凡先生故友及门弟子，谈及先生，钦敬之情，未有不形于言色。若先生者，其亦君子也！君子儒欤。

临浦钟氏本支世系备忘续纂重印序

家有谱牒之所作，用以明氏族，识爵里，别亲疏，理长幼。庶使聚而不渎，散而不阂，久而不湮，远而不遗，一本之亲，求诸一卷之中，俾得式仰于宗宗，以虔源本之诚周，洽所亲亲，以长睦让之风。诗云，缵戎祖考。书曰，亲睦九族，由来尚矣，寓教深焉。吾友钟子鬯久，近以其先德所记，临浦钟氏本支世系备忘，从事续纂。既成见示，并问序于余。受而读之，其中所载，传历数百年，继递十余世。绵绵焉，秩秩焉，嗣德光业，长恩明谊，信夫厚德兴家，积善昌世。兄矣，其可征而是帙

也，创于乃祖，成于乃父。今鬯久复取刊印后七十年事续纂，而使其备。父作子述，孙复克绳，可谓能缵戎祖考，亲睦九族者矣，能不令人展卷而生慎终追远之思耶。推此敦本敬宗，承先启后之用心，其克昌厥后，左券可操也。是为序。

公元一九五六年夏正丙申岁秋日黄岩柯璜序于渝州。

平民新字说序

神州极四百万方里，一系相延五千年以上统一民族，以六书之结构，孳乳繁衍，而成个个卓然独立之传统文字，博大深微，为东大陆黄族精神所寄托，固未可以浅尝计日成也。然近世民族与民族竞胜，靡有涯涘，而互市交通，名物智识，益形其烦赜，一民族欲争存于世界，非人人得普通见闻，寻常理智，无以显个性之本能，夫我国文字，能供上智毕生之精研，不能以数月普及其平民，能表高深玄妙之意义，不能以平易简明豁市井农工之心目。盖其高深已超乎方言，奥妙直进于艺化，而平民教育，普及之速度，无形受其影响。间尝按西人文字，字母拼音，右行而小写小草，字母拼音，则语文易统一，右行小写小草，则点划多雷同，轻圆流利，而书之易。东人文字，根汉文片假，注和音平假，系之以语尾连接形容诸词，与俗语相贯通，高等文字多汉字，下等文字多假名；上等人解汉字，下等人识假名；故上等人能读上等和文，下等人只读下等和文，东西列邦文化传播易，且多普及。其人百分之九十，或是故欤！我六书文字，除形声外，若指事，象形，会意，转注，假借，大都不能以直视直觉而得其字义；故史籀、李斯、皇象、沈约、孙愐、陆法言、释守温诸家，皆欲于繁中进简，庞杂中求序次，由篆而隶而章而楷，音声韵切，沿袭递蜕，力以进于条理，然虽变以八法，分其

五声，利于士林文艺，终未能改革古昔虫鱼钟鼎点划之纷繁，于平民识字终无补也。清季东西文言杂进，读书认字，中外显分难易。欲改革文字者，乃本中文韵切采西文拼音，取东文片假，作官话字母，和之者不乏其人。入民国二年，教部召全国开统一国语大会，依劳氏乃宣，王氏照字母，互证损益，而定国音，迄今二十余年，吴敬恒诸人，上下提倡，不为不力，而尚未能适用以稍流行。求其故，盖既识字者，不喜旁注之赘疣；不识字者，本亦无字之可注；此一问题极全国研之熟，终无以善其道。今读临汾贺氏生乐，平民新字说、字原，字汇三卷，简易明白，序次完密，易十七寒暑而成其系统，字母只三十有三，字划不过九数，拼音在上，表意在下，统说文九千余字，广韵二百有六，字典五万字，无不可以会意形声求，是得西文字母拼音之简单，取东文片假注音之平易，根据古汉文精深字义，而筑其基于国音字母，似收众长，广益而集其成者欤。然则吾人之有境遇裕工夫者，宜专习古字，无境遇而少暇晷者，可试习新字。著书立说，用古字，布告传单，用新字。大报杂志，用古字，小报夜刊，用新字。习古字后习新字易，识新字后认古字，亦可能无师而得门径，重古字所以载东陆文化，行新字所以医全国文盲，见深见浅，并育并行，固无不可也。彼夫盲童学校，字母四百零四，分以四声，得千六百一十六。瞽者以手指触法，数年会通，与有目者同，况有目者乎。吾国近来文法既分文言白话两系列，今若又分古字新字两系列，则有粗有精，有难有易，文野并列，取用不禁，积而久之，或当无一夫之不获矣。则此篇新字，或者有补于我国民族民生者，一种崭新趋合时势创作，世之同情者，来取法；虽然天下事，往往有发现发明，奔走告诉，一时不能见诸事实。人情易于观成，难于图始，古今同慨。果大力者见其用心之苦之周，而负之以趋，而又贞之以恒，反复试验，能如其言而得其果，乃扩而充之，大有造于全民未可知也。余昔年感中文及东西文字之互有浅深难易也，亦尝学习草章，欲研书写之减省，卒未有所折衷反之于约，往来胸次不能以自克。细玩

此篇，集合新字众长井井有条，获我心矣。证之今者全国欲克期廓清文盲，运动识字，运动读书，人人之心理，当亦无不乐字说法之简而习之易，应必有加意赞同者。信笔书之，弁于篇，质诸世。

乙亥春谨序于山西太原民教馆。

此篇作于公元一九三五年。当时全国学习注音，我亦用过数月工夫，未有所得。贺生乐君，以积年所作平民新字说，属序。乃三复之。见其头头是道，言之成理，或者能补注音之穷耶。乃欣然为序，然贺氏出版此说，鼓吹有年，而终和者寥寥，随亦渐灰心。今知中国文字六书构造，适合传声纪事，根生蒂固，而历代篆、隶、草、楷，点划，形象，形声，各呈美丽，大可自豪。因附录此序，见余当时之于新字改革，亦大表过同情也欤。

由太原三十年中观察中国礼俗之感想

余寓晋中适三十年，自始迄今，其中礼教风俗进退沿革，诚不胜陵谷沧桑之感。就余之寓于目，触于心，次第回溯，历历如在，表而出之，敢以质证一般之心理。三十年前，学生多服乡村寻常短衣粗服，继而大衫大褂，而制服礼服，间而革靴西装矣。三十年前，代步用轿车，继而洋车，而马车，而足踏车，而汽车，飞艇矣。始而不易见楼房，继而由一层，而二三层，而盛行宏大西洋建筑矣。始而几处晋厨饭馆，继而南席豫菜，杂用西式大餐，盆花罐肉，洋酒洋点矣。始而有本地鼓吹梆曲，继而南腔京调，雅乐西琴，而新剧，而有声电影矣。始而街头市上，菜灯明灭，夜少人行，渐而煤灯、汽灯、电灯，通宵相辉映矣。始而仕宦学者，家悬几页古画，置几架旧书，空气沉闷，风光暗黑，继而

华洋器具璀璨陈列，气温适度，光线合宜，鲜花鲜果，香水香烟，美感快感，适人天趣矣。始而妇女尽日盘炕，户庭不出，弯腰小足，高髻脂粉相习惯，继而放足剪发，淡妆素服，健康相好尚相竞美。而且球场会社，男女两性，分庭杂坐，渐形自然，其他祭祀婚丧庆吊，拱揖，鞠躬，拜跪，莫不有因时循序之变通矣。由一方观，似乎礼俗由俭入奢，由朴进华，由简趋繁，而转一方观，则又似乎由粗野进文明，由拘执至开通，由守旧变适时。由前之说，礼俗之精神，似觉退化，由后之说，礼俗之物质，似形进步。以三十年一地方最短时期，风俗礼教之蝉蜕如此，再经数十年数百年，其一进一退，更当何如？太原之变化如是，先乎太原如上海，天津、广州、济南、武昌、杭州之变化，应亦如是。后乎太原，如成都、西安、绥远、兰州之趋势，及一切外县之乡村城镇，亦应如是，社会此种问题，果是乎非乎？损乎益乎？不可无正确之认识。以余鄙见，以为宜俭固守俭，应华何妨华，宜质固当质，应文何妨文，宜固执固可固执，应开通何妨开通，宗百代之遗传，融四围之影响，任宇宙大自然之趋势，为随时之应化。取得我人类应享之特权，固全世界二百年来哲学者所公认，谓甲进化也可，谓乙退化也亦可。谓甲非退化也可，谓乙非进化也亦无不可，只要合乎时宜，应乎大势，文也华也，俭也朴也，皆无乎不可也。况今人群之生活，实距柏拉图之乌托邦，基督之地上天国，释迦牟尼之极乐世界，孔子之太平世大同世境界尚远，不如此演进，则必落后，不如此竞尚，则必劣败，无可疑也。虽然，虽然，余尚有深刻之研究，根本之注意，盖汽车当常用，而汽油急当自制，用铁当普及，而钢铁必须自炼，儿童玩具，妇女装饰，固可华美雅丽，而零星工作，必须仿制，宝钟珍表，收音用电，固可灵便精致，而集资工厂必须林立，街衢、乡村、屋舍、公园、器物，固当雄壮清洁整齐，而全民精神心理，亦当如何振作，如何觉悟，如何建设，学界智识实验，亦当如何精进，如何丰富，如何发明，群然卓然有纯洁高深光明公正之胸襟，沉着果决坚拙功苦之毅力，如春夏云天花卉，蓬蓬勃勃，秋

冬大地河山，沉沉寂寂，然后与衣食住行之形式，内外表里，一一都相吻合，庶几无流荡忘返，骄惰相生，适以伏败家误国之祸患也。今世界咸目我国为现今地球上最恐怖最危险之民族，世界又同时羡我国为现今地球上最舒服，最自由之民族。夫恐怖与舒服，危险与自由，公理上是反比，不是正比，而吾国今日竟二者得兼，岂情理耶？世界多方来忠告我，多方来警诫我，我当如何欢然接受，奋然猛省，经云，事有终始，物有本末，知所先后，则近道矣。及今而图，尚为未晚，鄙人观察归纳结果，只有从吾全国人后，注意于今后未来之有为之日新，而一切昨日之过去，及现在之种种精神，与物质之现象，宜付之既往，作过去前车可也。

歌乐山创建林故主席铜像暨设立纪念馆捐启

敬启者，国民政府林故主席子超公，主政十有二年，国家多难，静镇雍容，道德事功，中外共仰。政府及全国人民，崇德报功，隆重典礼，次第举行纪念，惟歌乐山一地，亦当永留胜迹。按二十七年一月十日，公道经磁器口教育学院，与此间人士，谆谆论谕，注意乡村建设，于教育、水利、农艺、疗养、治安、经济、交通、诸大端，格外留心，而以地质测验，设计人才选择，为建设之初步。是年二月二十六日，歌乐山乡建社遂以成立。从此民众来居者日多，公亦筑别墅于云顶峰侧，政余往来，磨崖点缀，树人树木，迄今七载，歌乐环山，蔚成名区。公虽倦勤，此间远近居人，每念及公宽柔仁厚，景行情绪，益觉依依如在。歌乐山为渝西第一奇峰，林壑幽邃，芳菲满地，山回路转，逸响迎风，烟霭青翠，四季皆春，俯仰其间，不觉悠然而远。居人等拟集资建公铜像，暨纪念馆永其观感，亦遂公生平优游此间素志，且与公陵相对咫尺，非敢有所提倡，聊以尽吾人戴感微忱耳。日昨同人

动议，鼓舞欢欣，亟于落成意志，大有灵台经始之象。艺工两界，输诚造铸，俱形踊跃，全身立体，高伟，合金铜像，估计国币廿四万元，又纪念馆设备亦需卅余万元，发起同人固当陆续捐助，始终其事，尤希政界明公，财团当局，慨助钜款，俾早观厥成。心同理同，成全斯举，想我群公必极端赞同也。谨启。

金润民小传

金演昌，字润民，年五十三岁。现籍河南巩县，居汴垣。先世为新罗溟州郡王之后，父前韩正三品通政大夫，内阁秘书监丞，讳秉万，字宜乔。痛社稷倾危，奔走救国十余年，终以强弱势殊，亡命在华。国并后，耻食周粟，弃爵位，潜居汴垣。民元以复籍名义在内务部立案入中州籍，南北硕彦，多相往还。昌幼年匿名留学日本，攻法律经济，兼修地政。回华后，历任武大河大等校教授十余年。民国十五年北伐时，曾从事革命工作，惟性爱艺术，擅绘事，遍游中外名山大川。边地如东北三省蒙古新疆，越沙漠天山，海洋如南洋诸岛及印度马来沿岸。中日战起，避地来渝，栖止歌乐山。自以亡国世阀，忍辱多恨，纵酒自晦，不求闻达于时。以平生所见山川人物鸟兽妍丑形态皆可作画资料，不限一门，习静时多作工笔，明丽秀伟，恒数月完一帧。醉后忿郁，即作大笔，雄健深厚，一日辄数十幅。神韵气魄，自负为海内独步，然从心所欲，藉以消胸中块垒，纵贫困，不愿受逼迫为艺术之奴隶，心不属，虽千金之馈不顾也。

异人传书后

异人语言状貌，仿佛都是寻常，而举动迥不犹人。人知其怪，亦不深加意。异人用心，常人所忽视者，渠则重视。行异技异，其归宿处，尤不寻常而甚高古，盖其处事处世，于寻常中能见奇特者也。杨仲子既传其奇，复乐为尽治其印，较徐悲鸿吕凤子所纪为详，异人端倪流露又进一层矣。玩异人所镌印章，命名含义，无一平凡，与其行事若合符节，语云，人之所欲天必从之。吾人安能想见其他日所进造境界耶。今日世界，万象光明，百花齐放，异人之如此推陈出新，亦百花齐放中之一朵奇花也欤。一九五二年夏五，柯璜得获读仲子所作异人传，极符其平日所识异人者，欢喜不能已，恐衰老而善忘也，抄录一遍，复评数语，冀深印象，庶乎渊永其神味也。

祭刘允丞先生文

民国纪元第一壬午，岁十一月望，柯璜遣门人某某致祭老友允丞先生于华山之墓前曰，呜呼允丞先生，竟离世而长往也耶！去年三月与先生书，先生未之报，既而亲笔录祭张荩忱将军文示弟。豪情壮气，纵情纸上。意者，先生精神年来徐恢复耶，何一语一泪，一字一血，委屈情至，若少壮耶。即作覆，数月不见先生书。复去书，且言季鸾兄病急，仍不答。窃以先生他去，或因国事，未遑细故耶。不几日报载先生辞世，且详哀状。及事略，始而信，继而疑，信者，弟与先生交二十余年，先生心细而谨，与书未有不报，更无有相继与二书不报者。与二书不报，非没其病之入于危也。疑

者，以先生平日羸弱，时寄医室，每报道先生病急，亦有谓痊愈，复有云，闻已作古也，久之先生固依然无恙也。夫有为之人，往往既死复活，更生复死，如此而数，终未之死。先生之耗，必传之失实，或告者过也。一日会鼎丞先生，谓先生居陕久，方请先生南返，少住巴山，竟如斯而逝，为先生一一叹息。随奉学玉衡，赴告至渝都，追悼先生，一时朝野识先生与不识先生者，吊祭千百人，遗像在堂哀诔盈壁。呜呼先生此何时耶，何世耶，竟真别一切，与世长辞也耶。忧国忧民，元精耿耿，皆还太虚，而散之于无何有也耶。人间世，固一大梦，固一真梦，先生醒此大梦真梦，亦无乃过早也耶。兵燹漫天，河山半壁，见寇之进，未见寇之退，见世界太平之朕兆，未见世界岁月之光华，惊涛骇浪，忧患奔走，入死出生，毕世未得一日高枕，满腔热血，遽洒空山，魂魄遗恨，天长地久，其何能尽耶。虽然，自古皆有死，有生者心先生之心，志先生之志，发先生之愤，吐先生之气。先生去也，先生如在，华岳之阳，山高水长，过客往来，凭吊悲伤，氤氲鼓荡，万丈光芒，存耶，没耶，动耶，静耶，寄耶，归耶，何加何损于毫末耶。昔先生欲葬希仁先生于此，其夫人愿归骸故里，事不果。笠僧没，先生仍主埋骨此山，今先生卜吉其间，其间距长安不百里。长安为华夏历代久安长治之首都，先生与伯循溥泉诸先生，平日智虑深情所在，且望黄陵不远，先生寄此，先生万岁千秋，其亦适所愿也耶。尝谓永别与长无消息者，几等于永诀长往之人，永诀长往之人，亦实等于永别长无消息之人。人而别离，虽疏音问，而形神笑貌，时觉依依心目，先生长往，先生之形神笑貌，时觉在弟与知先生者心目，与永别不通消息友朋，无以异也。所谓伊人，天各一方，尚复何为为先生作世俗悲惑耶。今年七月十日夜，弟寝未久，忽有客扣扉入，视之乃铁珊先生与先生也。不意之客，喜生望外，先生若昧若谷，守柔好静，湛若平日，微笑云，兄山居此，兄得所矣，铁珊冲气沌沌，希声相视。弟乃谈叙乱离阔别，缕缕不能已，忽忆赵先生，昔日何以见之褒扬之典，于先生亦似有所不解，低徊想像，陡闻庖

人斧声，朦胧覆被，寂然一室。呜呼先生，赵先生真俱来也耶，抑梦幻也耶，没存疑信，幸入我梦，俗尘之扰，破空复去，嗒然惆怅，数日不克，恍若有悟。盖短梦易醒，大梦难醒，假梦易醒，真梦难醒。短梦多欢，大梦多苦，假梦易扰，真梦难图，群生万类，其如是观，其如是观。大梦真梦，先生已醒者也，铁珊已醒未醒，未可知者也。弟则尚在其中，而未醒者也。新说梦境现象，如发音收音机器然，电路相同，则电气相接，同声之应，同气之求，灵修通感，影响如神。魂学释游魂，影术摄遥影，言之成理，证之有象。昔与先生究阴阳人鬼之理，弟固力主其无鬼，今先生谢世，弟又甚愿转无鬼为有神矣。弟生周甲子有年，生死、悲欢，甘苦、显晦、荣枯，亦既备尝，惟大梦之醒，未之一经。先生山限息迹，而石阴松阴，岚间烟里，御风披露，虎兕不遇，蛇虺不螫，无迹之迹，绵绵终古，此情此景，果其有知也耶，果其有觉也耶。先生何不以先知先觉于有情无情中，邀希仁，勿幕，嵩生，西峰，笠僧，雨宸，诸先生，如七月十日夜一再山斋咸集，共证人天，欢若平生，幽赏不已。复导弟游于九天九渊，飘若苏子之赤壁，庄子之逍遥，驰骋玄间，周流上下，天极色相，尽收眼底。须臾而返，延仁故宇，非所敢望，实所敢愿也。老氏云，物生于有，有生于无。又云，不自生，故能长生。屈原云，延年不死，寿何能止。先生其长生也耶，其止寿也耶。呜呼允丞先生，旷广观之，古今旦暮，山海勺滴，太空不能一瞬，大块皆为泡影，精微研之，精神不死，道义长存宇宙一气，何间人神，亦胡拘墟于梦之长短真假，复求之于恍惚幽明，謇謇曼曼，浩荡不可知，不可思议之乡也耶，呜呼允丞先生，神其来格，尚飨。

序吴信生莲月山房诗集

太史公为史家身世，历览名山大川，典籍丰富，见闻宏博，故其思想雄厚精纯，读之百回不厌。后之人，亦有天才独优，功力并到，然落笔拾古牙慧，而稍参以己见，望而知为文人之作，一种时腔俗调，缠绕纸上，而天然妙趣，百不一遇。魏晋六朝，迄今唐宋，工推敲，以诗名者，一集或几首，一首或几句，或能流传万古。然细玩之，亦不无雕琢刻划，刀迹斧痕，若太白梦游天姥，东坡赤壁两赋，旷则旷矣，奇则奇矣，蜃楼海市之幻，岂真琼岛三神。缥渺空浮，情怀虚伪于字里行间，读其文，想见其人矣。盖文词不出之于实地之阅历，即少精深之认识，浮浮泛泛，恍恍惚惚，春水船如天上坐，老年花似雾中看。欲其老实纯乎自然者，不可得。昔人有以唐虞三代而下，诗早沦亡。非诗沦亡也，诗为心声，纪实现形，闻其声如即之景，勾心斗角，巧言华丽，诗之意实亡矣。今读信先生集，如留春春不肯，夕红烧野黑，云埋群岭白，天覆一人青，炊烟人立争相向，叶尖偷泄春光来，此等天来好句，不可胜数。非身历其境，情会其通，难有诗才，其可得乎。吴先生如此妙年，如此归锦绣口心，他日寰宇统一共和，归田释甲，泛览古今中外新旧诗集，反映其自己平日收藏之印像，与此后关心之心得，酝酿氤氲，传之吟诵，余乌乎测其所至哉。北方多忠诚豪杰之士，地与气之浑厚，牛脯膏菽杂粮为之食，以视南中水汽饱和，鱼米之乡。万类性质显柔嫩者，不可同年语也。吴先生北归故乡，余羡其行，因再诵其佳章，写数语媵而贻之。吴先生其以为有所当焉否耶。

序王闲影闲影闲情闲话

知人则哲，知人其难。璜于王君闲影相识已越二十载。王君初肄业于太原璜辈所办一学校，绘事天才，校中莫与京者。学成即教授母校，为同学诸生所心悦。王君虽时从璜游，璜未能注意其人为今日画家后起之秀。其时王君出版画稿问世，属璜序，璜为序，亦曾读其画稿与其自序，仍未留心其人也。王君性坦白，不善说辞，貌亦不扬，于世落落寡合。后王君耽汉中七中学校执教鞭十载，随与书家黄先生鹤寿来游渝中，时璜寄居歌山云顶，王君寓沙坪，相隔不二十里，时相过从，亦尝谈及六法，贻璜一发千钧图。璜甚奇其命题，仍未为王君留其意。璜移居渝城，王君既而亦由沙坪迁渝，作画度日，出其十余年来，题画诗词闲影闲情闲话一册，余益奇其题面意义，度越寻常。开卷细读，其诗词不特为今之诗词家，且甚无愧于南田草衣之承继者。然璜平素能作粗笔画，无论花卉山水都用草书笔气，出之以写意复写意，对于现实写真画理画法未能研究。王君随复将平日所积素描画稿示璜，又告璜历年对于虫鱼草木随时仔细考察其生长一一姿态，及其明暗老嫩婀娜偏反形象，从而素描汇绘其各图。璜按诸图，想像各科各种名实一一相符肖，璜乃惭愧歉仄交集，不能自克。古之哲人，以言以貌取人，尝有过失，璜于王君相处可谓久矣，亦明知专工艺术者，从来都是人生本色。璜平生于知人论，处之不是无情，于王君认识如此其久，如此其浅，处世七十余年，不知疏忽了多少人物矣。古今中外，宋朝祝佗一流露头角，欺人误世不可胜数，而敦朴直道之人，终身穷困老死乡村，不得以道义技能流泽人民。宜乎三代迄今五千年，人民皆处黑暗统治，莫由自拔自救。共产学说，发展人世，乃始现出灿烂光明。凡于一人、一事、一物、一世非进一层研究，非远

一点观察，非精一些认识，处人处事处物处世，未有不误人误事误物误世者。因叙与王君相处始末，相识浅深，恍然于古今人类治乱之源，感慨不觉中来，因笔其次第过程，得跋其末。

序钟鬯久书林漫咏

中国有字以来，近古至秦汉，编年纪事，刀刻毫书，其人夥矣。然埋头应用，信手揣摹，于六书之点划体势矩矱源流，系统沿革，处之大都茫然，印证残碑断碣，吉金贞石，认籀篆隶楷草行，作人类史重要分析之提示耶。鬯久先生从碑帖新旧拓本博核今古，落落大者，长期酝酿，索解微茫。出以吟咏，蛛丝马迹，累累贯珠。读其上卷书范七十首，觉世间一种嗜古者流，穷年访碑，探窟攀崖，涉峪掘墓，区分真赝，纷纭聚讼，果何为者。读其下卷书八百三十首，自洪荒造字，迄于清季，书道变迁，递演层级，原原本本，朗若列眉。三复此篇，又知竖行八法，其终身好之乐之者，无论仓颉史籀，年代湮远，邈不可识，即伯英至衣髯梅庵诸人，姓氏时经人道，遗书剩墨，满散人间，其用笔用墨，用情，来龙去脉，如十里烟雾中，混混沌沌，都无灼见。然一般只从事识字之人，更可想见。夫华夏祖先，创制六书，蕴义借综，点画神逸，技术华丽，渊源美富，实先民遗产，含宏之广大，而形式精神，大流露于字里行间。一代有一代之风气，一地有一地之风尚，一人有一人之风格，读其史，入其邑，见其字，遇其人，对象求证，略迹原心，一种不可思议之气象，一一表现其厚薄淳离治乱，诉我人群。鬯久先生此作，用意所在，情现乎词，后之人，只玩味其吟咏书人各诗，语语言言，精辟整严，千数百字，写出华夏历代文化文艺文人根本性情。一如熟读史乘传志千百种然，情味渊湛，手不能释，书林漫咏云乎哉，书林漫咏云乎哉。

题昆辉处我画

昆辉先生拿来这轴画，问璜是否真假，并嘱题上上款。璜一看，璜不敢不承认不是亲笔，但心里非常难过，越看越难为情，俯仰感触，恍然似有所悟。古今所谓书画名人，及身，或几百年后，街头市上，墨迹纷纭，飘扬墙壁，蛇神牛鬼，照耀人目。璜以为这些字画，必是别人冒牌，今乃晓得并非别人，都是本人亲笔。什么理由？凡一个文人，初习绘，初临帖，运腕动指，都是稚弱无力，秋蚓春蛇，丑态百出。然而见人纸来，写兴勃勃，酬应愈多，渐亦有名。书摊何知。真目为假，假弄成真，是非黑白，往往颠倒。其中固有冒名顶替，其实都是本人初步临池幼稚笔墨。璜昔年总想将历年所写坏了多少友人的纸张，待到人书俱老时候，登报通知，远近一一收回故纸，重新书画，新旧交换，冀赎前丑。忽焉老矣，八法六法，至今毫无进境，恐易书画此愿无法终偿。只希我辈好友，将些不是东西的东西，早付之一炬，或束高阁，免得遗播人间，使艺林大雅，时演出捧腹哈哈大笑之剧也。

题马仁良百鸡图

作鸡雏负海内名者，惟白石翁。他到四十五十年纪，始见与鱼时时披露其二、三只。今仁良先生以妙年作此活泼泼活生生的百鸡图，且个个面貌形象都能性相独立，惊人杰作神而能变化者也。古来如百马、百猿、百鸟、百鸽、百金鱼制胜者，皆能以生动活泼精神传其变化神妙形式，固一

通百通千变万化，任笔所之，无不贯通者也。仁良先生勉乎哉！他日技能前进到何境界，岂吾人心里所能想像及万一耶！

张玉田先生墓志铭

玉田先生姓张氏，讳安民，世居巴县土主乡，为人孝悌仁恕，喜救赈穷急，益乡闾事，慷慨缠绵。于财物无所计，捐募必尽心力，年甫弱冠，就傅商学。毕业后，尝奔走滇沪间，流通资物，亿中盈虚消长，为远近大商巨贾所器，乐与共事，适值历年蛮跳不制，兵燹纵横，事业成败起伏不能定相间。暮年始有就。平日恂恂恭谨，衣冠瞻视为世矜式，弟子出其门，治经都得规模，处家处世处人刻励勤朴，终身为之率，以故乡之人笃信之，乃复艰辛委曲，创立中和中学于乡，为桑梓始肇文运，迄今人称道之。向使先生早得海航风气，出擅国际贸易，当克影响一国财赋。然先生出入商农，处之泰然无戚色，亦其度越寻常者也。先生初娶温氏，不寿，生二子，殇，继室周氏无所出，复娶龚氏，生俊秀子二，泰康泰亨。女一，适江氏。物故。泰康即钧陶君，学成朝阳大学。沉毅磊落，有父风，通晓古今中外，声闻于时，或者冥冥中将大有以施报善人耶。先生生于清光绪十年某月某日，以民元三十八年某月某日终于家，是年某月某甲子，卜安葬于某山某原。钧陶以状来请璜作铭为记。璜盥沐再诵，恍然先生其尽得儒家端木氏之心法耶，何其率德蹈义乃尔耶，因略叙其事乃铭曰：一乡之英，山川之灵。际会风云，济国苍生。乃抑其身，养晦韬神，珠玉含芒，历历风霜，氤氲磅礴，孕千春冀系兮，徐发泄以祥光。民元三十有八年岁次己丑月日黄岩柯璜敬撰并书丹

母氏徐太夫人题像

母氏徐。生璜及弟镇崧，佐妹凤仙。前有兄一弟二，皆殇焉。年三十七而早逝，时璜甫七岁，弟五岁，妹二岁。声音笑貌，如在目前，然倏越六十有六年矣。母在时，乡之人少摄影者，家亦无力写容为纪，后璜以余力从事绘事，写意不能写真，每欲为母追容，未敢举笔。今临暮年，子侄孙男女辈时问及祖母状貌，一时不能答，即答不能详详矣，恐所述心中之母氏，未必子侄辈心中想像之祖母。一日晨起，恭忆绘之，或者得大概耶！今者乡闾远近亲友，少者皆未曾见，老者既见，沦亡殆尽，其存焉者，神智耄耋，模糊惝恍，谁能为母证其形相耶！孔子云：祭如在。祭神如神在。人于深向往者，往往见义见情，见梦，念兹在兹，未必见其人。而精神时通感于方寸。释氏于佛，观之自在，耶氏于帝，祷之汝临，凭迹象与不凭迹象，皆能由心诚求而如见其人。抑又闻之，形相易绘，心相难传，见其形，即可推见其心，绘之神者也，绘其形，未必因形如见其心。今之图形者，比比然也。兹所传之真，未必使子侄辈，因形而见心。形与心想像间，不能合一，是见形未尝见心，见如不见也。如在其上，惝恍音容耳。云乎哉，乃略述吾母行状万一，题其旁云：懿欤我母，秉根其纯，事上以敬，处人克诚，严于训子，朴于立身。吾父于外，操家敏勤，方其内外，女中典型。儿子违礼，朴策涕零，世情实厌，三七归真，杳然何去，无期重临，盥香造像，复活精神，孙子保之，萱荫千春。

蜀中艺专应养成诚正勤朴清洁高逸八字校风

诚正：能诚意无事不成，不诚无物，故思诚为贵。《中庸》谓诚则明矣，明则诚矣，诚未有不明者，明未有不成者。不思而得，从容中道是也。正字与中字相似，中者尚有进退权衡上下移动余地，正者正心也，心正是方向一成不变，譬如作书，心正笔正，此柳诚悬最紧要语。作画亦然。无论何种艺术，当时心稍有不正，则用情不专，其成小成，其就小就，吾人当先求个正心工夫，如习一艺，必得从进化境界着想，想到最上乘，必得从融会中西下手，手到极精妙，有此远大正鹄，有此独到正轨，方能向堂堂正正方面高视阔步，走出广大的正路来。如此如此艺也，进于道矣。游于艺，便是志于道，据于德，依于仁的殿军的后劲，他日必可为中国艺界放一新光明，建一新纪元，共同勉旃。

勤朴：人生在勤，勤字形似动字，右均从力，人类为高等动物，必宜用力练习勤劳，从事勤务，古人云，勤以补拙，勤则不匮，勤矣。一切懒散怠惰习惯，不能缠绕吾人心身，能如是，岂特艺术，何事不成。朴与奢相反，所谓朴实朴厚节朴是也。尚朴自然戒奢，古之人大帛之冠，大布之衣，非无财力也。盖惜衣惜食，便是惜福，不是迂谈。世界日进文明，奢侈之风愈见恶化，民生固需要享受，然物力资源有限，而生齿繁衍无穷，阶级愈形不平，社会益生险象，自然之理。食只求饱，衣只求温，足矣。不空费不浪费，一文当百文之用，庶用不虚用，应用便足用。西谚云：黄金无种子，生于勤俭之家，勤朴之功效也。在求学时代，纸笔色墨图书各种需要材料，人人咸能购买裕如，即此可以见他日作事时期，人人必能应付于自然也。

清洁：人生八景，其一景云：玉洁冰清之骨，实在清洁二字，可以不用一钱买，稍一加意，便觉得来，以人品言，清白清淡，清风清净等等，岂用钱买来，以艺品言，清雅清新，清华清光等等，岂用钱换之。至于洁字与清字相异，实相同，实相连贯，洁字亦含有清净，清白之意。白玉无瑕，此语最能形容洁字性相，世俗谓洁身自好，盖不洁其身影响艺术作品，最为可怕。佛头着粪，鼠屎和羹，虽有妙作，便不美矣。四子书云：西子蒙不洁，则人皆掩鼻而过。又云：人洁己以进，盖洁己犹耶氏之领洗，儒家之洗心革面，洁与不洁，在人在物，实有好恶美丑相当之价值，吾人处处，以清洁两字，留在心头，实于提倡美感，鼓吹美化，一己之大本先已立矣，由此而扩充，而演进，其用实在无穷。

高逸：振衣千仞之表，高也。从高处立，自能看得远，看得清，自无卑污下流旧染；尤其吾人学习艺术，不高自立品，则作品必不能臻高手绝技，古来成神品，逸品，能品者，无不是高士高人，带有一种高风者，出乎尘世，乃有出尘之作，超乎流俗，斯有超俗之能，能超乎象外，乃能得其个中，尤其在此时代，在此环境，在此年龄，在此艺科，决不可拖泥带水，与世浮沉，于学有损，于人无济，一切一切，不从超然自外，卓然自立之行为，养成纯熟好习惯，他日成功，恐无足观；画工、刻匠、文人、乐家，往往有不能称道人口，流传百代者，或是故耳。吾人一念及此，不禁不寒而栗矣！

绿天斋师友赠诗录序言

丁丑岁，璜周花甲，适居晋卅载之期。古人以三十年为一世，师友拟赠诗以纪。远近相继，宠赐佳章，都四百余首。明年七七寇起卢沟，编录不及三分有二，而大同陷，烽火逼太原，避兵平遥，

身外几无长物，师友诗笺墨迹尚随以走。不几日，太原又陷，仓促南行新绛，所有笺迹渐未克相从，其已编之稿，挟之渡河，从此四方师友，消息阻绝，流离存没，传闻异辞。既佚诸篇，一时不可复补。虽琳琅珠玉，次第之投，虔诵咸已几过；然乱离情绪，不复一一记忆，笔出者，暂付阙如。兹于遗存各篇，及入蜀诸友近赠，集成三百余章。权以缮印，时存案右；暮云春树，屋梁落月。故旧声音颜色，如亲晤对；且借盛情奖饰，以自警励。夫人生十岁以前，怙恃父母蒙养，十岁以后，由壮至老，皆由师友提命，会文辅仁，鼓舞教益，以玉其成。况现今世界，朋友之道，尤所注重。尝谓今日缩地缩时，天涯咫尺，他山之谊，更当切思相攻磋。且不特友与友交情，而国与国交际，学与学交流，族与族交通，日进融洽，亦未有已歌诗赠答，矫其酒食征逐，势利结纳，博奕酬应之弊，由文字进于道义，其亦当世有心者所乐与。抑又有言者，击埌之歌，递为雅颂，雅颂变为国风，国风降为汉魏六朝，汉魏六朝，转为唐宋，迄乎末流，演成明清试帖。文义相生，大都叙述社会风俗，政教情况，男女朋友晏会，交欢礼节。晚近吟咏，大都陶冶情性，而于寄慨宇宙风云，山河月露之外，道及友朋赠答，昔日原始和平敦厚风规，隐隐存焉。则此几卷，可谓硕果之存。世之言诗者，摅怀旧蓄念，发思古幽情，欣然将有以复其兴观群怨之诗教。然则右列诸篇，岂徒为投桃报李，感旧怀人之记载也耶！

一九六〇年一月十九日。柯璜谨识于太原绿天斋

卷五

绿天斋诗歌

李烈钧先生赠诗

柯公三绝拟前贤。四海都称老郑虔。箬笠芒鞋云雾湿。山中蹀躞健如仙。

洪雅泉先生赠诗

讲学河汾多少年，谈经振铎羡君光。写真公望推神妙，宗派丹邱得秘传。
泼墨宛如张长史，挥毫却肖李颠仙。于今三绝诗书画，胜地名山到处悬。

董必武先生赠诗

多艰一念悯民生，志洁行芳太史评。二千二百卅年祭，犹见柯璜画屈平。

七古

豕人骑狮预言歌（有序）

一九三八年作

东大陆一狮，伏于昆仑之下，有豕如人突过其旁，以狮酣睡，跨其脊，作侮慢戏。狮大震怒，蓦然奔跃，豕人紧拉其须，欲下不能，声嘶力竭，见者为之彷徨，作歌记其事。

神州大陆昆仑脉，潜伏狮王似蹇厄；斯时偶入金刚定，似睡非睡有所划；山河莽莽郁苍茫，蛇豕纵横卧榻旁，海东突上豕如人，两足蹒跚步踽蹐，图南不敢图，西顾何所获，行行渐近狮王边，异想非非跨其脊；狮王蓦地作大吼，奔蹄飞跃雷霆走；豕人狮背起彷徨，惴惴其形丧家狗，欲下难下奈狮何，遍呼将伯空开口；声嘶力竭果何为，心胆欲碎瘦又饥；狮王大显大仁勇，独步天长无尽时；沉沉睡狮醒千载，相狮之背岂料之；壁上观者半绝倒，拉须履尾惹人嗤；狮王狮王胡不软尔脚，翻然忏悔浪戏谑；排空无际身倒悬，大陆风波真险恶；从此发心敛野心，他年何敢再肆虐；狮云我是人天龙象俦，历览无际讵示弱；扶摇九万事寻常，况巡深山游大陆；愿尔备尝艰阻千万辛，日将沉，云漠漠，放尔遗骸大荒落。

告三岛士民歌

寇陷南口在太原飞机空袭时作一九三七年

亚洲大陆黄海黄，东有数岛虾鱼乡，黄人错杂相聚处，血缘青史犹彰彰，徐福三千华男女，数典实尔爷与娘，神州历代海客舟人与渔户，年年飘泊留扶桑，汉魏六朝渐繁育，生聚教训逮李唐，王仁四子开讲祚，禅宗南北又渡航，兵农礼乐辨文物，经营家国渐小康，斯时知仰冠裳化，屡遣优秀肄上庠，和文片假依汉字，伊吕波歌大启文化光，有唐历祀三百载，日出弟皇，日入兄皇，玉帛恒相将，自从天水仓皇困戎马，朝贡始不列越裳，元帝征东思混一，楼船十万连帆樯，岂知天时偏佑尔，暴风一夕沦苍茫，由此海滨遂坐大，白头辽豕成夜郎，鼠窃狗偷及明世，海边烽火时奔狼，蓬莱崛起戚武毅，平倭伟烈彪龙骧，百年海水扬波少，难然异梦犹同床，清政衰微边备废，尔复奋臂舞爪张凶铓，陷我琉球辽东岛，割我台澎扼我吭，睡狮沉沉醒千载，华民革命赓鹰扬，尔国野心犹未死，并朝鲜，开东沟，二十一条胆敢肆獗猖，既偿大欲仍不足，五卅五三九一八，气焰暴横咄咄尤难当，大盗行为腾万国，珠[illegible]玉敦徒化装，奴我东北民，坏我长城防，黑水青年多义勇，白山豪乐尤昂藏，翦除屠戮哪忍记，遁逃苟活真未遑，世界文明日进化，独尔黑昏貊道师苗羌，鲸吞蚕食谋华北，扬子江头亦欲变色为尔疆，清天白日人间世，竟见鸱枭凌凤凰，尔亦知田中幻梦在图霸，欲霸大陆非探囊，蛮夷自昔有猾夏，华夏处夷仍泱泱，尔国老臣远虑忠谋国，胡为少年军阀中风而发狂，自古立国有疆界，未闻以小凌大其国乃得昌，至今上下不言只敢怒，君臣相顾方彷徨，少壮貔貅皆得意，老弱沟壑谁为殃，尔国岂少革命之健者，乘机观变剑戟藏，冥途腋植不内顾，滔天奇祸浑相忘，

万年一系夸帝统，讵知天命原无常；芦沟沪海又首祸，得寸进尺益陆梁；相亲本欲依唇齿，兄弟何自长阋墙；我昔告尔曲直主客是非利害诸大义，心血万斛发为仁至义尽之文章，同洲同种同文应互助，竟昧语重忘心长；中华民族今奋起，弄潮拨浪除不祥；申江河朔时聚歼，青年多少为国殇；积尸流血腥中土，鲸鲵京观堆北邙；师出无名便是寇，何事西渡冒将险阻尝；人民孤注供一掷，人亡产破举国皆惶惶；武士道今在何处，大和魂亦涂痍疮；男儿有此好肝脑，试问果为伊谁作虎伥；鹬蚌相持燃豆萁，壁上观音笑其旁；暴虎凭河死无悔，何如有勇而知方；屠刀放下立成佛，补牢未晚惩亡羊；班师勒马归尔国，育妻养子安尔工农商；浅草之原劳可憩，樱花美景乐未央；天朝恢恢有大度，尔既悔祸何心予及汝偕亡；不然尔不见尔国征兵出国侨民回国日，扶老携幼泪千行；尔不闻苻坚金亮下江南，俄帝德皇勤远略，穷途末路无异于自戕。

题画屈原像

一九五二年

纵横前史东大陆，离骚哀郢何忍读；宅心冰雪出类才，冤沉万古吞声哭；哭遍神州太息声，哀音缈缈传空谷；乾坤正气此心同，昭彰正气出太公；合哥白尼之三杰，辉煌大地映苍穹；从此端阳竞渡节，五洲四海将同风；孤愤当年忧祖国，伤心世治惨暗黑；芸芸万姓痛难言，慷慨悲歌救未得；汨罗江里戴黄天，甘作典型曷有极；九歌有心最有情，芷兰秋菊都向荣，巫山湘水无生物，一经绣口来大声，韵调铿锵一热爱；泪血点点皆结晶，中国古来淡唯物，唯心玄想遑求实，日月星辰天体间，孰问运行如何出；萌芽百科放百花，天问怒发生花笔；郭子今天表出之，贤愚老少更深知；文运中华

几千载，半是歌功颂德词；谁是为国为民为真理，牺牲悲壮现瑰奇；家家画之扇，万国绣以丝，留得如此璀灿庄严相，水穷山尽处，千秋百代是人师。

云顶和王太蕤先生侨蜀一年韵

一九三九年

云顶之巅有过客，侧身望天两眼白；苍茫四顾罗众山，摩崖欲遍诸峰石；不知何事绊此生，一摩挲少驹隙，自从烽火满麈寰，人间何处得安宅；入蜀幸戴吾头颅，敢告生存犹云适；神州老友阔死生，图书琴剑云山隔；风霜忧患欲成翁，只剩童颜颜徒赤；三斤铜管时长啸，也是毛锥也矛戟；且忘故态复下车，大道陵夷誓有责；古来天演在人为，家国兴亡如一奕；大难削平转瞬间，好竞寸阴轻尺璧，从君大笑下金陵，海东不波海天碧。

于髯翁歌

一九三八年

生存咄咄逼西欧，专制千年失自由；呼唤人民竞天演，眼中落落谁与俦；蛰卧长安时歌哭，稚心誓洗炎黄羞；忽闻崛起有中山，出关东渡咏同舟；海上铎声振民立，神州豪彦广交游；文章报国神奸妒，暴横匕首千金求，几次余生脱虎口，七哀回首涕横流；鲁连不带帝秦骨，几年亡命走生头，慷慨出关复入关；三秦残局尚可收；并斬郭刘都健者，新民大业谁肯休；满地护巢斗鹰隼，正是

群龙无首秋，完成神圣革命功，应先戮力定关中，豪情侠气震河北，人心拥戴虬髯翁，彼苍百战不悔祸，万里江山仍梦梦，师友乾坤奔湖海，冰霜雨雪争磨砻，泪眼中原思儒将，问天无计解内讧，海内垂青几坝柳，新坟枯骨埋英雄，思子台前悲明月，宜川道上哭哀鸿，梅花仆御皆知己，路旁下马吊小红（小红武旦殉革命者），闲来几度负诗囊，人间遗迹费平章，广武摩挲新出土，化度荐福抚彷徨，唐陵石骏愤渡海，吁嗟古鼎慨沦亡，有时深情寄小草（翁创办农校故有此花草之感），鸡冠龙爪视如伤，无花之果不可种，忍冬之心不可忘，相思豆发满腔血，红白池莲处以方，樱花刺柏害群种，含羞败酱想非常，夜动长杨生百感，返魂香里祷国殇，园中嘉卉田中莠，七字长留农圃光，间尝杖剑穷溯汉，牛羊解放喟苍茫，莽莽黄篙探荒冢，风沙惨惨如北邙，终古长眠一雄主，美人多少殉鸳鸯，顿足曹瞒真鼠窃，文姬以外无王嫱，古来豪杰一情种，两间俯仰何激昂，自从群帅滨海联神武，统一江山阵云密，相如廉颇正交欢，风虎云龙蔚辅弼，何物虾夷作浪来，少侍须臾聚歼毕，诗肠未老奠共和，庾信江南洗萧瑟，关学重开洛闽新，赤县人文声洋溢，掀髯长笑九州同，复兴功成休沐栉，新书古本乱满床，破帖残碑堆缃帙，哭声夜半杳梦中，谈笑当年犹扪虱，东遵东海西天山，到处为家安驻跸，摩崖访古遍天涯，仿佛竹溪之六逸，长江之水供临池，五老之峰尖作笔，大书特书太平歌，乃告革命义烈在天英，同消万古之抑郁。

青芝老人（林森）自峨嵋返赠笔杖诗以谢之

一九四一年作

五台峨嵋华顶山之阳，普贤文殊诸佛古道场，我欲攀跻伏羲女娲及鬼谷，不知何事须洞乃未

遑。青芝老人游其麓，未从杖履瞻冠裳；空山独坐隔秋水，成渝西顾天一方；几时报道已回车，荷笔苍藤赐之璜；璜何人斯拜登受，低徊辗转起彷徨；年年蚩雾横黄海，虾夷作浪漾扶桑；腥风血雨吹南北，白骨累累遍痍疮；未克军门贡衰朽，忍敢曳杖事徜徉；抑或高深别有寄，吾侪三省九回肠；璜闻古者循名必核实，山中何为贻木笔，笔虎笔舌安可期，腕底何尝发隽逸。分险荏苒雪满头，筐箧时惭空作述，上马传檄，下马写露布，未能千军扫毛瑟，徒羡郑侠图流民，师表空怀前后出，污官恶霸遍人间，执简直书非其匹，三墨八儒门户分，违愿传经燃太乙，中华文教本经天，又欠传经少洋溢；察来彰往百世知，预言淋漓茫得失；有时虽慕长史皇象青藤白阳学邯郸，都是雕虫形下之艺术，扶鸠俯仰只忸怩，欲图补救难万一，懿欤大哉，神州自古泱泱风，万邦文物此其雄，殷忧所以齐启圣，大产人豪天下公。群龙崛起兴际会，指挥胜利用兵戎；神州乃见和平日，一时千载咸骈幪；不才虽然荒于学，安能习静以长终；生花不入梦，报国自精忠；三策十思十万言，语大语小剖鸿濛；如何演出黄金世，一洗狼烟万古空。　碧云天，绿荫地，白叟与黄童，含以哺，鼓乃腹，废疾与残聋。江山万里平成里，祖国千年礼让中；乃敢杖朝杖乡国，耆英会见新世隆。复兴歌，太平颂，铁笔遍磨山之崖，永铭艰难缔造之丰功，群生庶类皆时若，寰海喁喁共趋礼运之大同。

注：青芝老人系林森之别称。

一九三七年作

铁　马

何处飞来阵阵风，人间缥缈遍丁东；声声怨慕声声诉，非商非羽又非宫；匏土丝竹无此韵，铜

琶铁板争沉雄；如闻衔枚军疾走，千骑万骑进相攻；或者天马浪逐金粟堆，逸骏奔蹄护兵戎。又如寇敌惊奔溃败北，神州金鼓奏肤功；抑或刀兵水火乾坤满，新鬼故鬼啼人穷。不然民生齐呼吁，流离孤愤传丝桐；江南河北交飞电，弦外哀音散苦衷；岂其重来正平不平鼓，大声疾呼动苍穹；岂其复击尼山有心磬，金声玉振震聩聋。悠悠昼夜鸣断续，万籁胡来造化工；季子欧公去千载，别声观乐久失聪。细将声响从头溯，万般隐隐似非通；俯仰低徊正危坐，报道户外入小童；童去此调岂人弹，漫天铁马流空濛；鹤唳风声半意造，哀乐生心治乱中。古之黄虞世，未来和平时，太和元音磅礴郁积寰海充；虫鸟风雷皆雅颂，五音六律道崇隆；心猿意马呈祥瑞，只来鸣凤不哀鸿。我闻童言默无语，如斯气象天下公；呜呼天下何时兮为公，蜡宾一叹人争羡，金戈洗尽现大同。

观纸鸢有感

一九三七年

江南春日下江乡，江乡处处杂花香；儿童满地踏青草，鸢飞飞遍天中央。有时老僧深入定，有时跋扈强飞扬；观者仰天齐拍手，赞扬奇技声皇皇；岂知此是指头活，天工人巧分轩昂；我观羽毛千万族，御风上下多徜徉；凌霄振翮处无际，上穷玉宇下大荒；鹏鸟图南雁飞北，自由来往忘天长；小至飘飘白蝴蝶，何尝一线羁翔翔；人工终逊巧天工，巧夺天工却雕虫；东西多少公输子，运斤削木能成风；木牛流马雄于智，父先为弓子又弓；有情理化无情用，死光淡汽夸神功；几世几年成风气，海陆空兮海陆空。拜金争斗凯崇富，扑散乾坤寰海穷；试问芸芸奇巧家，纷纷倡造人如麻；鱼雷潜水楼船遍，铁蜓冲天散火花；鬼斧谁真侔造化，丸泥作出活虾蟆；游蟾还作非非想，何苦荒唐绍

女娲，休兮人间弄巧子，添足应知是画蛇；况被野心一利用，本来种豆偏成瓜，福利东西皆欢喜，大同现实乐无涯。人类和平真天国，万邦大笑脱愁枷；长空铁鸟皆鸾凤，群鹜唳天映落霞；天田在处群龙现，万般穿凿谁人夸；大智若愚巧若拙，万古青天碧海红云绿地日月长光华。

歌颂今年三八妇女节到处游行

一九五零年

自从母权风气湮，妇女惭失自由人；复经多少冤枉厄，缠足穿耳涂朱唇，细腰扁头鼻环俗，几万年中屈不伸；天生男女同活泼，烂漫无处不天真；枭雄恶霸施压迫，奴化淫威互果因；宫中好细腰，乡间多饿死；城中好高髻，城外高一尺；毒辣麻醉睡难觉，成千成万盲效颦；世界发展任演变，现形怪象仍陈陈；气杀古来贤圣哲，欲求解放空呻吟；看罢今年妇女节，神州闺媛顿翻身，村里街头老妪少妇都知欢欣鼓舞得解放，使我拍掌开颜踊跃三百大叫男女真平等，大地真回春。

题李涵初出峡图

一九三八年作

作画如作书，天真泼点墨；开卷无限情，动余万里客；天府国虽云，久居生跼蹐；步履苦高低，浊潦盈沙碛；曦光日几时，阴霾暗晨夕；病帛满缠头，街衢走鼠鼫；杜老纵工诗，咏怀如迁谪；武侯故喜画，落纸多扞格；巫云甲神州，弥漫心目窄；天意从人情，妙夺虾夷魄；蜿蜒泞以泥，峥嵘皆作

厄；再为破一浪，降帆自辟易；高唱凯旋歌，踊跃过三百；顺流下江陵，夔门成陈迹；滟滪几万堆，一一忘怪石；万山从此忆，阴浓映翠柏；杜鹃三峡啼，今后异畴昔；年年只见山高与水长，蜀山长青蜀水碧。

题程漫漫画刘善百昆季松岭躬田图

一九四八年

田家乐，田家乐，几间小筑胜金屋；四面树扶疏，兄先弟后荷锄走蜀麓；不问收获只耕耘，年年应得千百斛；牵衣稚子笑还家，人生如此便是福；何时道过刘家庄，采风问俗当一宿。

题金润民山水

何处空山，几间古屋破；风雨任漫天，啸歌俯仰谁来妒。

题红薇吟馆百花卷

一九三八年

大生广生大无私，四时佳日遍飞丽；万紫千红来眼底，天人俯仰皆游戏；孰度金针偷造化，百花美丑铸妍媸；黄茎长往清于缈，二玉五杨不见之；婀娜偏反开生面，画工多少枉临池；买脂设色

逾百载，春光漏泄鲜人窥；东瓯梦得生花笔，写生生动生神奇；河阳花县满粉本，吴兴余兴缀威蕤；况是灵飞玉版手，点画狼藉自涟漪；春华秋艳续芳谱，阴晴风雨系人思；卫管夫人岂专美，珠江眉样入新时；春风桃李几千树，到处天涯宗女师；散花机悟浣花妙，毫巅生意皆好词；写罢蕙兰闲觅句，诗中有画画中诗；我年知非始绘事，白阳雪个逞攀追；徐藤文竹徒采撷，爱莲爱菊真委蛇；铜管三斤浪涂抹，浑忘老丑惹人嗤；画叶无筋花不点，折枝直干没骨皮；有人偶见淋漓纸，纸上低徊满腹疑；葩经本草穷之遍，蒲耶芦耶果似谁；披罢红薇百花卷，使我不觉生忸怩。

题画山水

一九五零年

江山如画，多少人家内外；水湾湾对岸，云烟浩荡；波澜澎湃，天际舟归来；风帆现斜挂，自古熙来攘往人，多被魔王作福；荡子挥金，纵横威胁，饥寒害怕，浑身背债，谁知道农作勤劳日夜。谁顾得地天风光世界，到如今江山依旧，王侯倒架，无恙风光，多情花木。且伴着风声云影，时时开我胸襟隘，活泼形骸时刻神游，今天明天，崭新大千世界；何须还慕些古代携杖逍遥，宽衣博带。

自题砚

人磨尔，尔磨人，一介千春关尔身；无情实有情，是个彼此好知音。

题钟道泉先生画册

一九五六年

旧时祖国山巅水涯，本来富饶，深埋宝藏，露头山腰，谁进森林，谁探矿奥，只剩得几丛野竹，几处人烟，伴着红梅黄菊；云霞鱼鸟，岚霭长横；人踪罕到。到如今，大地黑暗沉消，阳光普照，一丘一壑，半花半木都需要，画家吾辈，笔兴来时，不妨欢欢喜喜，洋洋洒洒，墨泼花放。披露江山一些灿烂之奇妙。

题江友樵画无量寿佛

一九五五年

菩提得性根，不生亦不灭；大雄大轮回，解脱岂圆寂；慈悲仁勇，到处显神通，自在大千无终极。

蜀中艺专校歌

（创于歌乐山）一九四八年

登峨嵋之巅，乾坤呈圜圆，峰峦环峙蜿蜒。江山气象万千。神州大观如织。茫无涯矣汇百川，山清水秀，巴丘岷麓，自古磅礴产英贤。

二歌音乐

歌乐入山深，万木密森森，翠崖雾嶂云岭，四山互答寒碪，筝琶琴瑟，临风啸傲发元音，叶韵清心，都是振玉而声金。

三歌画图

两间现玄黄，庶汇列繁昌，风雨会八方，彩霞映岚光，雾白山苍，群芳众卉灿琳琅，鸟兽虫鱼态无常，天开图画无尽藏。

四歌雕塑

华夏位海东，运斤古成风，龙门云岗天龙，造像硕大神工，埃希媲雄，中西辉映赛磨砻，嘉定之硿，大足之拱，炎黄到处见穹窿。

五歌文艺

文翁肇文基，文运久风移，相如太冲繁滋，眉山父子雄奇，李杜诗词，都经蜀道得文匙，文教之师，南朔其谁，古来文学科在兹。

六歌学成

丝竹弭刀兵，化有播美神，万国往来送迎，百年无恙民生。四海弟兄，明德惟馨，海晏河清，利贞无亨，寰中一片太平声。

松柏

一九四六年

进化到今天，物物贵朴质；人民面光明，耻虚而尚实；松柏其矫哉，瑰奇惊突出；时刻际风云，枝叶不萧瑟，任尔天地参，成形在得一，周岁度等闲；千春永壮茁，有时针影庇群生，有时一干支大厦，所立卓尔最有情；斧斤加之何所恤，根性有是之坚强，皆大欢喜表以笔。

寿洪友仁先生七秩

一九三九年

中古以还器于廛，凿开混沌散天真，中古而上完其朴，万千之岁寻常身，所以世间多福多寿多男子，心如赤子之天民，友仁先生何坦荡，何思何虑难与伦。贵亦未尝笑，贫亦未尝颦。竹屑木头不忍弃，黄金白璧不为珍。事大如天来眼底，平生曾作第三人，世人谁见谁忘机，机心机智不可伸，一言一动皆寿相，台狱三呼有夙因，自昔鲤庭进桃酒，时时兰砌绕石麟，秋蔬秋韭黄冠里，城市山林乌角巾，邵无名，陶五柳，寿身寿国，年年怀葛赏良辰。

赞美农村（农村所见）

一九五一年

农岂苦，农岂苦，妆藏歌大有。鸡雏牛犊笑繁滋，乐业安居无险恶。采山钓水趣怡然，老至何知勤俭朴。

劳农忙，劳农忙，不觉度流光；暑往寒来成岁序，男儿女子事村庄。粟菽丝麻不用买，家家自在庆华堂。

田家乐，田家乐，时时欢耕凿；青天红日戴当头，山深林密得樵牧。和风甘雨惯逢迎，人人有此好工作。

劳农福，劳农福，春来播百谷；阴晴风雨有情天，栉沐年年笑可掬。秧歌古调处处乐陶陶，冬来老幼补茅屋。

述平绥正太同蒲平汉陇海浙赣道上见闻口占八首

一九三七年

寇入

东海生蛟鲸，杀机延大陆；逐逐狡吞食，茫茫盲心目；所到肆其屠，如彼螫人蝮；岂知「戚家军」，平倭计之熟；折冲有苏张，歼灭有颇牧；以一欲服人，大欲祸所伏；穷兵将二载，耗金亿百六；

速战在速和，和战不可速；少壮几军人，竟忘君民哭；我虽有牺牲，彼将终天禄。

空城

空城复何有，处处烟笼柳；寻常百姓家，十室空八九；尘土堆窗扉，茅茨蔽井臼；东家卧病夫，西家余老妇；街头寂无声，不吠丧家狗；同行半饥渴，饮水无绠缶；触目何神伤，使我低徊久；借问胡为者，寇去旬日后。

农家

农家苦，农家苦。自从寇过无乐土；取我耜，夺我牛，菽粟稻粱全没收。今年种子何处寻，村村农器空万户；寇如狼，寇似虎，何为殃及老农圃；我不亡，妆必丧，收复河山留悲壮；歼尽贼酋驱尽倭，耕田凿井安吾居。

吴妇

浙赣道，有吴姬，欲向行人怜乞食；将语不语有所思，自言离家不几月，裹粮告罄徒伤悲；出门之日几儿女，钱江桥畔失追随；望夫夫不见，问姑姑何之；关河到处生艰阻，侬家薄命至如斯；伤别离，伤别离，昔日缠头满金玉，于今数米无扊扅；风雨凄其冷天地，天长地久诉谁知。

富人

有人倚江头，白皙而平颡；惴惴似怯寒，斜披敝鹤氅；家属带愁容，参差搔背痒；自悔在家时，未能卜式仿；吾村练壮丁，熟视吝犒赏；流离道路中，出支真冤枉；一饭索万钱，一宿金百两；欲献已无金，金尽将焉往；国强家自庆，此理甚明朗；安得富家翁，家家恍然恍。

老弱

稚子为难童，道上所见同；呻吟遍衰老，中有一盲翁；过客邻其旁，折腰而鞠躬；云余素乐天，

目明耳未聋；寇兵入村落，村落一炬红；大儿阻海外，小儿入军中；婿女东西走，剩我为残癃；苍苍曷其极，怅怅万念空；闻者酸以鼻，含泪为之恫；安得灭丑虏，老少得嵊嵘。

伤兵

道上满血腥，血腥生伤兵；伤兵笑自苦，肝胆见峥嵘；以为国多难，安识殇与彭；带彩吾天职，杀敌求成仁；况不坏心田，九死必十生；此番吾伤愈，吾愿再从征；再伤再愈后，吾国乃澄清；我闻此壮语，语语心为倾；民兵已如此，藐乎弄潮鲸。

积尸

平沙浩明灭，城窟漾人血；野狗衔残头，枯树依烂舌；天际吹腥风，积尸堆残雪；狼藉卧纵横，贵贱安可别；寥落几行人，行行声呜咽；何物此虾夷，一瞥肝肠热；古来炎黄族，变夷史烈烈；欲洗国仇耻，只有血与铁。

五古

日机袭陪都波及山居诸友慰问以诗

一九三六年

天地发杀机，毒龙爬大陆；铁鸢蜿蜒来，江天为翻覆；祝融助其虐，白热光熇熇；燹火横青苍，颓垣埋华屋；二三我良朋，有时亲石木；岂知蔼蔼流，丙焰波其麓；毁物又伤人，蚩尤安肆戮；祸福古无门，臧否巧倚伏，否极泰自来，万年此往复；造化有安排，狼野空逐逐；忽然阜民生，民权张民族；几亿古炎黄，人民自亲睦；神州肇新运，何待蓍龟卜；嗟彼三岛民，七十年乐育；窃取人皮毛，还珠反用椟；祖国哺忘恩，枭獍包藏夙；风雨不崇朝，进锐退乃速；厌战他臣民，吞声未敢哭；民岩亦可畏，嗣逐暴秦鹿；天道纲恢恢，皇系将终禄；奄忽海无波，到处欣新筑。

闻海盗用医者杀人愤感

一九三六年

有病不作病，病自去乃身；百邪渐驱逐，自有精气神；神农未尝草，长寿多夭民；野老素勿药，

考终傲大椿；医人如医国，世俗难问津；内经苦玄理，灵素存若湮；仲景验奇方，辨性李时珍；人亡汤歌在，著手几成春；有恒绍三世，下药仍逡巡；西方重独味，佐使少君臣，临症尤难误，一误乃杀人；当其施刀砭，惴惴鬼为邻；人命实危浅，倏忽谢新陈；不药为中医，古语时谆谆；神州况多事，盗贼生海滨；谁系国安危，贿杀化青磷；英雄难为病，一病取死因；剖腹与截肠，催眠忘苦辛；行刺不折矢，难诉术不仁；冤沉千载下，读史久失真；原告千金子，岩墙不可循；死有重泰山，胡为逐风尘。

寿刘菊坡先生

一九三八年

江汉有杰士，不与世推移；攀崖企寥廓，观水乐涟漪；兴来发歌啸，兴尽事酴醾；婆娑不衫履，时恐空酒危；迈心辟玄理，援古解人颐；世儒拘章句，人生安取斯；豪情一世盖，直道三代追；春秋羞皮里，月旦亦神奇；兴文雄海内，不守老聃雌；叱咤来百感，遑问贵显谁；不平常满腹，俯仰乃坦夷；风骨屹老苍，至老不能衰；亦作万人师，翩翩励驱驰；亦为入幕宾，首领相委蛇；侠气伏绛灌，怀才慕吕伊；纵横瘦髀肉，誓以醒睡狮；巴山风雨日，邂逅缔新知；同趋联晨夕，敦义见切偲；肝胆感嘉贶，尽言是我师；我矫曾子固，不信不能诗；咏怀有所得，见君生忸怩；切磋掷金石，恨以相见迟；华年几耳顺，两鬓不成丝；松柏喜霜雪，不碍劲风吹；内外绵瓜瓞，点颔以戏嬉；人少阴寒气，是何百禄宜；得之洪钧厚，舒卷享耄耋，欣逢黄花节，临觞进厥词。

寿王太蕤先生六秩

一九三八年

青青岗上柏，莹莹涧底晶，高标隐霞际，重阴覆地平，望麈想卓荦，企止何峥嵘，谊苦心自妙，才大力乃宏，呼叱阴霾散，唾咳风尘惊，高俗排流议，强矫出性情，慷慨满胸臆，遑问鼎与烹，太行中条脉，河汾铁铮铮，神龙时腾首，风电益纵横，岂容罹时纲，驾言远徂征，誓拯黄运厄，先寻白水盟，泛舟洪涛里，郁纡心乃贞，君于通大道，世儒非所营，驰马遍神州，惆怅在民生，春华而秋晖，秉以天之真，朝云不归山，霖雨河川盈，亦吹习习风，惠我古幽并，琳琅飞珠玉，所贻惟明铛，吏道虽云逭，伫盼要遐声，大隐不在野，溪泉可濯缨，鸾翮安能锻，莺嘤山谷鸣，八表按新诗，报以七步成，丹忱绕素腕，勃勃发华英，俯仰收今古，大千一毛轻，星霜历而顺，白鬓不数茎，仁智乐山水，寿相莫与京，桂兰生阶砌，簇簇皆璠璎，氤氲积磅礴，大福自有经，今之维摩诘，昔之商钱彭，琼筵开台麓，祝嘏觞未称，予怀时耿耿，聊进凡琶筝，待饮黄龙后，共酌湖文瀛。

贺徐兰荪六十双寿

一九三八年

铜琶击铁板，高唱大江东，两间厚古调，拍拍人天通，大隐神来往，江山万籁空，无音入云际，唱随发光鸿。有时泻悱恻，唧唧鸣秋虫，有时响悲壮，音律振顽聋，谈兵满桃李，桃李九州同，豪饮

亦今仙，酒酣颓其中，书斋何所有，杯盏杂丝桐，见之消傀儡，意气忽玲珑，所以知音者，远近访崆峒，一饭稀其世，钜鼎古今雄，肥鸡如小雀，豚蹄浮金缸，斯时座上客，章我刘与洪，大笑有生来，未见此物庞，庞物表神州。泱泱大国风，有此恢恢度，乾坤自无穷，我交诗画欢，长以慰奇逢，奇逢何以表，附骥呼三嵩，斯人云是谁，兰邑大徐公。

孙庸斋先生及雨苍陈夫人百龄合庆

一九四零年

吾友孙夫子，又遇天一方，粱孟合其德，百龄春酒香，我欲作青藤，祝以嘏无疆，长安空五色，搁笔徒傍徨，我欲赠以句，索尽老枯肠。论交云卅载，何以侑一觞，吾闻阴阳道，乾坤无尽长，风雨满河山，等闲度星霜，蝉联歌偕老，到处皆昂藏，高轩几度访，四壁映缣缃，毛锥悬矛戟，入座眼生光。诗书养恒性，俯仰以徜徉，况有神仙眷，相助以明铛，政余和韵事，推敲寿而康，待至金婚节，再庆君子堂。

贺郑曼青丁懿都花烛

一九三九年

多才而多艺，吾友郑曼青，师承兼母训，弱冠通群经，精妙八六法，海内已晨星，倪迂与米颠，潇洒得其形；挥写绿天蕉，偏反生伶俜；莲竹亦奇逸，虫鸟寄珑玲；医人悟医国，玄机觉素灵；画卷

长在手，澄怀时惺惺；有时诗兴来，豪饮不停瓶；有时舞剑器，迅疾走雷霆；复得懿都助，中雀双投屏；梁孟合其美，兰桂蔼阶庭；国手逢将种，何事耽参苓；画眉分彩笔，博议束明杈；娘子军当出，共洗腥膻腥。

诔马相伯先生

一九四零年

丹徒有奇逸，达思为先觉；野处敷其教，宅心运帷幄；大猷成铁案，修辞必坚卓；同仇宋宗泽，明理晋抱朴；桃李遍神州，希文之忧乐；老骨益嶙峋，激扬世清浊；笑谈惊龙蛇，慈祥比鸾凤；家国切安危，弥留回问数；百岁寄人间，千秋传硕学；天南望突突，遐纵终古邈。

登云顶偶以广韵口占示怀杰弟

一九四零年

晨起登云顶，四顾来唏嘘；彼苍碧无极，腥风满杀机；哀鸿起兵燹，亿兆泣喁喁；大地少净土，桃源无安居；天心是仁爱，万物应熙熙；佛性皆欢喜，祥和生光辉；人间本无事，邛治实可几；静观来往人，穷年以醉痴；何以三家村，米盐怖子虚；何以农家翁，有粟难食诸；民生实不辰，我生将安为；瘠口告斯人，斯人梦如愚；祈祷眠终古，一时杳无期；将辟张良谷，杨妹恐思饥；儿女催学费，学费逼须臾；化金与雨粟，古今见者谁，嗟我身老大，老大逾古稀；负载已无力，教学气难舒；登临兴

一尽，闭户卧吾庐；习我耕烟画，临我羲之书；游艺劳工圣，聊可应急需；百余年否极，泰来在斯须；杞忧转为笑，还以拉我须；怀杰鬻书返，应解困重围。

步李涵初咏邺侯书院韵赠朴园书藏主人

一九三六年

蜀峰映天竺，耸有峨嵋山；文翁开以先，贤哲挺其间；岩阿有陈子，晦冥门常关；琳琅守残阙，高风安可攀；皎皎娱心意，岁月自闲闲；不贵赵孟贵，遑如固与顽；庭前欣兰蕙，古欢在孔颜；伊人寄秋水，羡彼出尘寰；西望成渝道，渺渺八七贤；何时入君室，浏览三赞叹。

和林肯厂先生与述先仲采石珊仙章仲明诸君得古字分韵

一九三六年

皓月长夜烛，宇宙如林圃；吾辈偶现身，俯仰入今古；贤哲发长吟，山河隐净土，千春原过客，自我乃其主；不作三都左，联赋小园庾；剧怜墟庐舍，遑恤芜庙庑；戾珍满寰区，何处风声树；伴影酌过三，忘情更欲五；沾巾碎唾壶，借箸羞籍脯；论诗与白也，评书玷颜鲁；谈笑真性情，唱和都肺腑；莫谓儒生酸，或可假其斧；时势造英雄，风云会龙虎；共肇太平运，一雪诗人腐。

重九王太蕤招饮高台丘是日末至代寄拈韵得花字次日登渝西云顶峰成二十二韵并柬列席诸友

一九三九年

飞鸿落天半，金玉音不遐；步上云顶峰，四顾出三巴；子规犹余血，帝子有残花；俯仰生百感，远近应悲笳；郁乎苍无际，风雨莽平沙；山深惊猿鹤，陆旷走龙蛇；狼烽漫蚩雾，杀人已如麻；尸殍腐净土，肝脑混清洼；啼痕万方湿，此时同天涯；欲补天之憾，无计诉皇娲；虎豺不驯服，此愿难偿奢；同群实胞与，胡为磨其牙；河山何处鹿，桃源竟无家；学运开汰竞，种瓜得其瓜；中道越正轨，载鬼宜百车；费尽生心力，只缘动念差；元元供荼毒，毫末竟何加；可怜人中魔，母乃螳与蛙；普济大有人，何事长咨嗟；貊道快终极，聊以乐蒹葭；侧身仰冥冥，歌唱荡烟霞；朝迎新曙新，夕望斜日斜。

衣

一九三六年

卫生有常经，冬棉而夏苎，热亦庇其体，寒亦得所御；污浊浣以时，可与狐貉侣；重裘非所宜，宽博圣亦与；润身岂在衣，胡为事楚楚；不为裁缝奴，何必盈筐贮，典礼昭威仪，文绣何与汝；男女徒务外，舆情久不许；男鄙鹬冠男，女轻冶容女；动物色警戒，天演所龃龉。

食

人生食为天，贵贱将无同；却病慎口入，始基在蒙童；古训节饮食，岂特田舍翁，朱门酒肉臭，或夸一日雄；万钱难下著，忧心仍忡忡；何如多食粟，甘脆不内讧；庭园饶蔬韭，古老以始终；肠亦何从腐，物亦何时穷；朝野行吾素，摄养自有功；惜食自惜福，庶几君子风。

住

阴阳昔所相，筑室慎始基；地广天自大，风光乃落兹；天地既高旷，金屋安过之；果木扶疏荫，阴晴情所怡；开轩入清景，散步出新诗；寻常家无鬼，歌哭长予斯；不观巍峨宅，居高思忘危；丹青尚未竟，新主几易谁；苟完与苟美，此道识其微；君子居何陋，古人不我欺。

行

当车以安步，所以备不虞；荆棘生当路，覆辙在斯须；由径为小道，无宁走通衢；逾墙与诡御，不重类穿窬；践履谨其度，坦坦远前途；古人戒竞逐，斯语唯可迂；若际国家事，寸阴争过驹；破浪长空里，风波忘江湖；捷足喜缩地，驰驱乃丈夫；经权固常变，何事守故株。

题咏莪堂记

一九三八年

人情薄屡空，天道培穷独；宇宙历万年，万年此实录；君子素其位，贞心时可掬；梁孟合其德，乾坤萃清淑；恶恶似仇雠，好义恐不速；黄金分昆季，慷慨鬻其屋；赈饥如救溺，一语民之牧；仁者有仁声，黠者起谤言；俗吏安知情，家产为倾覆；大书借米帖，谁与釜庾谷；良母愤填胸，谁解吞声哭；遇变皆守常，虚心乃实腹；大道母固穷，牛衣怡苜蓿；今日人我祸，来日我自福；动心发忧患，物理研之熟；天行健不息，陵谷互倚伏；秉心得其天，天心自来复；贤哲生兰桂，飘骤化髅髑；自古明德后，达人食其禄；我堂三四间，孝思寄小筑；五世占其昌，当以蔚华族；开先有仲淹，义田起划粥；天道本恢恢，何用蓍龟卜；彼哉虚荣人，丹青涂土木；几年几新主，荒丘埋金谷。

读彭仿陶先生诗钞二首

一九四六年

斯文似将丧，万籁安洪濛，老壮忧沟壑，风雨悲酸穷，悠悠久尘劫，人道谁磨砻，三余少乐趣，八方醉梦梦，不循现龙辙，遑醇豹变风。

陶公真健者，稀古愤为雄，纵横一枝笔，四顾神州空，铸语寒魑魅，吐辞醒顽聋，无邪寄比兴，得毋三百同，一读一踊跃，企业望穹窿。

许公武示入山访陈树人因和原韵

一九四零年

风雨访岩阿，乘兴以自喜，诗思满睛岚，画意叹观止，举头出天外，浑忘乱与理，亦闻空谷音，伊人在秋水。

江友樵同志以画稿相示喜甚诗以赠之四首

一九五四年四首

江子起巴东，落纸大家风；臂腕道玄力，焦墨鬼神功；六法师造化，三时夺天工；轻灵挥妙笔，驹骏欢乃翁。

君身有仙骨，逸兴四时发；岚霭浓成烟，带叠细如发；明暗生瑰奇，僧繇之凹凸；三复山水图，丰姿何突兀。

术技自有真，潇洒出文人；沉雄得遗产，俯仰绍先民；汗游走燕冀，作家偏问津；神州宗南北，愿收天下春。

东西混交错，国画日寥落；时人喜现实，古意不可作；融会新旧派，健者岂示弱；担荷在君身，千钧之寄托。

松

一九五三年

人间秀挺姿，长成在空谷；纵横宇宙中，枝干露头角；岚气霭斜烟，风声伴飞瀑；茂密赛枫梧，皓洁比柏竹；瑰奇生错纵，摇曳战迫蹙；阴浓猿鹤栖，淡泊雨露育；任春夏秋冬，年年青穆穆；因之今昔人，一望一刮目。

题画紫藤

一九二一年

有物非松柏，从生俨自若；仿佛槲寄生，浑身不示弱；垂花如簇锦，仰天透碧落；荏苒以荫浓，曲变而盘礴；春来时迎晔，夏至招入幕；在野庇人民，在山栖猿鹤；博济悟胞与，本性无愧怍；坐下都怡然，万古清凉药。

题画山水

一九二四年

巍巍大山脉，岩层埋煤铁；地质学有人，莫愁勘探缺；瀑布来天外，利用田禾苗；不息泻长流，

密防山洪泄，古屋造先民，工农滴汗血；林里隐浮居，形式展建设，憩息满工农，有时庇耄耋，人间无废物，领导宏提挈，写此风景图，意义岂一瞥。

咏怀齐白石先生

昔我重来北，首与公相识，我喜画兼书，遑知雕与刻；公章名海内，刀笔妙特色，亦知学藤花，样样已造极，写实豢虫鱼，我见大得力，我曾栖故宫，时来看眉翁。三殿陈古物，一一赏人工，我追随公后，金石试磨砻。发言宗大雅，举手见儒风。孙郎来尽日，助我设青红。交欢日已久，曲异而工同。海王村影馆，镜里作公伴，壁立十余年，姓殊名同款。二璜唱又賡，京华谈侃侃。前年公家入，手将我久执。旧交表新情，甘脂盛供给。古貌仍依然，话言稍讷涩。送我出门前，我跃几阶级。回首向公辞，公笑答我揖。精神此周挚，延年岂止十。讵料事无常，大师竟退藏。哀耗动中外，艺林黯神伤。人民隆典礼，追悼满趋跄。存殁乃形式，阴阳本渺茫，创作成卓越，万古长流芳。

答谢海内师友赠诗八首

一九三六年

海隅居贱子，梦梦何所期；九龄失所恃，蚩呆昧谦㧑；我祖诒我经，父亦尝语斯；叔昆道性理，渐渐启良知；时以示古圣，总角闻宣尼；后读李聃经，乃复敦守雌，久之若天性，不莫惊神奇；痴想黄农夏，汉唐不可追；我生云不辰，惘惘有所思；自怜根器薄，俯仰以忸怩。

冉冉乃成人，波涛益险恶，万派集东西，群经淡糟粕，语文竞旁行，炎黄无适莫，因之心怦然，遂亦辞丘壑，其时首都中，气象似磅礴，重译百科书，哲人是敬恪，玉帛事委佗，空疏成大错，黄海亦扬波，飞将不可作，荆聂在何处，苏张亦烂舌，大陆欲陆沉，伏案时血热。

春明留几载，原言之四方，虽云识草木，其犹正面墙，斯时太行友，弓旌言相张，我以唐虞都，神州蔚国光，中有唐叔桐，西有召伯棠，河汾绍绝学，言性闻文章，西方多彼美，原上君子堂，教学望三益，毋乃夙愿偿，安知空奄忽，望古咸未遑，一日复一日，争此何事忙。

逝将盛年尽，今吾犹故吾，天道昧微奥，人情皆廊郛，说文误豕亥，拭器茫琏瑚，不学老便至，何以得自娱，鲸鹏游霄海，燕雀借桐梧，顾瞻夫子庙，棂几止一隅，举头面王陆，散步对程朱，发愤慕贤哲，志以去下愚，薄海宗至圣，敢亦效区区，蛟雷知细响，责以尽匹夫。

宫墙聚图籍，借此饶幽独，三匝绕泮池，低徊亦卓荦，闭户小桃源，年年欢剥啄，且乐此中人，人人多抱朴，端溪穿凤尾，忘我临摹数，老缶与冬心，五十绘情笃，我亦乐其中，知非始驰逐，兀兀以穷年，所以行吾乐，聊以肆微勤，遑知完大璞，亦以写性情，敢云耄而学。

乃我诸师友，盛醴以见招，云是栖迟久，以此慰征轺，是日高朋满，穆穆而夭夭，相继投珠玉，或比傅真侨，有云书狼籍，想见素师蕉，天池青藤笔，尔亦惯摹描，征往预知来，并世或寥寥，秉心无尘物，抗志在云霄，中原逢丧乱，风雨复哓哓，宠锡何过情，似将朽木雕。

愚柔夙成性，人一己虽百，华发已满头，补修无长策，戚戚怀今古，茫茫望邹峄，四科日益分，众说日益赜，生面开六经，拳拳岂有益，久淡湖海情，只胜烟霞癖，春来断桃李，岁暮愧松柏，尺蠖已归真，寸驹况过隙，欲报潭水情，仰视长空碧。

差喜形犹寄，庇荫满绿天，起视书案中，仍悬万毫巅，艺游八六法，兴逸尚能专，泼墨不手战，

驱笔尚规圆；笺素生蹈舞，得鱼乃忘筌，欣欣以终日，自戏管铜椽；只此答高义，庶几长周旋；遍挂门墙壁，共以乐陶然；书空此咄咄，永结人间缘；行见大同世，唱和自年年。

七律

十月一日开国大典

故都旗闪五星黄，海国衣冠贺庙廊，万众高呼元首出，千军奋起大风扬，河山云涌新民主，雨露膏流旧土疆，东亚一声狮子吼，天安门外即红场。

寿章一山先生八秩

先生清节范瀛寰，绝学风流不可攀。一代菁华归笔底（先生著康熙政要），千春姓氏遍人间。寸心落落空今古，尽日闲闲乐孔颜。八十精神此矍铄，天增岁月壮名山。

一九三九年作

夜泊白帝

江天一夕伴愁眠，白帝城边剩杜鹃，古调歌沉云外月，明灯点破水中烟。千年旧迹今犹在，万

一九三八年

派奔流去不还，落落行踪残夜里，问予何事寄楼船。

渝城回云顶道中即事

一九三八年

行窝俯仰悟蜉蝣，顷刻浑忘民族忧，峡水回时波汹汹，巴山耸处翠悠悠，云中碎石林间漏，石隙飞泉涧底游，宇宙有情闲指点，关心无地不迎眸。

欧战又剧

（二次世界大战）

杀机暴发惨无端，到处号啼泪不干，岛寇原来亡礼义，欧人也自有心肝，同胞流血成何事，兵火连天不忍言，刍狗生灵谁宰是，百年几岁得平安。

闻金陵伪组织成 二首

尊攘麟经大义伸，降倭又见几多人，江淮泪血悠悠赤，金粉衣冠楚楚新，秦桧儿孙羞认祖，文山仇敌拜成仁，当年填海深情者，到此关头要率真。

不信传闻真帝秦，登场处处唱喧宾，普天都记同仇话，此日乃忘用夏身。家国兴亡全在我，灵

魂生杀岂由人，悬崖勒马争残著，免得穷途涕满巾。

戊寅避寇自晋由潼关回台州偶成二首

一九三八年

少住家山思悄然，身心闲里溯从前，襟怀迂阔犹吾素，状貌依稀岂昔年；梅福何心居吴市，韩康无计寄秦边；案间幸剩铜头笔，歌啸临摩当著鞭。

叠前韵

人间何处不骚然，浩劫玄黄已绝前；不断龙蛇争起陆，安能猿鹤学忘年；嗷鸿诸口哀天际，飞燕危巢戏耳边；破碎金瓯娲待补，谁为东海快投鞭。

赠许公武用其自寿原韵二首

一九三九年

将军转战遍天涯，到处行营到处家，蜗角何妨成小试，虎头本不足矜夸。投壶谈笑风存雅，入幕推敲兴不差，儒将情怀原尔尔，从来铁马等寒鸦。

英雄自古思无涯，小谪红尘天下家，忧患半生心未了，琴樽一室兴堪夸。在朝大隐颐年事，投笔荷戈此日差，退食余闲万念寂，江山好处点飞鸦。

读朱劼仁学兄书言台州年来建设异常迅速并附近作书怀即步原韵二首并柬敬复先生二首

一九五五年

所为拂乱困心身，久厄寰中亿万人，填海移山成后果，泰来否极也前因。安排民物无偏假，整顿乾坤正认真，同到年华濒八十，欣逢大地始回春。

善交如君明月是前身，通国三年出几人（君弱冠成进士），理精深探真果实，祖先遗积亦缘因。丰度醇醪味，入世情怀烂漫真，平地成天新世纪，家山谈笑渡千春。

和圣裴先生祝怀杰弟四十一初度原韵

一九五四年

书城图府妙钻研，总愿天人究大全，有识妆罗皆奥境，无穷发掘最书田。欣逢大地翻新日，正是三生强仕年，一代名儒传衣钵，天公又巧赐奇缘。

步陈树人先生见赠原韵

一九五四年

人间何处不逢遭，只隔云深系我劳，万派地中原一贯，诸峰天外不孤高。何必黄海爬虾蟹，无计黎民竭血膏，俯仰山中增岁月，烟霞咀嚼是人豪。

和鲜英先生见赠原韵

一九五四年

七旬八十各健康，后先二老岂寻常，高低扶杖探陂麓，霜雪缠头话短长。冀北公来度寒岁，巴东我惯比家乡，风云大地开新建，到处烟波可钓璜。

春日松风阁

（在歌乐山虾蟆石一九四一年）

暖风和煦任徜徉，环座春山作画张，九叠峰巅新晚翠，万松影里古斜阳。韶光醉处浓于酒，花气融时淡有香，天地多情容我辈，群峦尘外许寻芳。

王太蕤先生示孙郎结婚原韵和之二首

一九四二年

几年绕膝戏群儿，又见文孙博议时，兰砌青青蒙福荫，槐阴渐渐遍仁施。暂移汾泽沾巴峡，权借艰时警告期，大福茂弘自镇定，曾玄转眼点嬉嬉。

乌衣门第燕谋贻，缅履王孙姿表奇，摩诘情怀开家学，伯安策略潦胡儿，匹夫宗子乾坤寄，三世平天成地思，自古家齐乃国治，神州此日倚安危。

和九二老人萨镇冰花朝原韵

一九五二年

矍铄形神一妙年，心花到处发无边；逍遥湖海探群卉，飞跃鸢鱼走九天；寿近百龄康眠食，诗成七步散云烟；欣欣兰桂匡新世，大地重光灿面前。

和鲁迅先生自嘲原韵

一九三八年

人们只把崭新求，何必成名在上头，借箸高谈披真理，著鞭如意化横流。谁闻喔喔声鸦雀，岂

顾庸庸唤马牛，彻底搞通矛盾律，仰天长啸有千秋。

题　蕉

半生长自写芭蕉，未解素师学字劳，今日画蕉通作字，闲来无事满心潮。

五　律

歌乐山次江翊云先生韵二首

莽莽乾坤里，山中庇数椽；时屯辜好景，粟贵式良田；俗简风犹朴，仇深志益坚；空前逢厄运，到此辨奸贤。

叠前韵

久未窥江水，连山筑万椽，新开皇古石，易活蜀中田，不断惊风雨，都成试白坚，阴霾顷刻散，整顿赖群贤。

一九四零年

云顶答和许公武先生

何事云峰寄，朋来带笑颜，川江烟漠漠，巫峡翠湾湾。胜境同欣赏，诗人任去还，国家正多事，

一九三八年

愧我学偷闲。

和许公武先生暑夜寄山居诸友韵二首

一九三九年

闻道吾军胜，搜图仔细看，金瓯犹带缺，铁血未能干，烈士腔全热，庸奴胆已寒，再为催一鼓，长此报平安。

习静空山里，烽烟莽莽中，开轩迎竹雨，隐几卧松风，老健还如壮，时艰怕作翁，诗书聊自遣，忘却技雕虫。

奉和黄鞠生赠诗原韵

一九三九年

多少椎秦客，倾心黄石公，谈兵余扪虱，挥尘妙屠龙。将帅生桃李，琴书见杰雄，韬钤消劫运，大匠在人工。

答杜老福堃自沪上赠句用原韵

一九五四年

早下渝城奇，缠头雪与霜，共和深夙愿，郅治现重光，工部川之沪，柯亭草更狂，云山三晋地，是我菟裘乡。

一九五零年

蜀感

桃林红雨落，蕉圃绿天开；春自江南到，人从冀北来；岷峨餐秀色，巴蜀会雄才；鞍马征尘歇，千军辟草莱。

七绝

庆祝主席副主席选出二首

赤县神州不夜天，普天同庆到东川，今宵莫怪人人喜，八十年华似幼年。

新运无前遍海滨，英明当选巩维新。人民多少开心事，勃发心花无限春。

一九四九年

寿马相伯先生百龄二首

丹从碧荫万年松，历世才经一百冬，救国文章建国业，蜚声海内仰师宗。

精神积极老还童，便是先生颐养功，有道希夷探月窟，年年桃李笑春风。

董必武先生以观金山、白杨、瑞芳诸艺术家演郭沫若先生所编屈原剧三叠二绝见示谨和原韵二首

一九四二年

汨罗遗恨几经秋，今古伤心是国仇，偏反婀娜争代谢，苍茫何处认兰莸。

碧血千年空谷音，洞庭波起听行吟，衣冠古貌声声里，一曲三弹耿耿心。

既步黄、董、郭诸先生咏屈原唱和矣冉寸峰邀观剧演出古调哀音至为感动归叠原韵二首

一九四二年

彰瘅大义著春秋，岂独冤沉一楚仇，三代人心存直道，神奸无计掩薰莸。

弦里筝琶袅袅音，三闾孤愤诉清吟，还虚浩气流悲壮，碧海青天不死心。

玉簪

林下清香赛水仙，阴晴含笑有情天，横斜来上罗敷髻，只恐搔头怕斗妍。

一九三八年

木笔

园中一夕破鸿濛，朵朵安排造化工，人间竟有生花笔，毛颖纷纷拜下风。

一九三八年

题郑曼青画墨荷

郑虔三绝草名家，歌乐山头揖下车，别我风尘秋几度，今来又读墨荷花。

许公武兄解印试院诗以赠之

年年国事作劳人，前事未成后事频，偶借形神暂休息，评章风月亦经纶。

一九四四年作

喜祝解放重庆周年二首

一九五二年

站起来了瞅远东，工农争得主人翁，今年发展辉煌果，都快新民心目中。
奋斗精神满眼新，经营业务不因循，全心全意何由致，获得光荣解放身。

在重庆市人民文艺馆听程砚秋先生座谈二首

一九五一年

善恶彰瘅别有忧，衣冠到处借逗遛，妆成优孟辛酸事，款款登场写素秋。
觉世化装第一流，台前群众胜清修，先生踏遍滇黔地，唱革西南多少州。

（注：柯氏为提倡新剧曾于民初在太原号召大中小学生领导组成化装觉世社　编者）

观梅兰芳先生演贵妃醉酒有感

用苏子瞻春宵原韵

春宵一刻值千金，醉里婵娟步月荫，有约三郎何处去，魔王自古宠升沉。

前　题

用王介甫春夜原韵

舍炉香尽漏声残，儿女酸心翠袖寒，悲歌诉苦无边恨，含情涕泪倚栏杆。

观梅兰芳先生演霸王别姬

用程明道秋月原韵

力拔山兮困江头，豪杰佳人铁血秋，宝剑刎身青史事，人间终古说悠悠。

前　题

用朱紫阳观书有感原韵

觉世登场粉本开，观摩群众久低徊，先生妙舞神衣钵，半是钻研有自来。

和由定盦学长原韵

一九五二年

大地空前新运来，重光前路岂迂回，吾人策马湖山胜，都是家庭都进杯。

代重庆市人友川剧团赠重庆剧协成立二首

一九五一年

戏剧从来教化雄，真能人巧代天工，装容作态形美丑，感化人民妙作风。

川班旗鼓最蓬蓬，早与秦腔名远东，犹有典型先后辈，前头领导更玲珑。

题仁良篆刻有序

一九五二年

纵横铁笔，峭劲中饶有逸韵，最是难得，仁良先生妙笔臻此，他日境界何如，非俗眼所能想见也。

篆籀精神蕴此中，摩挲秦汉见遗风，不图少壮锋铓笔，已得个中造化工。

赠彭仿陶

一九四六年

我兄湖海早为家，处处巴岷有晚霞，最是铜梁好福地，春来桃李遍生花。

居云顶寺偶读吕洞宾修养集有感戏咏二十四首

一九四零年

万木萧森远近林，烟霞来去几鸣禽；化机浩荡人非鸟，感喟中来不可禁。
开辟鸿濛几度秋，新陈代谢剩荒丘；王侯蝼蚁青青里，谁洗人间万古愁。
空即是色色即空，易象阴阳泄化工；五帝万几皆长寿，执中访道有崆峒。
近来几个享耄耋，好自有为鼎气衰；七十古稀成佳话，红尘俯仰可胜悲。
老氏五千道之宗，言言指点响晨钟；参同离坎人人见，不识黄牙育虎龙。
乾坤消息最精微，恍惚杳冥是也非；世上王乔哪一个，个中端的悟玄机。
五行二气听吹嘘，太极上追无极初；家家自有关雎乐，何用旁门扣子虚。
无字经中已告君，何须再索古丘坟；声声口口声声里，颠倒苍茫味所云。
万法皆空智欲愚，醍醐妙窍在须臾；机心只怕先天剥，铅汞模糊紫夺朱。
治平格致必修齐，人道端基夫与妻；西江到处呈灵药，欲摄天根借玉梯。
宛在中央几溯洄，华颠雪鬓日相催；岂知阖辟递天运，大地春来数点梅。
胡为日日踏芒鞋，应向昆仑问水涯；采撷殁苗闲猿鹤，情天炼补诉皇娲。
造化多情妙弄丸，人生浪过几支干；菩提诀证空王见，日月光华止大观。
欲扭先天筑后天，氤氲消长在双弦；流行化育空今古，何处人间不老泉。
微言一一见群爻，不辨真经门外敲；悟得希夷君莫怪，君非下士岂相嘲。

大江顺去水滔滔，逆水恨无断水刀；顺逆分明了言外，山河回转是人豪。
蜃海神奇蕴甲庚，无中生有有中生；红炉橐龠存吾乎，自在逍遥自在行。
电光磁气赤佗佗，异性依依井有波；看破玄关超象外，回天长执鲁阳戈。
怀宝先当炼莫邪，东门几访故侯瓜；桃花源里仙家在，不到武陵不见家。
归真返朴兆葫芦，琴剑茫茫岂丈夫；读罢阴符擒五贼，蓦然故我换今吾。
真阴化尽透纯阳，阵阵风来阵阵香；鞭霆历览空无际，忘却红尘彭与殇。
徐徐百炼化金刚，铁骨铜筋万事当；透过天人机活泼，若轻举重自昂藏。
水火风雷历劫忙，寓形历劫有奇方；昔年黄老通儒术，尚父传人几子房。
从来壶剑绍师承，得一贞恒必有朋；变化麒麟神下上，传灯任勿冷燃灯。

居蜀渝西歌乐山云顶和温岭阮季良种菊自寿原韵柬家山诸友四首

一九三九年

神州地老正天荒，入蜀劳人草草忙；雁荡天台家何处，乡音欲听愿安偿。
云顶峰头云气香，我来此地两星霜；漫天烟雾横山麓，二月春荫斗艳芳。
城市山林不可兼，何如色相戏庄严；逍遥物外如天外，自在鱼龙自在潜。

山居习静已茫然，匆匆空过八八年，云狗曾经几变幻，羡君长乐有情天。

题王太蕤先生以百二金购我赈济画一幅

一九三九年

义愤同仇血战中，流亡到处是哀鸿，秦关百二增声价，多少生灵感乃翁。

题焦梦周先生僧服画像

一九三六年作

平原锦绣现三千，不见几时华发颠，起陆龙蛇天地窄，何如静里学参禅。

题洪宪印文后应康（有为）先生之请二首

一九三零年

扰扰筹安事已陈，雄图寥落等埃尘，聊寻涉迹供凭吊，剩有朱殷宝玺新。

八旬洪宪剧飘摇，自撰传闻铸复销，认睹印文留一笑，宁知帝制逐归潮。

题无量寿佛

一刹蹁跹下大千，身经沧海几桑田；人间只识庸僧面，谁料金刚无尽年。

一九五三年

忆程砚秋先生二首

潇洒芙蓉雨后开，婀娜何处惹尘埃，现身说法菩提苦，竟见人间绝妙才。

观感群伦似有神，如君妙舞到天真，更深听罢三弹曲，不发心花有几人。

一九五八年

重九吴棹仙先生招饮登高二首

文运光昌到亚东，昂头四顾太平风，人间何处非蓬勃，都入诗家好句中。

吾侪幸是际新时，不发新思安所之，盛馔嘉肴新口味，主人侑酒满新诗。

一九五零年

奉和李广濂先生都门观群众画展贻诗原韵

一九五三年

年华荏苒别朱颜，明月几番载满船，六法纵横仍野战，也涂鸦笔附时贤。

题梁山竹帘

谁云今世无神工，绝技犹传巴蜀东。擘竹未曾劳大匠，生机飞落织机中。

华荫桐先生题余画柏万里贻诗用原韵谨答二首

一九五五年

八法盛行晋唐宋，六法今天望继传；光大人文真盛事，不才衰朽愧前贤。

古柏森森历劫存，顽强到处振民魂；白翁已老青年少，几个堪称是佛尊。（白石翁今年已九十五岁优秀青年未见成家。）

祝董必武先生七旬寿辞四首

有史以来亚陆东，无天无法困人穷，自有诸公伸大义，卅年争斗播和风。
神州早说天下公，多少人民愿望中，马列东来一旗鼓，东方大地满天红。
先生才作七旬翁，万国熙熙见来同，全是齐心统战线，足证人巧胜天工。
民物颠连痛隐衷，艰难备受拥元戎，世界今天人极乐，皤皤到处老还童。

一九五五年

出席重庆市第一届人民代表大会有感二首

血战玄黄解放天，八方人俊会东川，万姓三呼齐拍手，中华古老转青年。
已逐兵氛到海滨，神州气景蓦然新，工农领导完鸿业，大地欣回无限春。

一九五零年

自题像

几亿万年偶现身，根尘老我变形神；人天无限情怀事，浪过干支八十春。

一九五六年

全藏次第将解放二首

已渡怒江过昌都，全藏把握朗前途，几人反抗仍醉梦，顺利金沙知也无。
藏军起义建奇功，残灭群魔指顾中，试看来春一转瞬，昆仑喜马遍旗红。

一九五二年

送卫怀杰弟之南川鬻书画

大地霏霏岁暮天，冲寒冒雪走南川，人间谁解卫心苦，可事离渝度旧年。

一九四六年

和徐宝泰朱玉吾两先生韵二首

无才不惯学吟虹，觅句依然六七童，浪过稀龄成底事，山河乃未见风同。
不才子固怕吟虹，人是稀龄学是童，七步八义丞佳句，枯肠索断愧难同。

一九三九年

亮吉先生赠句谨和原韵以报

一九四八年

七步诗才仰陈思，也承厄运伏天池，明知游艺雕虫技，敢以区区宗圣师。

忆廷光先生叔侄

用廷光先生生前赠诗原韵

天际忽成谈笑缘，昙花一刹惨游仙，多情未拯生灵苦，无计完成续命篇。

观程砚秋先生演出《锁麟囊》二首

一九五一年

西南何事热欢迎，盖世丰姿艺界英，仙袂飘飘几偏反，含冤冤曲诉怦怦。

声里缠绵弦外音，一弹一击映深心，技能已到神奇处，大众批评无古今。

五绝

题画

苍然一片石，萧萧几竿竹；长林不落寞，终古伴空谷。

一九四一年

题苍松

空山生古木，群卉共严冬；千春斗历劫，气象自雍容。

一九五四年

题画虾

天下有舌人，无不知美味；看撮虾兵将，身往那里避。

一九五五年

红梅

林间点红雨，大地喜春回；无边新草色，何处著尘埃。

绿蕉

绿荫庇满天，和风阵阵来；工农操作后，少息亦快哉。

青藤

宇宙一葛藤，如环之无端；矛盾寻其绪，物物统一焉。

紫荷

叶不染一尘，花光透紫赤；其子与根茎，人人欢喜极。

黄　菊

此种花中逸，陶潜乃爱之；不香亦不艳，世人安取斯。

和彭泽久老先生原韵 二首

地上大罗天，群众是群贤，人人被乐利，彭老转青年。
扭转羲皇天，领袖真英贤，六亿大欢喜，人人享大年。

一九五六年

附词

沁园春 一首

今古乾坤，一刹霞笼，万变云飘。讶雨间递演，千春造化；宿星地陨，河汉天滔。射虎斩蛇，屠龙逐鹿，姓氏模糊甚下高。欣回顾，遍红男绿女，大地人娆，苍生何处非娇。都烂漫天真健脚腰。怪唐虞尧舜，难传揖让，欧美罗丘，剩得牢骚。二十五朝，皇王帝霸，泰半黄沙蹲老雕。今岂是，正成天平地，从此朝朝。

一九四九年

登云顶望大江巴陵 沁园春

云顶三秋，烟岚净洗，四顾山头。正晴空霞映，鲜红大地；巴陵屈绕，蜀水环流。响送渔歌，音调牧曲，到处人生有自由。拍声掌，喜悠悠宇宙，今古长浮？形神欲上天游。俯首看红尘民物稠。

一九四九年

甚霜鬓雪须，浑忘古老；纵横中外，略贡新猷。万象胸罗，千春指顾，愧然寰中些故侯。齐猛省，趁潮来鼓舞，共济同舟。

浪淘沙　和由定盦学长

一九五三年

稀古笑无端，日暖风暄；终年底事笔钻研，旧帖临残古砚碎，难到王边。此老是巍然，文武双全；等身著作洗浮烟，脍炙东西人尽爱，中有薪传。

常书联句

四言联

林间扫石，松下观云。月华秋水，芳草远山。四时花月，一片湖山。柴扉临水，松径绕山。种五株柳，拥万卷书。超以象外，乐在其中。千秋旦暮，万里风云。讲信修睦，选贤荐能。盈虚调剂，浩荡经纶。老当益壮，寿而且康。席地幕天，处仁行义。

五言联

温故而知新，敦厚以崇礼。筝琶无俗韵，猿鹤有奇音。道力战万类，高怀生微吟。山川大世界，翰墨小神仙。云鹤有奇翼，神鸾调玉音。长歌书落日，怀古醉余觞。把酒知今是，观书悟昨非。自得书中趣，谁论世上名。林泉容我静，名利使人忙。墙头山色健，窗外泉声闲。户牖观天地，山川足古今。思飘云物外，诗入画图中。为爱园林好，都忘岁月催。谷静风声彻，树深泉气清。门墙多古意，山谷有遗音。座中先得月，睡处也看山。聊收静者趣，且读古人书。有儒者气象，真名士风流。身闲不用名，道在何妨拙。带经锄绿野，移榻对青山。云卷千峰色，泉和万籁声。茅屋先春补，沙田候水耕。高卧看青山，忘情消白日。神州现新国，黄族发奇光。

六言联

石径有尘雨洗，洞门无锁云封。取人录长舍短，揽古异世同情。静坐自然有得，虚怀初若无能。大同无少壮老，至乐在天地人。万事尽随流水，一时同坐春风。虚室自生静气，清风若遇故人。至化与人同乐，大和随地生春。放怀于天地外，得气在山水间。无事此间静坐，有时亦乐清游。幽室在山自古，短亭临水长清。作文当有清气，临事终期虚怀。事有一长可取，气与万化同流。未能一日寡过，恨不十年读书。闲居足以养志，至乐莫如读书。谦卦六爻皆吉，恕字终身可行。意随流水俱远，心与白鹤同闲。养身莫如寡欲，读书先在虚心。立定脚根做事，放开眼界观书。

七言联

千载图书山色里，四时歌曲鸟声中。仿佛舟行三峡里，仅俨身在万山中。黄鹤有心多不住，白云何事欲松留。闲从世外观今古，懒向人间问是非。半掩柴门吟杜句，空邀明月看梅花。松径绕山茅屋暗，柴门临水稻花香。常将有尽还天地，别为无穷待古今。知多世事胸襟阔，阅尽人情眼界宽。多福集于大度者，成功率在小心人。凡事但求过得去，此心先要放平来。入世须才还须节，传家积德还积书。人于水竹得古趣，天将风日娱清怀。昔往今来有如此，天清地旷无已时。闻得书香心自愧，深于画理品能高。贤者所怀虚若竹，文章之气静如兰。静坐不虚兰室趣，清流自带竹林风。虚室向山生静趣，幽亭临水得闲情。随时静录古今事，尽日放怀天地间。流水相娱观听外，春

风时在有无间。和气春风贤者坐，静山流水至人怀。尽悟古今无趣事，能为天地有情人。未能有事若无事，不乐长闲取暂闲。暂时流水当今世，随地春山是故人。

八言联

大海有真能容之度，明月以不常满为心。白发青裙纳佑载福，阑孙桂子长乐永康。

二十三言联

居室善经营何必鸟革翚飞小筑垣墉义路礼门谋贻翼燕，肯堂基淑德差近杜陵旧宅丞相古祠宏开轮奂桂馥兰芬。

附：七十三岁次自挽联

（一）咱是黄种人、生黄岩、黄帝子孙、入地下千万载、覆黄土、戴黄天、饮黄泉、可说黄黄后死。

你真好运者、逢好时、好人领导、活世上若干年、存好心、喜好事、说好话、像个好好先生。

（二）精气还空虚、环行宇宙。

遗音在金石、活泼尘寰。

（三）长眠一觉、逝者如斯。

小住几时、不亦乐乎。

（四）大家若想起他声音笑貌形神何尝离开地面。

自己如能留此字画文词物质也是长在人间。

编后记

从一九九四年元月中旬赴并联系主编、出版单位到十月中旬《柯璜选集》印刷出版，历时九个月。经历山西春寒和北京酷暑，也遇到一些曲折困难，但在众师友的帮助下，终了先父柯璜遗愿。

三晋文化研究会名誉会长李老雪峰在京住院动手术期间，仍托翟英同志书函将家父文稿推荐给三晋文化研究会。三晋文化研究会会长赵雨亭、和李玉明、刘正文、高培湖等负责同志迅速审阅文稿，提出修改意见，并及时将资助款二万元汇至中国文联出版公司，保证了暑前开始编排。

古文学家、书法家刘永德八十四岁高龄，身体多病，仍坚持二个月整理、点校文集，并撰写了《柯璜选集内容简介》。在整理、编辑、校对、联系出版和筹款等过程中得到众多领导和师友的帮助和支持。特对裴老丽生、孟凡臣、詹之黎、刘世魁、乌维达、李钢、胡春英、崔荫宇、栾天成、黄刚中、常汝宜、张仁、安庆刚、彭敬良、赵志强、张凤魁、齐守智、崔忠道等表示衷心的感谢。

在出版过程中编排、制版、印刷人员冒酷暑辛勤劳作精心编排反复校阅费了不少心血，在此表示由衷感谢。

善骏兄在如何编辑选材等事提出宝贵中肯意见，善芳姐、姐夫致远和善信妹、妹夫仲华远在浙江工作，多次来信来电提供素材给予很多鼓励和支持。

又一中秋佳节来临，借苏东坡词句「但愿人长久、千里共婵娟」，表达对师友和广大诸者美好祝福。

柯善文谨识

一九九四年九月中秋于北京增光路宅。

三晋文化研究丛书编辑委员会

（京）新登字172号

柯 璜 选 集

*

中国文联出版公司出版、发行
（北京农展馆南里10号）
中国文联印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

*

850×1168毫米 32开本 9.875印张 10插页 239千字
1994年12月第1版 1994年12月北京第1次印刷
印数：1－2000册

*

ISBN 7-5059-2174-6
I·1545
定价：12.00元

封面题字　郭沫若

责任编辑　詹之燕
封面设计　赵小贤
版面设计　李　烁

ISBN 7-5059-2174-6

9 787505 921740 >

ISBN7－5059－2174－6/I·1545

定价：（平）12.00元

（精）20.00元